





# فهرس كتاب المكافاة

## « ومقدمة الناشر »

---

قال معلم الناس الخير:  
« من صنع اليكم معروفا فكافئوه »  
« فان لم تجدوا ماتكافئوه فادعوا له بخير »  
« حديث شريف »

﴿ فهرس مواضيع الكتاب ﴾

رقم	اهداء الكتاب	صحيفة
	مقدمة الناشر	ز
	بيان عن النسخة الاصلية	ح
	ترجمة المؤلف	ى
	خطبة الكتاب ومقدمته	يب
	القسم الاول — المكافأة على الحسن	
١ —	حديث خالد القسري وديوانياته	٤
٢ —	» ماشاء الله بن مرزوق ومتضمن	٦
٣ —	» احمد بن دعيم واعرابيان	٧
٤ —	» موسى بن مصلح ومحبوس	٩
٥ —	» اسماعيل بن اسباط والخناق	١١
٦ —	» مسلمة بن عبد الملك ومحمد بن علي جدا خلفاء العباسيين	١٤
٧ —	» اسحاق بن نصير العبادي ووراق	١٥
٨ —	» ابن الزنق النخاس والقاسم بن شعبة	١٦
٩ —	» هارون بن ملول واسحاق بن تميم	١٨
١٠ —	» المؤلف وأعراب من القيسية	٢٠
١١ —	» المؤلف وعباسي من ولد المأمون	٢١
١٢ —	» يحيى بن نجه وعمر بن فرج الرخبي	٢٣

رقم	صحيفة
١٣ —	يوسف بن ابراهيم والد المؤلف ومصطنعيه ٢٥
١٣ —	المؤلف وبعض التجار ( الرقم مكرر ) ٢٦
١٤ —	احمد بن بسطام وصاعد ٢٧
١٥ —	حديث نجاح بن سلمة واسحاق بن تميم ٢٩
١٦ —	محمد بن يزيد ومنافر « أحد المتلصضين » ٣١
١٧ —	أبي حبيب المقرئ وراعى غم ٣٣
١٨ —	احمد بن أبي عصمة الكاتب واحمد بن طغان ٣٥
١٩ —	نصراني ( من أرياف مصر ) ومستتر ٣٦
٢٠ —	يحيى بن خالد البرمكي والفضل بن سهل ٣٩
٢١ —	علي المتطبب وبعض ولد افلاطون ٤٢
٢٢ —	المؤلف وأبو علي محمد بن سليمان ٤٣
٢٣ —	المؤلف وسوار بن أبي شراة الشاعر ٤٤
٢٤ —	علائ بن المغيرة وبعض الفقهاء ٤٥
٢٥ —	يوسف بن ابراهيم ورجل من أشرف الطالبيين ٤٧
٢٦ —	موسى بن مصلح وجماعة من التجار ٤٨
٢٧ —	تاجر وزوجته ٤٩
٢٨ —	هرثة بن أعين والرشد ٥٢
٢٩ —	أبي يوسف القاضي والرشد ٥٣
٣٠ —	أبي يوسف القاضي وبذل جارية الرشد ٥٤

رقم	صفحة
٣١	المنصور ورجل من عمال هشام بن عبد الملك
٥٦	خاتمة هذا القسم في الكلام على حسن المكافأة
٥٦	القسم الثاني - المكافأة على القبيح
١	حديث ملك الهياطلة وفيروز ملك الفرس
٢	محمد بن عبد الملك الزيات والمتوكل العباسي
٣	ابن سليمان كاتب شقير الخادم وجلاد
٤	أبي عبد الرحمن العمري وعلمانه
٥	عامل متسلط وجماعة من الخوارج
٦	أحد عمال الصدقة ومتظلم
٧	عدي بن زيد والنعمان بن المنذر
٨	رجل من أشرف المدينة ورجل من أولياء الامويين
٩	مولى لابي العباس ورجل من رؤساء الامويين
١٠	أحد الأكاسرة وولده
١١	خالد بن سهم ومروان بن محمد الجعدي
١٢	احمد بن طولون واحمد بن المدبر
١٣	احمد بن المدبر ومتقبل (الرقم مكرر)
١٤	خمارويه بن طولون ومحمد بن أبي الساج
١٥	أحد قرابة ابن يعفر وعجوز يمانية
١٦	الخيزران أم الرشيد وامرأة هشام بن عبد الملك



رقم	صفحة
١٦ —	اليون وميخائيل ملكا الزوم ٨٠
١٧ —	سيف بن ذي يزن ومتغلب على مملكته ٨٤
١٨ —	كاتب أبي الوزير وجماعة من العمال ٨٦
١٩ —	حديث ابن الأبرد وكاتبه ٨٧
٢٠ —	عمرو بن العاص ورعية من القبط ٨٧
٢١ —	الدقاني والحناق ٨٨
القسم الثالث — حسن العقبي	
١ —	حديث ابني عمر الاخباري وغلّام يتشطر ٩١
٢ —	رجل اختلت حاله وعباس بن خالد البرمكي ٩٤
٣ —	أبي يوسف القاضي وابن القاسم القنوي ٩٧
٤ —	علي بن سند وأبي الجيش ثابت ٩٨
٥ —	محمد بن صالح الفوري ولص ٩٩
٦ —	مصقلة بن حبيب ومعن بن زائدة ١٠٠
٧ —	جيش بن خمارويه واعمامه ١٠٢
٨ —	رجل من تجار مصر وأحد ملوك الهند ١٠٣
٩ —	الفضل بن يحيى البرمكي وشامي ١٠٥
١٠ —	يوسف بن إبراهيم وأحمد بن المدير ١٠٧
١١ —	إبراهيم بن العجمي وابني موسى بن شاكر ١٠٩
١٢ —	محمد وأحمد ابني موسى بن شاكر وسند بن علي ١١٠



رقم	صحيفة
١٣ —	المرايطين بأقريطش وجيش من الروم ١١٢
١٤ —	سهل بن شنيف واحمد بن بسطام ١١٣
١٥ —	المؤلف واحمد بن بسطام ١١٤
١٦ —	حديث قابلة أولاد خمارويه وأختها ١١٦
١٧ —	سند بن علي وابن سعيد الجوهري ١١٩
١٨ —	جبريل بن بختيشوع والرشيد ١٢٤
١٩ —	عمرو بن عثمان الكاتب والرشيد ١٢٥
	انخامة في حكم مأثورة في الشدة والرخاء ١٢٦



## اهداء الكتاب

ولو كان يهدى للكرم بقدره \* لقصر فضل المال عنه وتائله  
ولكننا نهدى الى من نعزه \* وان لم يكن في وسعنا ما يعاذله  
سعادتو افندم احمد زكى باشا كاتب أسرار مجلس النظار  
سیدی وصل الى نسخة من كتاب « المكافأة » لابی جعفر احمد بن  
يوسف الكاتب المصرى . فاعتمت أن تصفحته إلا وعقدت النية على نشره بين  
أبناء وادى النيل . لاعتقادی بانى ظفرت بدرّة من تاج الدولة الطولونية لا تقوم  
وقد أنعمت النظر فى كفوء أرفأ اليه هاته البكر ، وأقدم اليه تلك الدرّة ، بعد  
أن جلوتها على منصة الطبع ، وحليتها باشارات « الترقيم » الجليل الوضع  
فما هو إلا أنت ذلك الكفوء الكريم  
ألست الآخذ نيد الآداب العربية ، فاحيت مواتها . والمقرب منها البعيد ،  
فوائتك بعد فواتها . أهل غيرك محي « مسالك الامصار » بعد طموسه ، ومنيل  
الامة المصرية « نهاية الارب » الذى أبتسم لها النويرى بعد عبوسه ، هذا « التاج »  
عقدته على هامة مصر ، فهاته درته . وتلك فرسان « الخيل » تتسابق فخراً  
بوادى النيل ، واليك حليته  
فلنبتمل جميعنا بدوام دولة الامير المحبوب خديو مصر المعظم « عباس باشا حلى الثانى »  
حيث أجلك قدرك ، فاحلك سر مجلس نظاره . فلا برحت مصر ملجأ الامة العربية  
مشمولة بسامى أنظاره

القاهرة فى ١٠ القعدة سنة ١٣٣٢ ٦ ٣٠ سبتمبر سنة ١٩١٤

امين عبد العزيز



## مقدمة الناشر

اعتاد المستشرقون (الاختصاصيون بنشر العلوم العربية من تبغاء  
الافرنج وعلماهم) ونعت المادة . البحث عن أحوال الكتب التي  
يخدمون بطبعها المجتمعات العلمية ، بحثا يشف عن شدة عناية في العلم ،  
وشغف باظهار الحقائق . فيقدمون أمام تلك الكتب المقدمات التي  
يصلح منها حال المؤلف وموئلته وحالة العلم في العصر الذي ألف فيه  
والقوائد الفرعية المستترة خلال فصوله الأصلية . ثم يذيلونها بالتعليق  
والفهارس . فلا يفوتهم من الكتاب صغيرة إلا احصوها ، ولا  
كبيرة إلا تدينوها ، حتى كان لهم من نتائج تلك المقدمات الاهتداء  
الى تدوينهم تاريخ آداب العلم " . ومن تلك التعليقات والفهارس الوقوف

(١) تاريخ آداب العلم : بهذا الاسم أو بما هو من معناه . قالوا : تنبه لوضعه ابتداء  
أو اقتداء علماء الافرنج في نهضتهم العلمية الاخيرة . فما من فن من العلم الذي أخذوا  
به الا ولهم في تاريخ آدابه الكتاب والكتابان حتى المستشرقون منهم فان لهم  
في تاريخ آداب اللغة العربية بل في كثير من العلوم العربية التي غنوا بدراستها  
وقهها أكثر من كتب .

ومن الأسف أننا على سابقنا في العلم نجعل ان لاسلاقا سبق الوضع فيه  
وان كان بغير هذا الاسم أو لغير هذا المعنى . وضعه علماء الحديث بعد المائة الثانية  
حينما كثرت البدع فتشعبت لذلك الأهواء ، واقتربت الآراء . وقام كل فريق  
بقتصر لتحلته ، ويذب عن طريقته . بما يتقوله على لسان صاحب الشريعة فيلصقه



## على حقائق الأشياء .

بالدين . ققام يومئذ علماء الأمة ، وحفظة السنة ، خوقا من الاسترسال في النى ،  
والتماهى في الباطل . يتقبون عن صحيح الاخبار ومنقولها ، وسنن الأفعال  
ومنقولها . فتميز لهم الصحيح من الموضوع ، والموقوف من المرفوع ، والشاذ  
والمهمل ، والمفضل والمرسل ، والناسخ والمنسوخ ، والحكم والمتشابه . حتى عرفوا  
الواضع وعلة وضعه ، والمتهم وشبهة تهمة . فصح لهم تدوين ذلك العلم على أتم  
شروطه . حتى أن كل من كتب بعدهم في تاريخ آداب علم ما كان طالة عليهم .  
يقتدى بترتيبهم ، ويأخذ على نسقهم .

وأول من كتب في الاسلام في تاريخ آداب العلم عموما عدا علماء الحديث .  
ابن التديم في الفهرست ثم أخذ الناس في التوسع بوضع الموسوعات في موضوعات  
العلوم فكتب الطوفي البغدادي في تاريخ تراجم المؤلفين في الاسلام ومؤلفاتهم .  
كتابا حافلا يأتي في ثمان مجلدات . ثم أتى في المائة العاشرة طاش كبرى زاده فوضع  
كتاب مفتاح السعادة في موضوعات العلوم على النحو الذي وضعه ابن التديم .  
ثم تلاه كاتب جلبي فوضع كتابه كشف الظنون . وهذان الكتابان طبع الأول  
منهما في المطبعة النظامية بحيدرآباد الدكن وطبع الثاني منهما بلييسك ومصر والاستانة .  
وطبع كتاب الفهرست في ليسك وأما كتاب الطوفي فقد حكي لى اسماعيل اقدي  
( حافظ الكتب بالمكتبة الحميدية الكاتمة بميدان بيازيد في الاستانة وكان من فضلاء  
الاراك المتقين عن الكتب النافعة ) : انه اطلع على مجلدات منه في اجدى دور التكتب  
بالاستانة . وقد اطلعت على مؤلف في أربع مجلدات كبار وضعه ( سعادة الميرالاي  
اسماعيل باشا البغدادي الاصل الاستانة لى المولد والدار ) في أسماء المؤلفين ومؤلفاتهم .  
وعلى ذيل لكشف الظنون له أيضا في مجلدين وذلك بالاستانة العلية سنة ١٣٢١ هجرية  
وقارفته وهو يحيا فيها وقد جاوز السبعين .



وإني وإن كان كتابي هذا الذي أظهره لقراء العربية يعدّه أكثر مطالعيه من كتب السمر والأخبار التي تُراد للتبهي . لكنني سأجتهد في الباسه ثوبا من الحقيقة التي أرادها مؤلفه منه ، وأبين للقليلين من رواد العلم كبير فائدته ، وأنه شعبة من التاريخ الذي يعوزنا مطالعته ، ودرس من دروس الاخلاق الذي يهنا الأخذ به ، وقاعدة من فن الكتابة التي يلزمنا التمثل بها .

فها انا ابدأ بالبيان عن النسخة الأصلية ، ثم التعريف بالمؤلف ومكانته من العلم ، ثم بالكتاب .

#### النسخة الاصلية

كتاب المكافاة — لأبي جعفر احمد بن يوسف الكاتب ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق ونقله عنه ياقوت في ارشاد الارب في الج ٢ ص ١٥٧ . وذكره الخزرجي أيضا في الج ١ ص ١٩٠ من كتابه عيون الانباء وفي هذا كفاية لصحة اسناد الكتاب لمؤلفه .

وصلت الى نسخة الاصل من أحد باعة الكتب بنابلس مجلدة بقطع الربع في أحد عشر كراسة كتبت فيما أظن ما بين أواخر المائة الخامسة وأوائل السادسة لاتعداهما وقد تبين لي ذلك من صناعة الخط التي اعتادها خطاطي تلك العصور كاهمال الاعجام غالبا والترسم بالحركات فوق الحروف وأسفلها وعلامات الوقوف التي كانت مستعملة اذذاك ثم جنس الورق الذي يندر وجود كتاب به كتب بعد السادسة .



ويظهر من تألق الكاتب بتقويم سطورها . واتقان الوراق لها انها كتبت  
لدى عناية بالكتب أو لخزانة عظيم من الأمراء .

وقد اجتهدت في الحصول على نسخة ثانية منه لتصحيح ما عساه  
ان يكون محرفاً أو مصحفاً وتصفحت لذلك أكثر فهارس دور الكتب  
بالاستانة ودار الكتب الخديوية بمصر والمكتبة الاحمدية بحلب والمكتبة  
العمومية بدمشق فلم أجد ذلك .



### ترجمة المؤلف :

التعريف بالمؤلف يحتاج الى عناية في البحث ، ودقة في التقيب ،  
ورجوع الى من يوثق بنقله ، ليكون أثليج لمصدر مطالع كتابه .  
وأوثق به عند نفسه .

ولقد بحث في كثير من كتب التاريخ الاسلامي المشتمل على  
أخبار العباسيين ورجالتهم لانتساب والده لخدمة ابراهيم بن المهدي  
وصحبه اياه . فظفرت بأخبار متفرقة علمت منها حالة والده المادية  
والأدبية ، والسر في انتقاله عن بغداد « وطنه الأصلي » واختياره  
مصر لسكناه . واطلعت أثناء ذلك أيضاً على الكثير من الأخبار التي  
دوّنوها المؤلف عن العباسيين وذويهم علمت منها صحة إخباره وثقة نقله .  
ولكنني وجدت ذلك لا يصح تدوينه باسم ترجمة كاتب مؤرخ يزيد  
الوقوف على حياته العلمية .

فرجعت الى المعاجم الموضوعة لتراجم رجال الادب وحملة العلم  
أتبّع المظان فوجدت أبا عبد الله ياقوت الحموي أحد أئمة التاريخ في  
القرن السادس وقد أخذ على عهده أن يدوّن في كتابه معجم الأدباء  
« حسب ما شرط فيه على نفسه » أخبار من عرف بالتصنيف ، وشهر  
بالتأليف ، وصحت روايته ، وشاعت درايته . من مشهورى القراء ،  
والبرزين من الكتاب والادباء ، والأئمة من اللغويين والنحاة ،  
والمعروفين من المؤرخين وأصحاب الاخبار . فكان من بينهم أحمد بن



—ينج—

يوسف ووالده يوسف بن ابراهيم ذكرهما معاً في ترجمة واحدة . اعتمد في نقله عن الحافظ ابن عساكر في تاريخه « تاريخ دمشق » ثم تعقبه بما نقله من خبر أحمد بن يوسف فقط عن ابن زولاق .

ولما كان لياقوت المكاية من الثقة ، وتعويل أهل العلم على خبره . أخذت تلك الترجمة كما هي وجعلت بعض ما التقطته من غيره كالصحيح والايضاح ، مع التصريح بذكر المنقول عنه . ولعلني أكون بذلك قد أرحت البعثة من عناية المراجعة ، ووفرت عليه الثمين من الوقت .

قال أبو عبد الله ياقوت الحموي في الج ٢ ص ١٥٧ من كتابه ارشاد الأريب الى معرفة الأديب المعروف بمعجم الأديباء .  
أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن ابراهيم يعرف بابن الداية<sup>(١)</sup> .  
كان أبوه ولد داية ابن المهدي . وأظن أن المعروف بابن الداية هو يوسف الراوي أخبار أبي يونس والله أعلم .  
وكان أبوه يوسف بن ابراهيم يكنى أبا الحسن وكان من جلة الكتاب بمصر ولا أدري كيف كان انتقاله اليها عن بغداد . وكان له مروءة تأمة ، وعصبية مشهورة .

(١) الداية الظئر « أى المربية » قال القرزدي : ربيعة دايات ثلاث ربيتها .  
وكونه هو هو ابن الداية مما لا خلاف فيه فقد عرّفه بذلك ابن النديم في الفهرست ص ١٦٠ وابن جليل في أخبار الأطباء فيما حكاه عنه الخرجي في الج ٢ ص ٧٧ من عيون الانباء .



قال أبو القاسم العساكري الحافظ: يوسف بن إبراهيم أبو الحسن الكاتب وأظنه<sup>١</sup> بغداديا كان في خدمة إبراهيم بن المهدي . قدم دمشق سنة<sup>٢</sup> ٢٢٥ وحكى عن عيسى بن حكم الدمشقي الطبيب النسطوري . وشككة أم إبراهيم بن المهدي . واسماعيل بن أبي سهل ابن نوبخت . وأبي اسحق إبراهيم بن المهدي . وأحمد بن رشيد الكاتب مولى سلام الأبرش . وجبرئيل بن بختيشوع الطبيب . وأيوب بن الحكم البصري المعروف بالكسروي . وأحمد بن هارون

(١) كونه بغداديا ممالا يشك فيه فقد واد بغداد حوالي سنة ١٨٠ وتربى في دور الخلفاء العباسيين المهدي وولديه الرشيد وإبراهيم ابن المهدي لان والدته كانت داية إبراهيم بن المهدي وكان هو رضيع المعتصم بن الرشيد حتى انه تزوج اليهم فان امرأته بنت ميمونة مولاة حمدونة أم محمد بنت الرشيد وكانت هي و بنتها بصحبته في مصر

وتقول ياقوت: «ولا أدري كيف كان انتقاله إليها عن بغداد» . فقد تتبعته سيرته فوجدته كان يتولى كتابة اقطاعات إبراهيم بن المهدي مخدومه وكان معه (بسر من رأى) حيث يسكن إبراهيم بن المهدي الى سنة ٢٢٥ وفيها في أوائلها أو في أواخر سنة ٢٢٤ توفي إبراهيم بن المهدي وقد اشتدت وطأت قواد الأتراك في خلافة المعتصم وضعف شأن موالهم من العرب ومصر بلد زراعية وافرة الخراج كثيرة الاقطاعات بعيدة عن ضوضاء القواد وشغبهم وكان على خراجها ابن المدير ورصفائه في الكتابة فشخص إليها ليعالها وحاشيته يتقبل بها الضياع من أصحاب الاقطاعات ومن يومئذ عرف يوسف بن إبراهيم المصري صاحب إبراهيم بن المهدي وعاش بمصر الى بعد الستين والمائتين اه ملخصا من الظبزي والطيفوري وابن الأثير . (٢) قدومه دمشق سنة ٢٢٥ حكاه هو في كتابه أخبار المتطببين وقد نزل بها على عيسى بن حكم المذكور قبل ذلك الخزر جي في ال ج ١ ص ١٢١ من غيون الأنباء .



الشرابي . روى عنه ابنه أبو جعفر أحمد . ورضوان<sup>(١)</sup> بن أحمد بن جالينوس . وكان من ذوي الروآت . وصنف كتابا فيه أخبار المتطبيين . « قال ياقوت » قال الحافظ : وبلغني عن أبي جعفر أحمد بن يوسف . قال حبس أحمد بن طولون يوسف بن إبراهيم والذي في بعض داردود ذكر الحكايتان الـ ١٣ والـ ٢٥ اللتان ذكرهما المؤلف في القسم الاول من المكافاة . ثم قال ياقوت فقال : ( أي الحافظ ابن عساكر ) : أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم ، وممن له في علوم كثيرة : في الأدب ، والطب ، والنجامة ، والحساب ، وغير ذلك . وكان أبوه أبو يعقوب كاتب إبراهيم بن المهدي ورضيعه<sup>(٢)</sup> ألف كتابا في أخبار الطب . مات أحمد بن يوسف في سنة ثيف و ٣٣٠ وأظنها سنة ٣٤٠ وله من التصانيف سيرة أحمد بن طولون<sup>(٣)</sup> . كتاب سيرة أبي الجيش خمازويه . كتاب سيرة هارون ابن أبي الجيش وأخبار غلمان بني

(١) رضوان بن أحمد هذا روى عنه كتابه الذي وضعه في أخبار مخدمه إبراهيم ابن المهدي وعنه صاحب الأغاني وعرفه يوسف بن إبراهيم المصري . صاحب إبراهيم بن المهدي . راجع المجلد ١٠ والـ ٤ والـ ١٤ من الأغاني . (٢) لعل ذلك سهوا فقد تقدم أنه رضيع المعتصم حكى ذلك ولده في المكافاة ص ١١٥ .

(٣) هذان الكتابان ذكرهما صاحب المغرب عن ابن زولاق ونصه : قال ابن زولاق « كلني أبو جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم الكاتب قد عمل سيرة أحمد بن



طولون . كتاب المكافاة . كتاب حسن العقي<sup>(١)</sup> . كتاب أخبار  
الأطباء . كتاب مختصر المنطق ألفه للوزير علي بن عيسى . كتاب  
ترجمته . كتاب الثمرة . كتاب أخبار المنجمين . كتاب أخبار إبراهيم  
ابن المهدي<sup>(٢)</sup> . كتاب الطيخ .

قال ياقوت وذكره ابن زولاق الحسن بن إبراهيم فقال :  
كان أبو جعفر رحمه الله في غاية الاقتان ، أحد وجوه الكتاب  
الفصحاء ، والحساب والمنجمين ، مجسطى ، أقليدسي ، حسن المجالسة  
حسن الشعر ، قد خرج من شعره أجزاء . دخل يوما على أبي علي  
الحسن بن المظفر الكرخي عامل خراج مصر مسلما عليه . فقال له :  
كيف حالك يا أبا جعفر . فقال على البديهة :

يكفيك من سوء حالي أن سألت به \* اني على طبري في الكوانين  
آخر ما كتبه ياقوت

---

طولون أمير مصر وسيرة ابنه أبي الجيش وانشدا في الناس وقرأتهما عليه وحدثتهما  
عنه مع غيرهما من مصنفاته ثم عملت انامقاته من سيرتهما \* ثم ذكر الاول منهما ابن  
خلكان في ترجمة أحمد بن طولون . (١) كتاب حسن العقي : ذكره الخزرجي  
في ال ج ١ ص ٢٠٧ في ترجمة يعقوب بن اسحق الكندي (٢) هذان  
الكتابان : كتاب اخبار إبراهيم بن المهدي . وكتاب الطيخ . ذكرهما المؤلف  
فيهما في المراجع المكافاة ص ١١٥ ورواهما عنه أبو علي الحسن بن المظفر الكرخي .



# المكافأة

لابي جعفر احمد بن يوسف الكاتب  
أحد كتّاب « الدولة الطولونية » بمصر



الطبعة الاولى سنة ١٣٣٢هـ  
١٩١٤م

بنفقة المكتبة الادبية الكائنة بشارع الحلوجي بمصر  
ومحمود توفيق الكتبي



عني بتنسيق وضعه وتصحيح طبعه وتعليق حواشيه  
وتفسير غريبه ، امين عبد العزيز ، وحقوق اعادة الطبع محفوظة له

المطبعة الجمالية — بمصر



## تنبيه للمطالع

- أولا : ان الكلمات أو الحروف المحاطة هكذا [ ] هي بدل كلمات أكتنھا الارضة من النسخة الاصلية أو لم تتبين لنا لتقطع فيها .
- ثانيا : ان الاعلام التي بازائها نجمة اشارة الى أن هذا الاسم مدرج في فهرس الاعلام مع توضيح عنه .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اخبرنا أبو محمد عبد الله الفرغاني \* قراءة مني عليه . قال : اخبرنا  
أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب ، قراءة مني عليه . قال :

سَدَّدَ اللَّهُ فِكْرَكَ ، وَاحْسَنَ أَمْرَكَ ، وَكَفَّاكَ مُهِمَّكَ . اِنْ أَشَدَّ  
عَلَى الْمُتَحَنِّينَ مِنْ مُحَنَّتِهِ ، عَدُوُّ لَهُ فِي سَمْعِهِ عَنْ مَصْلَحَتِهِ ، وَتَنَكُّبُهُ<sup>(١)</sup>  
الصَّوَابَ فِي بَغْيَتِهِ ، وَلِكُلِّ وَجْهَةٍ مِنَ الْجَدْوَى مَا تَنَى يَسْتَنْزِلُ بِهِ  
عَوَائِدُهَا ، وَيَقْرُبُ مَعَهُ مَا اسْتَصْعَبَ مِنْهَا ، تَسْتَثِيرُهُ حَسَنُ الرُّوْيَةِ ،  
[ وَيَقْرُبُ إِلَيْهِ ] صَالِحُ التَّوْفِيقِ

وَقَدْ رَأَيْتُكَ لَا تَزِيدُ مِنْ رَغْبَتِ إِلَيْهِ فِيمَا تَحْدُوهُ عَلَى بَرِّكَ ، وَتَحْتَهُ  
لَمَّا أَغْفَلَ مِنْ أَمْرِكَ ، عَلَى نَصِّ مَكَارِمٍ مِنْ سَلَفٍ . وَتَرَى أَنَّهُ يَهْشُ  
إِلَى مُسَاجَلَتِهِمْ ، فَلَا يَبْلُغُ فِي هَذَا أَكْثَرَ مِنْ إِحْرَازِ الْفَضِيلَةِ لِلْمَرْغُوبِ  
إِلَيْهِ ، وَلَا يَوْجِدُ فِي الرَّاغِبِ فَضِيلَةً تَحْتَهُ عَلَى شَفِيعِ قَصْدِهِ . وَلَوْ عَدَلْتُ  
عَنْ مَكَارِمٍ مِنْ رَغْبِ إِلَيْهِ ، إِلَى حَسَنِ مَكَاافَاةٍ مِنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ ، لَكَانَتْ  
لَكَ ذَرَائِعُ يَمْتَدُّ<sup>(٢)</sup> بِهَا الرَّاغِبُ يَوْجِدُ الْمَرْغُوبَ إِلَيْهِ سَبِيلًا إِلَى الْإِنْعَامِ .

---

(١) تَنَكَّبَ وَنَكَّبَ وَنَكَّبَ : بِمَعْنَى عَدَلَ وَتَنَحَّى لِأَزْمٍ مُتَعَدَّة . (٢) الْمَتْنُ :  
التَّوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ أَوْ حَرَمَةٍ .



ويفسح أمله في موآرة<sup>١</sup> الاحسان ، ولم يؤت الجود من مآنى هو  
أغمض من مغادرة حسن المكافأة .

ولو أنعمت النظر فيها : لوجدتها اقوى الاسباب في منع القاصد ،  
وحيرة الطالب . ولو كانت توجد مع كل فعل استحقها ، لآثر الناس  
قاصديهم على أنفسهم ، ولجروا على السنن المآورة عنهم .  
[ وانى أثبت ] فى هذه الرسالة اخباراً فى المكافأة على الحسن  
والقيح تعم الخاطر ، وتقرب بنية الراغب ، مما سمعناه ممن تقدمنا ،  
وشاهدناه بعصرنا ، وبالله التوفيق .

## المكافأة على الحسن

١ — حدثنى أبو محمد يحيى بن الفضل \* عن عبد العزيز بن خالد  
الأموي \* عن أبيه خالد \* . قال : أخبرنى محارب بن سلمة \* كاتب  
خالد القسري : أن ديوانيان<sup>٢</sup> خالد أخرج من ديوانه وثيقة على بعض  
المتضمنين فدفعها اليه يبرّ تعجله منه . فدعا به خالد وأمر بقطع يده

(١) المآورة : المتابعة من التآورة . (٢) الديوانيان : حافظ الديوان . والديوان  
بكسر الدال مشددة و يفتح مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه أسماء أهل الجيش  
وأهل العطية . وأول من وضعه فى الاسلام عمر رضى الله عنه . قيل فى سبب تسميته  
ديوانا ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون على أنفسهم فقال :  
« ديوانه » . أى بجانين . فسمى الموضع به . وقيل ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين  
فسمى الكتاب باسمهم لحدقهم ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم ف قيل ديوان .



بين يديه . فقال له : أستبقني أصلح الله الأمير . فقال : وما يكون من  
مثلك . فقال له : أن لم يُقدّر في الزمان رفعتي الى منزلتك ، فلا تأمنه  
على تحطك الى منزلي ، فيكون مني ما تحمده . فقال خالد : أطلقوه  
فقيه عظيم . فلم يمض حول حتى ورد العراق يوسف بن عمر متولياً  
لعمله ، فحبسه في حُجرة من ديوانه ووكل يباب الحُجرة جماعة .  
فقدّس الديوانيان حتى دخل في جملتهم وتلطّف للجماعة حتى رأوها  
بالخبرة وحسن المداخلة . وتحرّم خالد طعام يوسف بن عمر خوفاً من  
أن يكون مسموماً فطوى ، وتأمل من ذلك الديوانيان فجعل في متدبيل  
نظيف ما يكفّ جوعته من طعام قد تأنق فيه ، ودخل اليه كالتجسس  
عن حاله . فقال له : أنا الديوانيان الذي عفوت عنه ، وهذا طعام تأمن  
فيه ما تخافه في غرة . فأقام أياماً يأتيه من طرائف الأَطعمة والفواكه  
ما ينسى به وحشته ، ويكفّ فاقته ، ثم دخل اليه فقال : ليس هذا الذي  
أفعله مقدار ما يقتضيه إحسانك إليّ ، وقد استأجرت الدار التي في  
هذه الحجرة ، وأحضرت قوماً أثق بهم من حُذاق النقاين حتى نقبت  
سرباً الى موضعك ولم يبق إلا أن تركض بعض بلاط هذا المجلس  
ركضة فتفضي الى السرب . وقد أعددت في الدار نجيين ، احدهما لك  
والآخر لي . فلما صلى الديوانيان العصر أغلق الباب ومضى الى الموضع  
المكثري . وركض خالد الموضع وخرج من السرب وركبا نجبيهما  
وحثا السير فافطن بخالد الآ في غدٍ ذلك اليوم ، فطلبتة الخيل والنجب



قأتها . ولم يزل يوضع<sup>(١)</sup> في البلاد حتى لحق مسلمة\* بن عبد الملك فشفع له الى هشام\* وردّه الى عمله .

\*\*\*

ابن مرزوق ومتضمن ٢ — وحدثني هارون\* بن ملول . قال : كنت عند أحمد بن خالد الصّريني\* ( وهو يتولى الخراج بمصر ووجوهها عنده ) . وقد أكتب على حاصل ما استخرج في أمسه ، وهو يقابل به ثبت<sup>(٢)</sup> المصادرة . فقال لصاحب حمالته : ما أرى اسم فلان المتضمن في هذا الحاصل ، وقد صادرتنا بالأمس على خمس مائة دينار . فقال : ماصح له شيء . فقال : أبعت اليه من يسحبه صاغرا حتى يحمله على خُطة المطالبة . فقال له رجل من المتضمنين يعرف بما شاء الله بن مرزوق : الخمس المائة أيّذك الله تصحّ لهذا الرجل في هذه العشيّة إن شاء الله ان اغنى مما قد أمرت به فيه . فقال : هي عليك . فقال : نعم . فتقدّم الى صاحب الحمالة ألاّ يعرض له . فالتفت الى ما شاء الله . فقال : تعرف هذا الرجل . فقلت : نعم ومن العجب ألاّ نعرفه . فقال : يا أخى أمر في رجل يجري مجرانا في معاشنا بما لم أطق والله احتماله وعندي ضعف ما طولب به ، وكانت صيانتة أحبّ الىّ ممّا حويته . فاذا لقيته فعرّفه انى اورد المال عنه لئلا يورد المال مضعفا . وانصرفت من مجلس أحمد بن خالد . فلقيت الرجل في طريقى وهو مجدود<sup>(٣)</sup> فسألته عن خبره وأخبرته الخبر . فقال

(١) الوضع : الاسراع . (٢) الثبت : الدفتر . وقوله (صادرتنا) أى صدرنا عنه على ان يعطينا الخ . (٣) المجدود : المقطوع .



يا أخى وما فى هذا من الفرج ، انما انتقلت من غم الى رق . ومتى  
أقضى الى هذا الرجل احسانه الى . والله لوددت ان أمر السلطان  
تقد فى ولم أتحمل هذه العارفة فيه . قال أحمد بن يوسف فقال لى  
هارون : وحضرت [بيت] ماشاء الله بن مرزوق بعد هذا بأربع سنين  
فى الوقت الذى توفى ، فأتق ان كان الى جانبى رجل قد ألقى بعض  
ردائه على وجهه وهو يمج بالبكاء والشهيق . ثم كشف وجهه فكان  
الرجل الذى أورد ماشاء الله عنه الخمس مائة دينار . فقال : من الوصى  
من جماعتكم ؟ فقال له الوصى : ها أنا ذا . فقال : عندى لهذا الرجل  
رحمه الله ألفا دينار وخمس مائة دينار . فقلت له : حدثت بينكما  
معاملة بعدى . فقال : لا والله ولكنهما الخمس مائة دينار صرت بها اليه  
عند تيسرها فقال : وما [اعمل بها] تكون عندك الى أوان حاجتى  
اليها . فسأله [الاذن] فى شغلها . فقال : هو مالك اعمل به ماشئت . فلم  
تزل تنمى وتزيد حتى بلغت هذا المقدار . فقال هارون : ووجدت  
ما خلفه ماشاء الله لبنات كنّ معه شيئا نورا فخيرهنّ الله بذلك المال .

\* \* \*

٣ — وحدثنى أحمد بن دعيم \* ( وكان من خاصّة قواد أحمد بن  
ابن دعيم  
واعرابى  
طولون \* بعد أن ترك الديوان وحسن انقطاعه الى الله ) . قال : قلدى  
أحمد بن طولون الصعيد الأوسط ، وخرج عليه سوار \* أبو عبد الرحمن  
القرنى فكتب الى يستخبرنى عن حاله . فاعلمته ضيف يده ، وانتشار



أمره بقله المال، وقبضت على رئيس من الأعراب اتهمته بمكاتبته وأنهيت خبره إليه. فكتب إلى أحمد بن طولون: يأمرني بحمل الأعرابي [ وقيادة ] ما قدرت عليه من النجب والشخوص إليه ليقف من مشافهتي على مالا تبلغه المكاتبه. فامتثل أمره، فما سرت رحلته<sup>١</sup> حتى لحق بي وجوه تجار العمل ومعهم شاب أعرابي. وقالوا لي: جئناك في أمر هذا الأعرابي المحمول فإن معنا من يبدل في إطلاقه خمس مائة دينار. فقلت لهم: قد أنهيت أمره إلى الأمير. فقال الأعرابي الذي معهم: نخذ الخمس مائة على أن تجمعاني مكانه. قلت: أفعل. فاحضرت الأعرابي وكان من عشيرتي، فقلت له: والله لقد كنت مغموماً بك حتى سرتني خلاصك. قال: بماذا تخلصت. فقلت: بذل لي رجل خمس مائة دينار على أن يكون بمكانك وأطلقك. فقال ومن هذا الرجل؟ فاحضرته إياه فلما رآه قال امض لشأنك. ثم التفت إلى فقال: «يَحْسُنُ بشيخ مثلي أن يتربح في المعروف، هذا رجل لقيته وقد اكبت عليه خيل لتسلبه ثيابه وما كان معه فقرقتها عنه حتى تخلص، فرام أن يخلصني بمصوله في موضع لا يخرج منه أخرى الليالي، وغرم ثقبيل على مثله، وليس هذا مما لا أقبله ولا أركن إليه». فقلت له: انصرف في حفظ الله فقد رضى الرجل. فقال: والله لئن امضيت هذا لألحقنك ولأخبرن الأمير بصنيعك. فتوقفت وبكى الأعرابي فقال: إذا كان محبس الأمير على ما تصف وليس ترجو خلاصاً

---

(١) الرحلة: المرحلة الواحدة كذا وجدت في الأصل بفتح الراء. وفي القاموس: الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة



منه فما أعمل في عارفك عندي ، وانا أنشدك الله لما قبلت مني ما بذلته  
وأعظم منه، وازلت هذه العارفة عن عنتي فان عارا ونقيصة على الكريم  
أن يموت وعليه دين من ديون المعروف . فقال له : اذا رأيت رجلا  
احاطت به خيل تريغ<sup>(١)</sup> سلبه فذبتها عنه فقد كافأت عارفتي ، انصرف  
مُصاحباً . فعرض عليه مامعه من المال . فقال : ما بي اليه حاجة فاكتب على  
رأسه ورجليه يقبلها ويكفي . فابكى جماعتنا

فلما دخلت على أحمد بن طولون شافته من خبر العري<sup>(٢)</sup> بما  
سرته . وعرضت عليه النجب . فقال : حسنة والله . فقلت : معي أيها  
الأمير ما هو أحسن من هذا وحدثه الحديث ، فأحضر الأعرابي  
وخلع عليه وأثبتته في ديوانه وأمرني بانقاذ رسولي معه في الأعرابي  
الآخر ، فلما وافى خلع عليه وأثبتته فلم يزل في خاصته الى وفاته .

\*\*\*

٤ — وحدثني موسى بن مصلح المعروف بأبي مصلح (وكان هذا  
ابن مصلح ومحبوس  
من الثقات عند أحمد بن طولون) : أن أحمد كان يراعى أمر المحبوس حتى  
يمضي له حول فاذا جازه لم يذكره . وكان يقول لي سرّاً : اذا تبينت  
من رجل براءة ساحية فسهّل عليه واستأمرني فاني استعمل التشدد  
للضرورة اليه . قال موسى بن مصلح : وكان في الحبس رجل قد زاد  
على سنتين منقطعاً الى الله برغبته لا يسئ لنا شيئاً من أمره وهو يكب

(١) تريغ : أي تطلب من قولهم راغ الثعلب روغانا . (٢) تقدم انه القرني .



على الصلاة والتسبيح والتضرع الى الله .

فقلت له يوما : الناس يضطربون في أمورهم ويستلوني اطلاق الرقعة الى ذوي عنايتهم وأنت خارج عن جملتهم . فجزاني خيراً ورقّ قلبي عليه وكبر في نفسي محله . فخلوت به وقلت له : لو استجرت اطلاقك بغير اذنٍ لفعلتُ ، ولكن استعن بي في أمرك . فقال : والله ما أعرف في هذا البلد غير أبي طالب \* الخليج (وكان هذا الرجل يتولى شرطتي أحمد بن طولون بمصر) . ولو وصلت اليه سرّاً أو برسالة ممن يفهم لرجوت تسهيل أمرى . فقلت له : والله لا آتين في أمرك ما أخطر به على نفسي ، أنا اطلقك سرّاً على أن توثقني بأيمان محرّجة أنك لا تهرب عني ، ولا تخفّرنى <sup>(١)</sup> . فقال : اذا كنت عندك بمنزلة من يُشك فيهِ فلاحاجة لي باخراجك إياي ، فوافقتهُ من غير عيبين ارتهنته بها على أن يقيم ثلاثة أيام ، فأطلقتهُ ليلة الجمعة وفارقتهُ على أن يصيرالي ليلة الاثنين . فلما كان سحر يوم السبت وافاني كما فتحتُ باب السجن ، فلما دخل سجد وحمد الله . وقال لي : بعثت الى أبي طالب الخليج امرأة من أهلنا وطويت عنه اطلاقاً وسألته أن يلطف في أمرى . فوعد بذلك وخلف المرأة حتى ترجع اليّ بالجواب . وركب الى الامير عشية الجمعة فأقام الى قريب من العتمة ، ثم انصرفت اليّ المرأة فقالت : وافى أبو طالب الامير وهو منموم . فقال لي كلمته فيه فقال : والله لقد أذكرتني

(١) الخفر : نقض العهد والعدر .



رجلاً يحتاج الى عقوبة . ثم تقدم الى رجل أن يصير بك اليه عند جلوسه في يوم السبت ، ووجه الى أن أرجع الى الله عز وجل في أمرك فليتني لم اتكلم فيك . فسحرت معما تيقنته في أمرى خوفاً أن يأتيك رسوله فلا يجدني فيحقق مكروه منه . ورأيت كلما يوعدني به اسهل على من أن أخفر ظنك بي ، وتهديرك في . فما ترجل النهار حتى وافى الرجل فتسلمه مني وحضرت الدار ، وقد احضره احمد بن طولون ومجلسه بين الخاص والعام . فلما رآه بكته بالاجلاب عليه في الثغر . فاعتذر بعذر قبله ولقيه بالرأفة بضد ما خفته عليه وأطلقه . فكان من آثار اخواني عندي الى أن فرقت الايام بيني وبينه .



٥ - وحدثني عمي اسحاق بن ابراهيم . قال : انتظرت اباعبد الله الواسطي \* كاتب احمد بن طولون في داره حتى رجعت من عند احمد بن طولون . فأوصل اليه بعض الحجاب ثبت من وقف بالباب فرأى فيه اسماعيل \* بن اسباط ، فسأل عنه . فقيل له : وقف بالباب طويلاً وانصرف . فقال : ان هذا الرجل ممن عمده هذه المنزلة مدة طويلة ولست أشك ان محيئه لحاجة له ، ومن الجميل أن اركب اليه فاقضيه حوائجه وابلغ فيها محبته ، ثم ركب وسرت معه حتى دخلنا دار اسماعيل ابن اسباط (وهي التي ملكها الشير بعده) فرأينا داراً عارية من الستور والفرش ، وتأملنا من فيها من الحشم على حال سيئة ، فاستقبله اسماعيل

ابن اسباط  
والخناق



بالشكر والدعاء له . فقال له الواسطي : « انه لا فرق بينك الساعة  
عندي في المرتبة التي كنت فيها ومن جالنا<sup>١</sup> . فما أفضى إلينا أن نحسن  
فيه خلافة من تقدمنا ، وإن نراهم كالأباء المستحقين البر من أولادهم ،  
وسأله عن حاجته . فقال : أخبرك بها بعد أن أحدثك بشئ يدل على أن  
المعروف ينفع عند مستحقه وغير المستوجبين له

كانت لي<sup>٢</sup> أيدك الله دار خيل نحو المنظر ، وكنت أركب  
إليها في غداة اليلة التي أعاقر فيها أخواني . فركبت إليها يوما فالتفت في  
الصحراء جمعا من العامة وقد ضاقت بهم ومعهم عامل المعونة واستقبلتني  
امرأة قد هتكت سترها ، وكشفت شعرها . فقالت : ياسيدي أخي وواحد  
وكافلي يمرض على القتل الساعة ، فعدلت إلي صاحب المعونة وسألته  
عن حال الناس . فقال : اجتمعنا لضرب خنّاق بالسوط . فقلت له بحضرة  
الناس : ماحق هذا لا الأحراق بالنار ، وأنا أكتب فيه إلى السلطان  
فاعلن الجميع بالدعاء لي وانصرفوا . فسألته البعثة بالخنّاق إلى فوعدني  
بذلك في المساء ، فلما صليت عشاء الآخرة انقذ إلى منه شابا مكفهر  
الوجه لا تخفى قسوته . فقلت له : أما تستحي من الله وتخافه في  
طعمتك . فقال ياسيدي : أنا أشهد الله أني لا أعاود هذا الفعل أبدا  
فاوصيته بخير واضفت إليه من أخرجه عن البلد في حال ستر وأقمنا  
بعد ذلك سنين . وتقاصرت أمورنا وتغيرت أحوالنا بتقليد اسحاق\* بن  
.....  
(١) كذا في النسخة ولم يتبين لي وجه المعنى . (٢) في الاصل : كانت له وقوله  
أعاقر فيها أخواني : أي اجتمع معهم فيها مع الملازمة لهم .



تميم علينا . فلما بلحنا<sup>(١)</sup> بما نطالب به أشخصني وأخى أحمد الى الحضرة  
فطالبنا الوزير بالفقه ابن تميم علينا ، فشكونا اليه شدة اختلاطنا . فقال : فلان .  
فوافاه رجل بمنزلة أثيرة<sup>(٢)</sup> عنده . غليظ الطبع ، كربه الوجه ، تتأمل  
الشرفى سجاياه . فقال : استخرج من هذين مائة ألف دينار اليوم .  
فانزعنا من بين يديه بفظاظه ايقنا بالهلكة ، ثم صار بنا الى حجرة له فى  
دار الوزير . فسألنا عن بلدنا ونسبتنا فلما سمع اسباط سكن فوزه ورق قلبه .  
وقال : من تكونون من اسماعيل . فقلت : انا اسماعيل فبكى وانكسب على  
رأسى ورجلى . وقال لى : ياسيدى اترفينى ؟ قلت لا . قال انا الخناق الذى  
أطلقتنى بمصر . ووالله ما خنت أحدا بحمد الله بعد اطلاقى ، ولكن  
شراسة طبعى عدلت بى عن الزهادة الى مادون الخلق ، وهو استخراجى  
للاوزير الاموال بالتعذيب ، وقد وجد عندى فيه ما لم يجده عند غيرى .  
ثم طعن فى تلك الحجرة فاخرج الى صندوقا يحمله غلامان . فقال : فى  
هذا من المال والحلى ما نكتفى به فقوموا بنا حتى نهرب لثلا يقع  
بكم بأس . فاعلمته انا نخاف فى الهرب تتبع الولد والاهل . فرجع الى  
الوزير يبكي بين يديه ويحدثه محلنا كان وما أو ايناه . فعجب الوزير  
من رفته علينا لما وقف عليه من فظاظته وكان شهد الله أقوى الاسباب  
فى دفع المطالبة عنا .

ثم سأل أبا عبد الله الواسطى بعد هذا الحديث : حوائج وقع بها

(١) بلحنا : أى اعيانا من بلح الرجل . (٢) الاثيرة : العظيمة .



في مجلسه ، ووكل بها متنجزاً من خاصته ، ولم تزل أطفاه نعتاده الى أن توفي .

\*\*\*

٦ — وحدثني يوسف بن ابراهيم والدي . قال حدثني ابراهيم بن محمد بن علي  
ومسلمة  
المهدي \* عن اسحاق بن عيسى \* بن علي بن عبد الله بن العباس عن أبيه :  
انه كان مع أبي عبد الله محمد \* بن علي أبي الخلقاء برصافة هشام بعد وفاة  
أبي محمد علي بن عبد الله ، وانه أقام ثلاثة أشهر برصافة هشام لا يأذن  
له هشام \* عليه ، الى أن بلغ أبا عبد الله : اجماع مسلمة القدوم على هشام .  
فلقاه على أميال من الرصافة وشكى اليه جفوة هشام وتأخيرها الاذن  
عليه . فقال له مسلمة : أرجو أن يزول هذا بقدومي وأمره أن يقيم  
بباب هشام اذا دخل عليه مسلمة ، ولا يُرِيم ما أقام مسلمة عنده ، فأقام  
أبو عبد الله الى وقت زوال الشمس . قال عيسى بن علي نخرج مسلمة  
اليه . فقال له : قوض رحلك أبا عبد الله فما لك عند الرجل من خير ،  
لاني خاطبته في أمرك بعد ما تقضى سلامي عليه : « محمد بن علي بن  
عبد الله على شايكة رحمه برسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقيم  
ثلاثة أشهر ببابك فلا يؤذن له عليك » . فقال : « أله عنه أبا سعيد » .  
فأمسكت حتى حضر الطعام ، فأعلمته اني لا أستجيز الأكل وانه قائم على  
الباب ، فغضب غضباً زاد به حوله . وقال : « يسمى ابنه عبد الله وعبد الله  
ويرجو بهذا أن يلينا بالخلافة ثم يطعم في خير مني ، والله لولا ماسة



رحمه برسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لقطعت من وسطه شبرا<sup>(١)</sup> ثم عانق أبا عبد الله . وقال : رسول اليك صائر ، فرجع أبو عبد الله الى رحله فقوضه وبقي في حيرة لمجزه عما ينهضه ، ووافاه رسول مسلمة يقول : لم أقدر في سفرى هذا طول الليث . وأشهد الله اني ما حملت معي الا ألفا وثلاثمائة دينار وقد وجهت اليك بالآلف وخلفت الثلاثمائة لنفقتي . قال ابراهيم بن المهدي : فحدث بهذا الحديث الرشيد في حديثه الموصل فيكي . وقال : « وصلت أبا سعيد رحم » . والله لا دخلت الرقة حتى قضى عارفه عندنا . فلما وافينا حصن مسلمة أحصى من فيه من ولده الذكور والانات فوجدهم أربعين ، فأمر لهم بأربعين ألف دينار .

\*\*\*

ابن نصير  
والوراق

٧ - وحدثني احمد بن \* وليد . قال : ودعت اسحاق بن نصير العبادي \* في بعض خرجاتي الى بغداد ، فأخرج الى<sup>(٢)</sup> ثلاثة آلاف دينار وقال : اذا دخلت بغداد ، فادفع ألف دينار الى ثعلب \* ، وألف دينار الى المبرد \* وصر الى قصر وضاح فانظر الى أول دكان للوراقين فانك تجد صاحبها (ان كان حيا لم يمت) قد شاخ فاجلس اليه وقل له : اسحاق ابن نصير يقرأ عليك السلام وهو الغلام الذي كان يقصدك كل عشية راجلا من دار الروميين بدراعة وعمامة ونعل رقيقة فيستعين منك الكتاب بعد الكتاب فاذا اقتضيته كراء ما نسخ منه . قال : اصبر على

(١) يعني : خصيته (٢) في الاصل : ثلاثة آلاف دينار



الى الصُّنْع ، فاذا استقرت معرفتي في نفسه دفعت اليه هذه الالف دينار " وقلت له : هذه ثمرة صبرك على .

قال لي احمد بن وليد : فلما دخلت بغداد ودفعت الالف دينار الى ثعلب والمبرّد ومضيت الى قصر وضّاح فالفيت الدكان التي وصف لي قفرا ليس فيه كتاب . ورأيت فيها الشيخ الذي وصفه لي في حال رثّة، وثياب خِلَقَة ، وقد أفضى به الامر الى التوريق للناس . بجلست اليه وسألته عن حاله . فقال يا أخى : ما ظنك بحال ماتأمله في " أحسن ما فيها . ثم خرجنا الى المسألة الى أشياء كان فيها خبر اسحاق بن نصير . فقال : قد كان يجيئني من دار الرومين غلام ووصفه فاسمع له بالنسخة بعد النسخة يقال له : اسحاق ، وكان يعدني في كل شيء يأخذه الى الصُّنْع ، واخبرت انه وقع بنواحي مصر وما حصل لي منه شيء . فأخرجت الالف دينار وقلت له يقول لك : « هذه ثمرة صبرك » . فكاد والله يموت فرحا . فقلت له : ليست دراهم وهي دنائير وانصرفت عنه وهو أحسن من في سوقه حالا . قال لي أحمد بن وليد : واجتزت بعد ذلك فرأيت دكانه معمورة ، وهو متصدّر فيها على أحسن حال وأوفاها .



٨ — وكان بنحو دار العنقود شيخ يتنخس<sup>(٢)</sup> في الدواب ، يعرف بابن

ابن الزنق  
والقائد

(١) في الاصل : هذه الالف دينار . وكذا قوله : فأخرجت الالف دينار .

(٢) النخاس : يباع الدواب والاسم النخاسة بالكسر ويتنخس يتجر فيها .



الزرق قد لحق بمصر أكابرها، ورأيت في أيام أحمد بن طولون قد علّت  
سِنّه، وضعف عن التصرف. وكان له ابن أخت خفيف الروح، مقبول  
الصورة، حلو اللفاظ، يتنخس في الدواب. تخف على قلب القاسم  
ابن شعبة \* وكان شعبة من أكابر أصحاب أحمد بن طولون ومات في  
طاعته. فرد إلى القاسم ابنه إحدى الشرطتين بمصر فانصرف ابن أخت  
ابن الزرق من عند القاسم وقد خلع عليه دُرّاعة خزيّ من تحتها جُبّة ملحم.  
فنظر إليها خاله ابن الزرق. فقال: ما هذه الخلعة الرائعة. فقال: خلعتها  
على القائد (يريد القاسم بن شعبة). فقال: يا بنيّ ان كنت تصبر على  
التدليّ معه في محنه، كما تتدلى في نعمه، والأفاعيل ولا تفضحنا بالقعود  
عنه في نوائبه. فقال: أرجو أن يصونه الله وما أنم عليه به من نائبة  
تلحقه، أو مكروه يقع به. فقال: وأنا أرجو هذا أيضا له ولكن ينبغي  
ان لا ينسى نصيبه منك في الشدة، كما غنى بك في النعمة. واتصل  
بأحمد بن طولون عن القاسم بن شعبة شيء أنكره فحبسه ووكل بداره  
جماعة، واختفى النحاس في دار خاله، فسأله بعد يومين عن سبب  
ملازمته المنزل. فقال: وجدت علة إلى أن اتصل الخبير بالشيخ فدخل  
إلى ابن اخته فقال: قبحك الله، سرقت معروف هذا القائد وخليته يقارع  
شجوه بمحنته، واسرج حمارا له وركبه وجيرانه ينادونه الله إلا يفعل.  
فقال: والله القتل أحسن مما أتى به هذا الوغد، ثم قصد دار القاسم بن  
شعبة وعليها جماعة من الموكلين وأصحاب الاخبار. فوقف على الباب



فقال : كيف حال القائد ابي محمد ايده الله . فقالوا : امض يا شيخ .  
فقال : ما مضى حتى ابلي عذرا ، هذا رجل قد لزمته له عارفة وهذا  
أوان قضائها . فوقع خبره الى احمد بن طولون فاحضره وقال : ما كنت  
تعمله للقاسم بن شعبة . قال أولاني في بعض اقاربي جيلا فانتصبت  
الساعة لما يحتاج اليه . وما أخق الامير ان يفضلني بحسن المكافأة عن  
طاعة والده له . فقد كان مشهورا بها .

فحدثني أبو العباس الطرسوسي \* أن أحمد بن طولون قال له في هذا  
المجلس : « ما أحسن ما أهدى هذا الشيخ الى اذكاري بحق قاسم  
وعطى عليه » . ثم أحضر القاسم بن شعبة وخلع عليه خلعاً رضي وصرفه  
الى منزله . وعدل الشيخ ولم يدخل معه داره وانصرف الى بيته وقد قام  
بما قعد عنه ابن أخته .

\* \*

٩ — وحدثني هارون بن ملول . قال : لما مات أبي ورثت منه  
ملول وابن نعيم هارون بن  
مالا جما ، ومستغلات نفيسة ، وكان يقصرني على زبي التجار ، ويمعني من  
التخرق<sup>(١)</sup> والسرف في الهيئة . فعمدت الى أثواب وشي سعيدي<sup>(٢)</sup> كانت  
في المتاجر التي خلفها والذي فقطعتها . وقطعت لخدم ارتبطهم للتجارة

(١) التخرق في السخاء : التوسع فيه . قال الشاعر :

فتي ان هو استعنى تخرق في العنى \* وان عض دهر لم يضع مثنه الفقر

(٢) وشي سعيدي : هي ضرب من برودالين تعرف بالسعيدية . منسوبة الى

سعيد بن العاص .



من اللحم والديباج مالا يتسمح به أحد من أبناء الترفه وجلست في  
الوشى وقام الغلمان بين يدي فيما قطعتهم . ووافانا اسحاق بن ابراهيم  
مفتقداً ، فتأملني فقال : لقد سرنى بعدُ يتمتك<sup>١</sup> وحسن زيك ، بارك  
الله عليك ، وأحسن اليك . ثم وافا جماعة من اخوان أبي وأصفياءه  
فوالله ما أنكر على واحد منهم ما خرجت اليه من زي أسلافي . فلما  
كان في عشي ذلك اليوم وافاني رسول اسحاق بن تميم<sup>٢</sup> : «عندي من  
لا تحتشمه فتونس جماعتنا بحضورك فقد أعجبنى اليوم حسن زيك » .  
فزدت في الخلعة وركبت ، فلما دخلت اليه لم أفقد عنده أحداً من اخوان  
والدي ، فلما توسطت الصحن ابتدرني الغلمان وصاح بي اسحاق :  
« شوهم يا جاهل ان أباك مضى واسترحت ، ولا تعلم ان أباك خلف لك  
هؤلاء الآباء بأسرهم يردونك عن الخطأ باليم العقوبة ولا يشفون في  
مصلحتك من عظيم ما كان أبوك يرق عنه فيك » . ثم بطخت في وسط  
الدار ، فصحت بهم ياساداتي : والله ما قرعت قط بمقرعة . فقال اسحاق :  
« ولا أثيت بمثل هذا الفعل » . وضربت ضرباً مبرحاً ولم ترفع المقرعة  
عني حتى حلفت لهم ألا أزيد على معرض والدي واقتصاده ، فأقمت على  
هذا الى اليوم . وما زال عنه الى أن توفي .



(١) كذا أعجمت في النسخة بخط مفارق للاصل . ولعلها بعد تيمتك .

(٢) هو اسحاق بن ابراهيم بن تميم .



المؤلف  
وأعراب من  
القيسية

١٠ — ولما استفحل أمر ابن الخليفة \* انحاز عنه جيش مصر الى  
الاسكندرية وخلا القسطنطين منهم وكنت بمدينة اهناس واضطربت  
النواحي واحتجت الى مشاهدة القسطنطين . فتخفرت بأربعة نفر من القيسية  
دفت اليهم عشرين ديناراً ، وخرجت معهم فأحسنوا العشرة ، وأجلوا  
الصحة . وكنا لا نجتاز بحى ولا جماعة إلا كفونا مؤنة كلامهم ،  
وصدقوا عنا بأسهم . ولم نزل كذلك دأبنا حتى بلغنا قصر الجيزة .  
فأقبلت ريلة<sup>١</sup> من الاعراب قد رتبها برأى العين خمسين فارساً كانت  
من غير حيهم . فصممت نحونا برماحها ، وعملت على نهينا وقتلنا ، ورأيت  
الموت في أسنتهم . وأحسن الأربعة الذين تخفرتنا بهم لقاءها والتضرع  
اليهم ، وناشدوهم إلا يخفروا ذمتهم ، وأجلوا التانى حتى انصرفوا .  
وجندنا في السير حتى اتينا الى حى<sup>٢</sup> المخفرين لنا . فقال المخفرون :  
قد بلغت الى من تأمنه فخط رحلك فما تستقل دوابك الزيادة على هذا  
السير . فزلت وتقدمت الى العلمان فى اطعامهم ، ولم أجد للطعام مساعداً  
من فرط ما لحقنى من الروع ، وعملت فى المخفرين هذه الأيات :  
جزى الله خيراً معشراً حقنوا دمي وقد شرعت نحوي المثقة السمر  
جراهم مبدولة لضعيفهم وأعراضهم من دونها الفقر والستر  
إذا ما أغاروا واستباحوا غنيمةً أغار عليهم فى رحالهم الشكر  
وانزلوا قطراً<sup>٢</sup> من الارض شاسعاً فما ضره الا يكون بها قطر

(١) الريلة : اسم كل قطعة متقدمة من خيل ورجال وطيور وغير ذلك .

(٢) القطر : الناحية والجانب من الارض والاقليم أيضاً .



فلحظني واحد منهم وأنا أكتبها ، فظن أني أكتب الى السلطان فأشتكي ما كان من الفرسان الذين لقونا بقصر الجيزة . فقال : قد سلمك الله من أولئك القوم ، وقد أحسنوا إلينا في حسن الاجابة لنا فلا تكتب فيهم بشئ . فقلت : والله ما كتبت فيهم ولا في غيرهم الى السلطان بشئ . فقال لي شيخ من المحقرين ( وقد قرب مني ) : فماتك كتب . قلت : أكتب أياتا مدحتكم فيها . فقال : « وانك لتقرض الشعر » . قلت : نعم . قال : انشدني على اسم الله ، فأنشدته إياها . فقال : « برك الله ووصلك » . ثم صاح بالثلاثة ، فلما اجتمعوا أنشدهم إياها فما خرم شهد الله حرفا واحدا ، فعجبت من حفظه لها ولم أعد عليه حرفا منها وتدينت الفرح في سائرهم ، وحفظوها بأجمعهم . ثم صاح بهم الشيخ : « ماتتظرون ، ارحضوا »<sup>١</sup> السوءة عنكم . فأدخلوا أيديهم في جيوبهم وجمعوا شيئا أخذه الشيخ منهم . ثم قال لي : قد شكرنا صنيعتك والله لا نجمع بين شعرك ووفرك ، ووضع العشرين الدينار بين يدي ، فأكبرت ذلك وأعظمته . فقالوا : الى الصواب ألا يعلم بها عشيرتنا فيرجع عليك منها أكثر مما خفته ممن لقيك بقصر الجيزة ، وركبت فسرت مع جمع كثير منهم وهم ينشدون تلك الايات . فالتفت أن يقبلوا مني برأ فلم أصل الى ذلك ، ورأوا ان الشعر أحسن موقعا مما ملكته .

\*\*\*

١١ — ونزل في حارتنا غلام أمرد تأخذه العين وكنت أسلم عليه المؤلف  
وعباسي

( ١ ) أرحض الثوب : غسله والمعنى كافتوه على معروفه



إذا اجتزت به كما أفعل هذا بغيره من جيرتي . فأنصرفت يوماً إلى منزلي فوجدته قائماً على يابه فدفع إلى رقعة يذكر فيها أنه عباسي من ولد المأمون ويسألني فيها برّه ، ودخل من كان معي بدخولي ، فقضيتُ شغلي بالجماعة حتى أنصرفوا . ووضعت المائدة بيني وبين العباسي فأكلنا وهو يتأملني فلا يجد في شيئاً قدّره . فلما غسل يده دفعت إليه ثلاثة دنانير واعتذرت إليه من تقصيري في حقه وأنصرف وقد رأيت تبجيلي في جماليق عينيه .

فلما كان بعد ذلك بسنوات<sup>(١)</sup> وأنا في ضياع تقبلت بها ولي فيها غلة بمالٍ جسيم فخفت أن أدخل القسطنطينية فتخرب الضياع وتتعلّل عمارتها فكنت أكن نهاراً في بعض منازل الفلاحين وأظهر ليلاً فأعقد منها مأثيماً إلى عقده . فاني لكأني في يوم من الأيام حتى سمعت رجّة شديدة فدخل إلى بعض غلماني . فقال : دخل أصحاب دُميانة الضيعة وعملوا على نقل الغلات ، وأيقنت بتلف أكثر ما أملكه ، ثم سكنت أصواتهم ودخل إلى غلام لي . فقال لي : يامولاي كانت هذه الضياع قد أشتت<sup>(٢)</sup> على نقل ما فيها ، حتى نظر إلى العباسي الذي كان في جوارنا . فقال لي : أأنت غلام أحمد بن يوسف . قلت نعم . قال : فهذه ضياعه قلت نعم . فصاح بالجماعة التي دخلت من أصحابه دُميانة : « أخرجوا بأسركم عنها » . فخرجوا ثم قال لي : قل لمولايك ياسيدي محلي عند الأمير

(١) تصغير سنوات وأراد به القلة . (٢) اشتت مثل شفت : أي قاربت .



دميانة محل الاخ ، فظهر واركب اليه فقد آمنك الله على نفسك ومالك فسألت الغلام ما كان زيه . فقال : كان عليه كساء صوف مما ينام فيه وتحتة خفتان . فأحضرت بعض مشايخ الضيعة وحملت منه اليه دُرّاعة خز كُحليّة ومطرف خز وخمسين ديناراً وسألته أن يقبل ما يحتاج اليه من ناحيتي . فقبل الدُرّاعة الخز ورد المطرف والدنانير . وقال لرسولي : « والله للثلاثة الدنانير التي وهبها لي لشرفي لا شيء مما ظننته به ، أحسن موقعا عندي مما رددته اليه ، فكثّر الله في الناس مثله » .

فلم يزل عضداً الى وسترأ على حتى انصرف دميانة عن الناحية .

\*\*\*

١٢ - وحديثي يحيى بن الفضيل \* عن يحيى بن نجه \* ( وكان يحيى بن نجه والرخجي هذا الرجل حسن الكتابة ) . قال : ترددت الى عمر بن فرج \* الرخجي مدة فدخلت عليه في يوم من الايام . فقال : قد أنضيناك قد أستمت في هذا اليوم سنة ووقع لي بتقليد عمل سني ، واضطربت فيما احتاج الي التجهزه . فلما لم يبق علي الا نص " ركابي ، برزت ظهري وثقل ووقفت على باب دار أمير المؤمنين المتصر أنظر توديع عمر والخروج الى عملي ، فرأيت غلمان عمر يتسللون ، فسألت عن السبب فقيل لي سخط أمير المؤمنين على عمر . فحرت وخفت أن أرجع الى منزلي فأخسر جميع ما أتقفته ، فاني لفي تلك الحيرة حتى خرج عمر بن فرج



ومعه رجل من شيعة بني العباس . فقال لي : « أين كل من كان معي » .  
فقلت : تسألوا للحادث . فقال : وقد وكل بي هذا الشيعة على أن ينهني  
إلى بلاد الترك ولم أعد شيئاً ولا أجد من يُعده لي . قلت : هذه قبة وظهر  
ثقلك وأنا أصحبك شكراً على ما أسلفتني من التقليد . فركب القبة  
وأحضر الشيعة قبة له وركبنا وأنا أعادله وانتهى المسير بنا إلى خراسان ،  
وكنّا لا نُقضى من بلدان خراسان إلى بلد إلا وجدناه أغلظ طبعاً من  
البلد الذي فارقه حتى بلغنا بخارا ، فرأينا قوماً في نهاية من غلظ الطباع .  
فقال لي : مَنْ رَأَى أَنِّي أتعجب منهم ؟ كيف لورأيت الترك وبلدانهم يقتلون  
المستجير بهم ويغير بعضهم على بعض فيهلك النازع اليهم بينهم . فزادني  
هذا القول تهيئاً للسير معه ثم ملكت ما استغرب مني وتماسكتُ وجدّة  
بنا السير عن بخارا إلى أرض الترك واني معه في القبة وهو يحدثني  
بشيء قد شغلني عن تبيينه ما يلقيني من ركوب ما قدمتُ عليه من الخطر ،  
حتى سمعنا خلق البريد ، فتشوقنا لها ووافى بها رسول أمير المؤمنين  
وكتابه بما أمره بالحضرة من الرضا عنه ورّده إلى مرتبته ويأمره  
فيه بكشف مدن خراسان وتجرید عقودها على أصوب ما استقرت  
عليه ، واستثارة التوفير بها والزيادة فيها . فلما استتم قراءته حمد الله وألقى  
الكتاب إلى . وقال : بارك الله لك في الخلاص وهناك المزيد ، ورد  
إلى تأمل ما أمر به أمير المؤمنين من كشف عقود النواحي فانصرفت  
إلى منزلي بمائة ألف دينار مع ارتهان شكر المعاملين واحماد السلطان .



\*\*\*

١٣ — وحدثنا أحمد بن يوسف<sup>(١)</sup> . قال : حبس أحمد بن طولون والد المؤلف ومصطنعيه يوسف بن ابراهيم والدي في بعض داره . « وكان اعتقال الرجل في داره يؤنس من خلاصه ، فكاد ستره ينهتك لخوف شمله عليه . وكان له جماعة من أبناء السرى يحمل مؤنهم مقيمة عليه لا تنقطع الى غيره . فاجتمعوا وكانوا زهاء ثلاثين رجلا ، فركبوا الى دار أحمد بن طولون فوقفوا بباب له يعرف بباب الجبل<sup>(٢)</sup> واستأذنوا عليه ، فأذن لهم فدخلوا اليه وعنده محمد بن عبد الله بن الحكم وجماعة من أعلام مستورى مصر ، فابتدروا كلامه بأن قالوا . قد اتفق لنا أيد الله الأمير من حضور هذه الجماعة مجلسه<sup>(٣)</sup> مارجونا أن يكون ذريعة الى ما نأمله ، ونحن نرغب الى الأمير في أن يسألها عنا ليقف على منازلنا . فسألهم عنهم . فقالوا : « قد عرضت العدالة على أكثرهم فامتنع منها » . فأمرهم أحمد بن طولون بالجلوس وسألهم تعريفه ما قصدوا له . فقالوا : ليس لنا أن نسأل الأمير مخالفة ما أمر به في يوسف بن ابراهيم لأنه أهدى الى الصواب فيه ، ونحن نسأله أن يقدمنا الى ما اعزم عليه فيه . ان آثر قتله أن يقتلنا ،

(١) أورد هذه الحكاية ياقوت في معجم الادباء من رواية الحافظ ابن عساكر في ترجمة المصنف ج ٢ صحيفة ١٥٧ . قال الحافظ (يعنى ابن عساكر) : وبلغنى عن أبى جعفر أحمد بن يوسف . قال : حبس أحمد بن طولون يوسف بن ابراهيم والدى الى آخر الحكاية . وفي بعض ألفاظها اختلاف أكثره تحريف من الناسخ . (٢) فى الاصل هكذا : بباب الجبل . وفى المعجم بباب الخيل (٣) فى المعجم بين دائرتين (وأشاروا الى ابن عبد الحكم والحاضر بن مجلسه ) .



وان آثر غير ذلك أن يسلف بنا ، وهو في حلّ وسعة منه . قال : ولم ذلك . فقالوا : لنا ثلاثون سنة ما فكرنا في ابتياع شيء مما احتجنا اليه ، ولا وقفنا بباب غيره . ونحن والله أيها الأمير نرتمض<sup>(١)</sup> البقاء بعده من السلامة من شيء من المكروه وقع فيه . وعجبوا بالبكاء بين يديه . قال أحمد بن طولون : بارك الله عليكم فقد كافأتم احسانه ، وجازيتم انعامه . ثم قال : [ على ] يوسف بن ابراهيم<sup>(٢)</sup> ، فاحضر . فقال خذوا بيد صاحبكم وانصرفوا . فخرجوا معه وانصرف بهم الى منزله .



المؤلف  
وبعض التجار

١٣ — قال : وطالبني بعض عمّال الخراج بمصر بمال زاد على ما في حاصلي ، فاحتجت الى معاملة بعض التجار عليه ، فدللت على رجل من أهل الشام يعامل برهون فصار الىّ وأنا في بيت المال منه شيخ حسن الصورة ، جميل اللقاء . فقال : الى كم تحتاج . قلت الى مائتي دينار . فأخرج من كفه مالا فوزنه واستزاد من غلام كان معه دنانير حتى أكل المائتين . ثم سلمها الىّ واقتضاني خطاً بها . وقال : « قد كفيت مؤونة الرهن » . فقلت فكيف أكتب الخط . قال بمائتي دينار كما أعطيتك فقلت له : سبيل المعاملة غير هذا . فقال : والله لا قبلت منك فيهار بمحاولو وهبته لك لكان من أضغر حقوقك علىّ . ثم قال لي تعرفني قلت . لا .

(١) الرمض : شدة الحر يعني أن الامر يشتد عليهم بعده .

(٢) في الاصل : ثم قال يوسف بن ابراهيم ، فاحضر . فكلمة (على) والباء مصلحة بخط مغاير للاصل . وفي المعجم : ثم قال احضر ويوسف بن ابراهيم فاحضر .

قال : ركبت مركبا أريد القسطاط من تنيس وحملت فيه تجارة  
لى ما كنت أملك غيرها . حتى اذ بلغت المحلة ووازيت ضياعا كانت  
في يدك . كسر بنا وغرق جميع ما أملكه ، وسلمت بحشاشة نفسى .  
فجلست على الشط أبكى واتحب ، فأقبلت فى جماعة معك فسألتنى عن  
حالى فأخبرتكم بها ، فبثت فى حشد من يعرض على المركب وما فيه ،  
وحططت على الشط . فأخرجوا بزاً كان لى وتلف ما سواه ، واستحلفتنى  
على ما ذهب لى فأخبرتكم به ، وكانت قيمته سبعين ديناراً ، فقسمتها  
لى على وكلائك وكتابك . فلما حصلت لى أعطيتنى دنانير من عندك  
وقلت لى : هذا ارش<sup>١</sup> ما لحقك فى الثياب . وأمرت أن يكثرى  
[ لى ] الى تنيس ، وكتبت<sup>٢</sup> الى جماعة معامليك بتنيس بما لحقنى ،  
وبعمونتى على أمرى . فرجع بك الى ما أملك واكتسبت جاها  
بتنيس تضاعف مالى به ، وحسنت معه حالى ، وأخذ خطى بالمال  
وانصرف .

\*\*\*

١٤ — وسمعت أبا العباس أحمد \* بن بسطام يحدث أبا الطيب أحمد بن بسطام  
أحمد \* بن على . قال : لما سخط الموفق على صاعد \* وكل به من يطالبه  
واقربني والطائي \* على ما كنا نتقلده له . وكان صاعد محسنا الينا ، جميل  
العشرة لنا ، فلم تترك شيئاً نصل اليه مما خفف عنه إلا بلغناه . وكانت

( ١ ) الارش : دية الجراحات يريد به العوض عنها لحقه من الخسارة .

( ٢ ) فى الاصل : أن يكثرى الى تنيس وكتبت لى الى جماعة الخ .



بنى وبين الطائي أخته فدعاني الموفق في يوم من الأيام (ونحن بواسط)  
وقد بلغ صاعد واستنزل المستخرج جميع ما وصل اليه منه . فقال لي :  
أحمد ادخل الى صاعد فقل له ، أظنك أرضيت المستخرج حتى فتر  
في مطالبتك ، وتالله لئن لم تخرج محتجبك ، لأتولين تعذيبك بنفسى .  
فدخلت اليه وأديت الرسالة . فقال لي : يا أحمد والله مابق لي شئ وما  
ملكك قط ما هو أحب الي من نفسى . فتقول له ياسيدى والله  
ما أملك على الارض ولا فيها ديناراً ولا درهما ولا جوهراً ، وأنت أولى  
بالتطول على خادمك . فأنصرفت من عنده وأنا أخاف أن يغريه ذلك  
الجواب . ودخلت اليه وقلت له يقول لك : « ياسيدى ما أملك على وجه  
الارض ولا بطنها غير مائة ألف دينار عند الطائي » . فأمر باحضاره فلما  
مثل بين يديه . قال له : المائة الألف الدينار التى لصاعد عندك ، قد بعث  
الى يحلف أنه لا يملك غيرها . فقال له ، هي بمدينة السلام فينظرني  
الأمير مسافة الطريق وأنا أستسلف له مايسر منها من التجار هاهنا .  
فقال له أكتب خطك بها . فكتبه وسلمه الى الموفق فسلمه الى غلام  
من خاصته وأنصرف الطائي . فاستقبحت ما صدر منى فيه ، وعظم في  
نفسى لتصديقه صاحبه وترك معارضته بما يدفع به المرء عن نفسه .  
فدنوت من الموفق وقلت له : أيها الأمير جميع ما أدّيته اليك عن  
صاعد منى تقوّلت ، وقد قبض في عيني ، وسيدى الأمير مختارين الصفح  
عنه والمعقوبة عليه . فقال : أحسنت بارك الله عليك . ثم أمر برد الطائي

فقال لِمَ لم تتقرب اليّ بذكر هذا المال . فقال أيها الأمير يعني من ذلك ما تولاه من اصطناعي فقال له : ليس يقنعني إلا أن تحلف برأسي على هذا المال وفي أي وقت دفعه اليك . فقال : يعفني الأمير من ذلك فقال : والله لا فعلت . فقال : وحق رأس الأمير ماله عندي درهم واحد فضلا عنه ، ولكني لما رأيته قد عاذ بالدعوى عليّ ، تيقنت أنه لم يبق له حيلة في المدافعة عن نفسه . فعملت على تحمّل هذا المال والله ما أملكه ، ورجوت أن أصل اليه بجاهي ولطيف حيلتي . فاستحضر الموفق الخط ودفعه الى الطائي . فقال له خرّقه . ثم تقدّم باعفاء صاعده من المطالبة .



١٥ — وكان نجاح بن سلمة مماليكاً ثرياً من زعارة أخلاقه ، وقبّح نجاح بن سلمة تسلطه ، يحب التبسط على طعامه ، ويحسن المكافأة عليه . فحدثني يعقوب \* بن اسحق بن تميم . قال : أقام اسحاق والدي ببغداد خمساً وعشرين سنة في رفع حسابه ينقض الكتاب جماعته ويسلطون الاعنات عليه . قال لي يعقوب ، فحدثني أي أن أغلظ الكتاب بأسرهم كان عليه نجاح ابن سلمة . قال فلما أفرط عليّ سوء تحكّمه جلست في منزلي ، فمرّ به اسمي فقال قد عزم اسحاق بن تميم عليّ أن يتربص بنا كما كان يتربص بمن كان قبلنا . ثم نظر الى بعض المضمومين اليه فقال : بكر الى اسحاق بن تميم فأحضره الدار الى أن انصرف . قال فباكرني فظّ من الجند لم



أملك نفسي معه حتى صار [بني] إلى دار نجاح . فوجدناه قد ركب فخصتني على الباب وجلس معي وتعالى النهار واشتد جوعي . فقلت له : أمضى معي إلى المنزل لنأكل جميعا ونرجع ، فأبى . فقلت لحاجب نجاح ( ورأيت أنه متمكنا من داره ) : أصلحك الله ، اني قليل الصبر على الجوع ، وأخاف أن يتأخر الاستاذ وأضعف عن حجتي في حضوره بغلبة الصغراء على ، وقد سألت هذا الرجل أن يطلق لي الذهاب إلى منزلي لأأكل وأرجع فأبى . قال : لم لا تأكل هاهنا . واجلسني في نجانخي<sup>١</sup> فيها واستحضر الطعام ، فاحضرت مائدة نجاح بن سلمة ولم يبق حلو ولا حامض ولا حار ولا بارد إلا نُقِلَ علينا . حتى إذا بلغتُ إلى الخلاء من الطعام دخل الدار نجاح فجلس في المجالس . ورآني في دخوله ومكاني من السخايمه فبعث إلى غلاما له [ يقول ] : بحياتي استم أكلك ولا تتجاوز فيه . فأقمت حتى فرغ الطعام وجاءني بالغسل والبخور ثم قمت . فلما رآني ضحك إلى وقال من عليك على هذا . قلت : التوفيق . قال : أجل . ثم قال لي ارفع حسابك كيف شئت واحشه فقد أمنك الله من اعتراضك بشئ تكرهه . قال يعقوب قال لي أبي : فعدوت إليه بحسابي فوالله ما زاد على التوقيع في الجماعات بامضائها وتخليدها . ثم قال : متى تعزم على بلدك . فقلت ياسيدي انما انتظر فيه اذنك فكل شئ لي ففروغ منه . فقال : اجعله بعد صلاة الجمعة . قلت : افعل . ثم قال لي تروح إلى<sup>٢</sup> لألقاك في حوائج لي ، فقدرت أن

يحملني في الحوائج غرم الألف الدينار . فلما رحت إليه ، دخلت وهو خال .  
فقال لي : انك ترجع إلي بلد قد ينس منك فيه أهله ، فادخل الجار  
من جيرانك الخشبة في حائطك ، والجار في البستان قد تحيف حدودك ،  
فهب لي ما بينك وبينهم . قلت : افعل .

قال : وترى ببلدك جماعة قد ارتفعوا ، أبناء خاملين فلا تنهرهم بدقة  
اصولهم ، والصدق عما كان عليه سلفهم ، فانه يزرع لك المقت في قلوبهم .  
قلت : افعل .

قال : وأصحاب البريد ، فاحذر أن يرد في كتبهم ذكر لك بخير  
ولا شر . قلت : افعل .

ثم أومى إلي يعاتقني . قلت ياسيدي حوائجك . قال : هي ما عدته  
عليك . انك قد حللت مني بأبساطك محل القرابة الذي أسر بصوابه ،  
ويغني زلله ، فان حزبك أمر في بلدك فلا تعدل به عني ، وأنا استودعك  
الله . فانصرفت عنه وأنا على غاية من الشكر .

\*\*\*

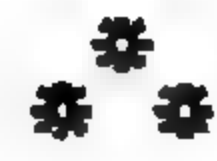
محمد بن يزيد  
ومسافر

١٦ — وحدثني محمد \* بن يزيد ( وكان حسن التقشف ، شديد  
الرأي ) قال أطلق جماعة من حبس أحمد بن طولون كانت قد وقعت بهم ظنة  
بالتلصص وكانوا ينزلون كورة أهناش . فاني عند بعض أصحاب الأكسية  
حتى وافاه غلام أصفر ، خبيث المنظر ، متمكن من نفسه من الخارجين من  
الحبس . فرحّب به وجلس عنده وهناك سلامته . ثم سأل عن حاله . فقال :



خرجت من الحبس كما تراني ومامي ثقة ببلغني منزلي . فقلت له : ما أسماك  
فقال : مسافر . فقلت له « يافتي قدّم الله في أمورك ولا تعدل عنه ، فان  
الراحة في ظلّه » . فقال لي : ياسيدي الحق فيما قلتّه والنفس  
أمارّة بالسوء والتوفيق الى الله دون خلقه . فاعجبني جوابه وقلت له : كم  
يكفيك الى منزلك . فقال : دينار ، فدفعته اليه وقلت له : اذا حدثتك  
تسك باخافّة السبيل فابعث اليّ حتى أمسك من رمقك ، واكفّ  
فاقتك . فما مضى شهر حتى اضطربت ناحية أهناس والبهنسي بتسلط  
رجلٍ من اللصوص في جمع كثير على كثيرٍ من المواضع وكبسهم  
الضياع . وكانت لي أسلاف بسمسطا ونواحيها ، فخرجت لقبضها في رفقة  
من التجار قد حملوا البز والطيب وما يحتاج اليه للارياف . فانا بنواحي  
المحرقة حتى لقينا قطعة من اللصوص فسائقنا بأسرنا الى موضع منقطع  
عن المارة وفيه شاب أصفر راكب فرس ومعه مقدار خمسة فوارس .  
فعرضت الجماعة عليه الى أن بلغني فتأملته فوجدته مسافراً فأكب على  
رأسي وتحفّ بي ثم قال لا صحابه : أخطأ والله حزركم . هذه رفقة شيخني  
وسيدي والله لا دخل اليّ منهاشي ، وسار معنا حتى أخرجنا الى الأمن  
ثم قال لي : أنا أعلم أنك لا تأكل طعامي ، ولا تقبل شيئاً مني ، وقد والله  
ياسيدي حبّيت اليّ مجانبه ما أنا بسبيله ، فتشدتلك الله لما جعلتني طريقك  
في الرجعة ، فتضمنت له ذلك ودخلنا مدينة أهناس فشاع خبر ما أولاني  
في الناس وكان المتقلّد لها رجلاً من أصحاب أحمد بن طولون يُعرف

بفهم مُتقدِّم ما عنده ، أثيراً لديه <sup>(١)</sup> فبعث الى وعرف منهي . فقال . قد  
أحفيت المسألة عن هذا الغلام فرأيت لا يرى القتل ، ولا هتك الحرم ،  
وانما يتعلق باطراف الاموال ولا يبلغ الاجتياح <sup>(٢)</sup> . وأنا أسألك أن تسفر  
بينى وبينه . فاني أومنه وأكرمه وأقلده سيارة البلد . فرجعت في حاجة  
فهم اليه فالفيتة والجماعة بين يديه ، فأدبت اليه رسالته وأعلمته أن هذا  
الرجل صحيح الضمان . فقال : يا سيدي ما بينى وبينه في الاعمال الآ  
أنس الناس به . ثم قال لأصحابه : من يساعدني على الخروج الى الله  
عز وجل . فقالوا بأجمعهم : نحن . فسار معي حتى اذا قربنا من اهناس وضع  
حبلا في عنقه وقال ادخل بي في زي الاسرى وهذه الجماعة ، فدخلوا  
والناس يبكون لما اتفق لهم من حسن الهداية ، ورأى الناس عجبا من  
سوق شيخ مثل ضعيف رجلا قد أعجز خيل السلطان . فطلب فهم أن  
يقبل له خلة فامتنع من ذلك وأضاف أصحابه الى فهم وأقام الى وقت  
الحج فخرج الى مكة راجلا ثم فقدته .



١٧ — وحدثني أبو حبيب \* المقرئ . قال : ضاقت أحوالي فلم المقرئ وراعى  
يقبلى الآ جارية أحبها ، ومنزلا أسكنه . فبعتُ المنزل بألف دينار <sup>غنى</sup>  
وخرجت الى مكة بالجارية . فقلت لها : يكون هذا المال في وسطك .

(١) أثير لديه : أى عظيما أو مختصا به ومقدما على غيره . (٢) الاجتياح :  
الاستئصال . ومنه الجائحة للشدة ، المجتاحة للمال .



فكانت اذا نزلت في منزلٍ حفرت في خيمتها حفيرة وأودعت المال فيها وطمتها ، فاذا نودي بالرحيل أثارتها وشدته في وسطها .

قال : فاتفق أن رحلنا عن منهل ونسيت المال في الحفرة ، فأخبرتني الجارية بذلك . قال : فخار فكري ، وطاش "روحي" ، ولم أدر ما أعمل . ودخلنا مكة فحدثتني نفسي ببيعها فلم يطعنني قلبي . فلما رجعنا ونزلنا المنهل الذي خلقت فيه الكيس ، رأيت صحراء وغلام على راية يرى غنمات له . وأقبلت أدور وأنظر الى الارض . فقال لي : ويحك ما تطلب . قلت : « شيئاً أودعته أرض هذا المنهل » . فقال لي : صفه لي : قلت كيس أحمر فيه مال . فقال : ومالي فيه ان دلتك عليه . قلت نصفه . قال : هاهو ذاك في الراية . فلما رأى تحيري فيه قام حتى أخرجه ووضع بين يدي ، فحمدت الله وقسمت الكيس قسمين وخيرته أحدهما . فقال لي : اني أرى قسمي منه كثيراً وأنا أكتفي بنصف أحد القسمين ، فقسمته بقسمين . فقال تقسمه أيضاً بقسمين فقلت . فقال ما أعجب أمرك ! اتركه كله حراماً ونصفه حلالاً وأخذ منه شيئاً هذا مالا يكون ، انصرف بمالك . فقلت له : يا غلام أنت حرٌّ أو مملوك . فقال : مملوك . فقلت : لمن فقال لشيخ هذا الحى .

فدخلت الحى فالتفت الشيخ والناس عنده . فقلت له : رأيت

---

(١) الطيش : النزق وذهاب العقل فكأنه يريد ذهب روحه غماً ، وأكث ما يستعملونه مقرونا باللب والعقل والفكر وما أشبه ذلك .

غلاما في المنهل يرعى غنيمات وأسألك أن تبيعنيه. فقال اشتريته بعشرة  
دنانير. فقلت أنا آخذه بعشرين. فقال ان لم أبعه. قلت أعطيك به  
ثلاثين دينارا. فقال لمن حوله: أما تسمعون ما يقول؟ وما يملكك على  
أن تبذل به هذا الثمن. فقلت جمع على ضالة فقدرت ان أعتقه وابتاع  
الغنى برعاياه وأملكه إياها. فقال: قدرت أن تفعل به هذا لفعة واحدة  
من الجميل أولا كها، ولنا في كل يوم منذ ملكناه حسنة تقتضى أكثر  
مائتيه. وأنا أشهد الجماعة أنه حر لوجه الله، وإن ما برعاه له. فانصرفت  
عن الشيخ وقد بلغ لى ما أمته له.

\*\*\*

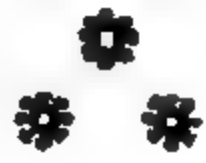
١٨ - وقلت يوما لاجد بن محمد المعروف بابن \* أنى عصبة كاتب ابن أبي عصما  
أحمد \* بن طغان. فقال (وكان لى صديقا مصافيا): قد كثر "الناس  
في إصابتك مع ابن طغان: ما أخطوا في التكثير، وكان صاحبي سمحا  
ولقد أصابني منه في جهة واحدة ثلاثون ألف دينار، فسأله عن تلك  
الجهة. فقال: كان لا يُسك مالا، ولا يعتد "ذخيرة. فقال لى يوما:  
«لم يُصبح في حاصلي درهم واحد فاستسلف لى شيئا أنفقه». فمضيت الى  
منزلى فحملت اليه ألف دينار، فلما وضعتها بين يديه فتح الكيس

(١) كثر: بالتشديد كما كثر. أى أكثر وا في تقدير المال الذى أصبته منه  
أو أكثر وا من القول في صحبتك إياه. وقوله ما أخطوا: مقول فقال الخ.  
(٢) قوله ولا يعتد ذخيرة: العقدة بالضم الضيقة والعقار الذى يعتقه صاحبه  
ملكوا هذا منه.



وقلب ما فيه ، فلما رأى الدنانير صحاحا جيدة . قال : ما هذه دنانير صيرفي ، فيحياني ممن أخذتها . فقلت له : كانت عندي . فقال ما ظننت هذا موضعك وسكت .

وكان له في كل شهر ألف دينار تُزل " جثته به عند استيجابه إياه . فقال لي : ما هذا قلت النزل فقال اقض به دنانير الرجل . ثم جثته به مرة أخرى بنزل الشهر الثاني فقال : أصرفه الي الرجل قلت قد قضيته فقال أصرفه اليه كما أمرك . فلم يزل يفعل بي هذا حتى مضى ثلاثون شهرا حصلت فيها ثلاثين ألف دينار .



١٩ - حدثني هرون بن ملول قال حدثني ياسين \* بن زُرارة . قال : كان ببعض أرياف مصر نصراني من أهلها كثير المال ، فاشى النعمة ، سمح النفس . وكانت له دار ضيافة وجرايات واسعة ، على ذوى الستر بالقُسطاط . فهرب من المتوكل \* رجل كنى عن اسمه " خطير المنزلة ، لميل كان من المتصنر \* اليه . وتبرأ من حاشيته ولبس جبة صوف فأنهى به المسير الى مصر . فلما دخلها رأى فيها كثيرا من أهل بغداد تخاف أن يُعرف فنزع الى أريافها فأنهى به المسير الى ضياع النصراني . فرأى

نصراني  
ومستتر

(١) النزل : (بضم فسكون وكذا ضبط بالاصل كالنزل بضمين) ماهي للضيف ، والمطاء والرّبع الخ وكأنه أراد المرتب له . (٢) كنا : (مخففة كذا وجدتها مضبوطة بالاصل) أي تستر عن اظهار اسمه . وقوله خطير المنزلة : أي عظيمها .

منه رجلاً جميلاً الأُمر، وسأله النصراني عن حاله فذكر أن الاختلال انتهى به إلى ما ظهر عليه . فغير هيئته وفوض إليه شيئاً من أمره فأحكمه فيما أسند إليه واضطلع به ، ولم يزل حاله يتزايد عنده حتى غلب على جميع أُمُرد ، وقام به أحسن قيام . فكان محل الرجل الهارب من النصراني يفضل كلما ذهب له .

وورد على النصراني مستحث بحمل مال وجب عليه [ وسأله ] النصراني عن خبر الناس بالفسطاط . فقال : ورد خبر قتل المتوكل وقتل المتصر ووافا رسول من المتصر في طلب رجل هرب في أيام المتوكل يُعرف بفلان بن فلان . ويوعز إلى عمال مصر والشام بأن يتلقوه بالكرامة والتوسعة فيلحق أمير المؤمنين في حال نُشبه محله عنده . فعدل النصراني بالمستحث إلى بعض من أنزله عليه . وخلا الهارب بالنصراني فقال : أحسن الله جزاك فقد أوليت غاية الجميل ، واحتاج إلى أن تأذن لي في دخول الفسطاط . فقال : يا هذا إن كنت استقصرتنى فاحتكم في مالي فاني لا أردُّ أمرك ، ولا أزول عن حكمك ، ولا تنأى عني . فقال له : أنا الرجل المطلوب بالفسطاط وقد خلقت شملاً جماً ، ونعمة واسعة وإنما عدل بي الخوف على نفسي ، فقال له . ياسيدي : فالمال في يدك ، وما عندك من الدواب فانت أعرف بهمني فاحتكم فيه . فأخذ بغلاً وما صلبح مثله وخرج النصراني معه وقدم كتاباً إلى عامل المعونة من مستقره . فتلقاه عامل المعونة في بعض طريقه ووصاه بجميع العُمال



بالنصراني. وصار الى الحضرة فأصدر اليهم الكتب في الوصاية. الى أن قدم بعض العمال المتجرة، فتتبع النصراني ورام الزيادة عليه فخرج الى بغداد. قال لي هرون ان ياسين قال له أن النصراني حدثه : أنه دخل بغداد فلم يربها أوفى محلاً، وأكثر قاصداً منه. ثم استأذنت عليه وعنده جمع كثير فخرج أكثر غلماناً حتى استقبلوني فلما رأني قام علي رجله. ثم قال : « مرحباً باستاذي وكافلي والقائم بي حين قصد الناس عني ». وأجلسني معه وازكبت علي ولده وشمله، وأنا أتأمل مواقع الاحسان من الاحرار. وسألني عن حالي في ضياعي فأخبرته خبر العامل وكان أخوه في مجلسه، فنظر اليه من كُنّا عنده وقال له كنت السبب في تقليد أخيك فصاراً كبير سبباً في مساءتي. فكتب من مجلسه كتاباً اليه بجملة الخبر وإنفذه. وأقيمت عنده حولا في أرغد عيشة وأعظم ترفه. وورد علي كتب أصحابي فخبروني بانصراف العامل عن جميع ما كان اعترض عليه في أمري. وأخرج أمر السلطان في اسقاط أكثر خراج ضياعي، والاقتصار بي علي يسير من مالها.

قال ياسين فكتب النصراني ببغداد حجة "أشهد فيها علي نفسه أن أسهمه في جميع الضياع التي في يده (وسماها وحددها) لهذا الرجل الذي كان هرب وصار بها اليه. فقال له : قد سوغك الله هذه الضياع فاني أراك أحق بها من سائر الناس، فامتنع الرجل من ذلك. وقال (١) في الاصل : كتاباً تم كتب فوقه (حجة).

له : عليك فيها عادات تحسن ذكرك ، وترد الاضغان عنك ، ولست أقطعها بقبض هذه الضياع عنك . ورجع النصراني الى القسطنطين فجدد الشهادة له فيها ، فلما توفي النصراني اقرها في يد أقاربه ولم يزالوا معه بافضل حال .

\*\*\*

٢٠ — حدثني أحمد بن أبي يعقوب عن أبيه . قال : كان يحيى بن يحيى البرمكي خالداً بن برمك قد تبني الفضل بن سهل وأجراه مجرى الولد ، ونظر اليه ولده بعين الأخ لهم . فضمه الى المأمون . وكان يحيى بن خالد حسن المعرفة بالنجوم ، والفضل بارعاً فيها . فاتفقا على ما توجبهُ النجوم في مُدد البرامكة ، وتينا سعادة تنهى اليها حال الفضل ، وكان كل واحدٍ منهما كالشاهد لما انتهى اليه . وأوقع الرشيد بالبرامكة " فاعتصم (١) ايقاع الرشيد بالبرامكة وقتله جعفرًا كان ليلة السبت أول ليلة من صفر سنة ١٨٧ بعد أن كانت الوزارة اليهم ١٧ سنة وفي ذلك يقول الرقاشي :

أيأسبت يشر السبوت صبيحة \* وياصفر المشؤم ماجئت اشأما  
أنى السبت بالاخر الذي هدر كننا \* وفي صفر جاء البلاء مصمما  
ومما يؤثر عن يحيى في نكته هذه وقد كتب اليه أحد أصحابه يعزيه فكتب اليه  
الجواب :

أنا بقضاء الله راض ، وبالخير منه عالم ، ولا يؤاخذ الله العباد الا بذنوبهم ، وما ربك بظلام للعبيد ، وما يعفو الله أكثر ، والله الحمد .

وحدث العباس بن بزيع عن سلام بن سلامة الأبرش وقد وكل بباب يحيى . قال لما دخلت على يحيى في ذلك الوقت وقد هتكت الستور ، وجمع المتاع . قال لي : يا أبا سلامة « هكذا تقوم الساعة » . قال سلام فحدثت بذلك الرشيد بعدما انصرفت اليه فاطرق مفكراً .



الفضل بمجمله من خدمة المأمون ، وكانت يده تعجز عما يصلح يحيى  
وولده عند الرشيد . فوجه اليه : «يا سيدي قد كرني أمرك ، ولست  
أصل الى حسن الدفاع عنك فأحلّ ذمامه في هذه المحنة ، فاني أرجو  
أن أقضيه عنك عند انتهائي الى سعادتي .

قال ابن أبي يعقوب فحدثني أحمد بن أبي خالد بالأحوال . قال :  
اتصل بي من ضيق يحيى ما كدر عيشي . وذكرت احسانه اليّ ،  
وحسن صنيعه بي ، فضاق بي العريض . ووجدت ما أملكه أربعة  
آلاف دينار فقسمتها قسمين . وحملت أحدهما وتوصلت الى الدخول  
اليهم في مجلسهم ، فوضعتها بين يدي يحيى بن خالد . فقال لي :  
« ليس يحسن بنا أن نترك من أنفسنا ، ولا أن نعدك عنا مالاتي به  
الأيام لك ، وقد انتهى أمرنا . فان كنت تُقدر أن أحوالنا  
تصلح فأمسك عليك مالك » . فقلت : « ما ذهبت في ذلك إلا  
لقضاء بعض الحق عني . فأخذ بيضاء فكتب فيها : «يا أبا العباس أيديك  
الله ، هذا رجل خلص على تجربتنا ، وأحسن بنا ، مع استحكام يأسه منا ،  
وأنا أذكرك العهد ، وأرغب اليك في قضاء حقه عني ، وتخفيف ثقله  
عليّ ، أحسن الله عونك ، وكفاك ما أعجزك » . ثم ثابها وقطعها  
عرضا بقطعتين . وقال لي : احفظ هذا النصف منك ولا تهرط فيه  
فيفوتك حظ كبير .

ثم فرق ذلك المال في قوم ضعفت أحوالهم بما لحقه . وانصرفت

من عنده وقد آيسنى من رجوع حاله ، وأعطانى نصف رقعة لا أقف على ما توصل اليه ، وتقضى أمرهم ، ومات الرشيد بطوس ، وغلب الفضل بن سهل على المأمون بخراسان ، وخلفه على جميع أمره . وشجر الأُمَريين الأُمَين \* والمأمون فظهر المأمون عليه . وصحت وزارة الفضل ابن سهل للمأمون ، ووردت بادرة المأمون بذلك الى سائر النواحي ، وطالت عطلتى واشتدت فاقى ، وفقدت من كان يؤثرنى وينعاش الى .

فانى لجالس فى منزلى فى يوم قد أعوزنى فيه قوت يومى ، وعلى ثوب خلق وليس لى إلاّ خلعة أركب فيها . حتى دخل الى غلامى . فقال : بالباب جماعة من أصحاب طاهر بن الحسين \* فلبست ثياب ركوبى وأذنت لهم وتقدّمهم رئيس لهم تبينت اعظامى فى نفسه . فقال : الأُمير طاهر يسألك المسير اليه . فنهضت فلما دخلت قد منى وأعظمنى . وقال : ورد كتاب الوزير أيده الله علىّ فى حملك الى حضرته على حال تكرمه ومعه نصف الرقعة التى دفعها اليك يحيى بن خالد . وأمرنى بدفع ألفى دينار اليك لمولتك ومخلفيك . فقويت نفسى ، وانفسح رجائى ، وخرجت بعد قبض المال مع رسول طاهر . فلما دخلت الى الفضل بن سهل لقينى بأجل لقاء ، وسألنى عن نصف الرقعة فأحضرتها . ثم أسرّ الى بعض خاصته شيئاً فضى وجاء برقعة فوصلها بها فكلمت . فلما استتم قراءتها بكى . ثم قال : « رحم الله أبا العباس فما كان أعرفه بتصرف الأيام ، واستدعاء الشكر فيها ، والتحيّز من



الذم بها . ثم أدخلني إلى المأمون \* وواكد " أمري عنده حتى بلغت معه إلى أخص أحوال كتابه ، ومن وثق به في مهم أمره .

\* \*

على المتطبيب  
وولد أفلاطون

٢١ — وحديثي على المتطبيب المزوف بالديدان ( وكان حسن المعرفة بكتب " أفلاطون ورموزه ، ومبرز في الطب ) قال : خرجت مع رجل يُعرف بابن بروخ \* من قواد السلطان إلى طرسوس . فقمنا سبعا كثيرا . وكان السبي في دار خراب في الموضع الذي نزل فيه فدخلت لتأمله . فوجدت في السبي شابا حسن الصورة جميل السميت وأكثر السبي حوله . ومكانه منهم مكان المولى من الماليك ، يتسرعون إلى جميع ما أؤمى إليه ، ويكفونه أخذه بنفسه . فكلمت فيه بعض السبي وسألته عنه . فقال لي : هذا من ولد أفلاطون . فارتحت إليه لانتفاعي بجده ودخلت إلى ابن بروخ فقلت : هب لي من هذا السبي غلاما . فقال لي : خذ . فدعوت بعلام يشتمل على أمري ووصفت له الشاب الذي في السبي . وقلت له : إذا سلمه إليك غلام ابن بروخ فأطعمه مما أعددت من طعامي ، وألبسه من فاخر ثيابي ، وطيئه . ومكنه من مجلسي إلى أن انصرف اليكم . وتشاغلته بآور ابن بروخ .

( ١ ) واكد : من وكديكد كوكد أي أحكم أمري عنده ومثله أكد قال في القاموس والتوكيد أفصح من التأكيد . ( ٢ ) كتب أفلاطون تجدها مفصلة في ج ١ ص ٥٤ من عيون الانباء . وقد عددها ٤٧ كتابا . وذكر منها الوزير القفطي ٣٣ كتابا في اخبار الحكماء ص ١٤ من النسخة المطبوعة بمصر .

الى آخر النهار ، وانصرفت فوجدته على الهيئة التي آثرتها ، ورام منى مايفعله غلمانى من الوقوف فمنعته من ذلك . فقال لى بالرومية : يا سيدى مالذي وعدتكَ به تفسك عني ، فان كان عندى بذلته لك وكنت حقيقا به . وان لم يكن لدي صدقتك عنه ولم اتغنم منك مالا يشبهنى تغمته . فقلت له : قد اقتبسنا من جدك أنواراً حسن بها أثره علينا ، ووجب علينا بها وقايتك بأنفسنا . فقال : « والله ان الطباع التي لاسلافنا معنا ، ولكننا شغلناها فى رعى الخنازير . فبعدتُ بها ممن قربتنى له ، وأكرمتنى بسببه » .

نخبرته بين الدخول معى الى مصر على أن اشاطره ملكى وعيشى أواحتمال له فى رده الى بلده ، فاختر رده الى بلده . فلطفت له بانفاذ بعض من أثق به . مع الرسل المتوجين معه حتى وصل الى بلده .

\* \*

محمد بن سليمان  
والمؤلف

٢٢ — وكانت تكتاب عجائزنا عجوز جميلة المذهب ، ضعيفة الحال

تُعرف بأُمّ محمد . فيجتمع من على كل صالحة وكنت أخصها بكفائتها . فلما دخل محمد بن سليمان \* مصر نزل فى ظاهرها . واستدعى الواحد بعد الواحد من أسباب <sup>(١)</sup> الطولونية ، فاستصنى ماله بالسوط ، وعظيم الاخافة . فراغنى أمره ، وخفت أن يلحقنى عصفه . فانى لجالس فى يوم من الايام وأنا خائف حتى دخلت جارية أم محمد العجوز فسلمت

(١) يعنى عمال الطولونية . وهى كلمة يستعملها كتاب ذلك العصر لهذا المعنى .



عليّ ، فظننتها والله تقتضي بعض ماعودتها . فقالت : سيدتي أم محمد  
تقرأ عليك السلام وتقول جاءني الساعة رسول ابن عمي وسيدى أبي  
علي محمد بن سليمان يسأل عني فمرّفته اني كنت في كفايتك ، والرسول  
على الباب يريد الوصول اليك . فقلت : يدخل . فدخل شابٌ نحس  
الصورة يُعرف بناشي . فقال : جزاك الله خيراً فقد وصفتك ابنة عم  
سيدى بما أرجو أن يحسن أثره عليك . ودعا بأصحاب الارباع ، فتقدم  
اليهم بأن يمنعوا من تعرضي <sup>(١)</sup> فعرضت عليه برأ . فقال : وأى برٍ أكثر  
مما أتيتنا ، وانصرف عنا . فرجع الى ناشي هذا برقة بخط ابن  
سليمان : « سرّ الينا لننظر في أمرك ، ونبلغ فيه غبتك ، فاني أراعي لك  
متقدّم حرمتك ، ووكيد أسبابك ، ان شاء الله » . ومالحقني منه شيء  
أكرمه حتى انصرف عن البلد .

\*\*\*

ابن أبي شراة ٢٣ — وكان أبو الفياض \* سواز بن أبي شراة الشاعر صديقاً  
وال مؤلف

لي ، ومائلا اليّ . فلما اعتزم على الرجوع الى العراق سألني أن أكتب  
له شيئاً من شعري فكتبت له مقدار خمسين ورقة منه ، وكان يستحسنه  
ويعجب به . فصار الى بغداد وعرضه على جماعة الأحرار <sup>(٢)</sup> . وأحسن  
وضفي لهم بسلامة مذهبه ، وطهارة نيته . ودخل محمد بن سليمان مصر  
وقد ردّ البريد بها الى أبي عبيد الله \* أحمد بن صالح . فسأل عند دخوله

(١) في الأصل : من تعرضني . (٢) كذا في الأصل ولا أعلم من هم الأحرار الا  
أن يكون أراد غير جماعة السلطان من المالك والأتراك فانهم اذ ذاك موالى الدولة .

إياها عن أحمد بن يوسف فأحضر أحمد بن يوسف \* كاتباً كان لأحمد \*  
ابن وصيف ولأبن الجصاص \* بعده . فقال له : تعرف أبا الفياض .  
قال : لا . فقال لهم : ليس هذا الرجل الذي طلبت فأحضرت ، فلما  
رآني استشف إلي وقال : تعرف أبا الفياض . فقلت : « ذكرك الله وإياه  
بكل صالحة » . ثم أعرفه وكان خلا لي . فقال هل أنشدك من شعره :  
ظلماتها تستزل الدن صفوه فينزل اقباسا بغير لهيب  
قلت : لا ياسيدي ولكن أنشدته إياه من شعري . فضحك  
وقال : والله لقد اشتقت إلى الدخول إلى مصر من أجلك . وكان والله  
أفضل عون لي على اموري .

\*\*\*

٢٤ — وحدثني أحمد بن سقلاب . قال : كان بمصر رجل من الفقهاء <sup>و</sup>علاء بن المغيرة  
مشهور الاسم ، وله حلقة عظيمة بالجامع . فبينما هو في صدرها إذ وافى  
علاء بن المغيرة <sup>و</sup> فلما رآه مقبلاً نحوه قام إليه على رجله ثم خطا إليه  
حتى لقيه . فأكثرت الجماعة قيام شيخ مثله إلى حدث مثل علاء وتحفیه  
به وعرض نفسه عليه ، وأنه لم يدع شيئاً يفعله تابع بمتبوع إلا بذله ،  
وأسررنا الموجدة عليه . فلما قام علاء . قال لجماعتنا : ما أعلمني بما  
أضمرتم ولكني أريكم عذري فيما خرجت إليه .  
كانت عندي ألف دينار وديعة لرجل بالمغرب قد طال مقامها ،

(١) في الاصل : ابن علاء بن المغيرة . ثم أعاد ذكره بلفظ علاء فقط .



وطالب زوج ابنتي بادخال امرأته عليه . فجلست أمها بحضرتي فقالت لي : ما الذي تراه فيما قد ألحّ فيه هذا الرجل . فقلت لها : نستعمل فيه التجوّز . فقالت لي : لنا حساد نخاف شماتهم ولا بُدّ من أن تعينني على التجميل . فقلت : ان كاد ما تُريدن في قدرتي لم أُنجل به عليكم . قالت : هو في قدرتك . قلت : ماهو . قالت : تمكّنتي من هذه الوديعة ونحتاط فيما يتباعه من الجهاز حتى يصل إلينا ثمنه في أي وقت أردناه ، وندخل هذه الصبيّة على زوجها ، فان جاء صاحب الوديعة بعنا ما اشتريناه ولم نوضع فيه إلّا مايسهل علينا غُرمه . قلت : هذا قبيح عند الله وعند خلقه . فلم تزل تلح بي وتحتالُ عليّ حتى أجبتها . فجهزت ابنتها بجميع المال ، وأدخلتها على زوجها .

فلم يمض بنا بعد ذلك إلا شهران حتى وافى صاحب الوديعة يطلبها . فقلت لهما ما تفعلين . فقالت : أمضى فاحمل المتاع وأبيعهُ ، فمضت الى ابنتها ورجعت الىّ فقالت : لا تشغل نفسك بهذا المتاع فقد حلف زوجها بطلاقها أنه لا يخرج منه شيء عن منزله . فسقط في يديّ ، ورأيت القضيعة في الدارين متصدية لي . فوضع افطاري بين يديّ فلم اطعم ، واعترايني ماخفت منه على عقلي وبت بليلة مابت بمثلها ، وأنا أتسين سهولة ذلك على زوجتي في جنب ما أحرزته لبنتها . ثم انتبّهت قبل الفجر بمنازل فصحت بالغلام أسرج لي . فقام وأسرج وقال : ياسيدي أين تمضي . فقلت : ليس لك الاعتراض عليّ ، وركبت وسرت بطوع عنائي ، فلم يزل ينفي يسير

حتى دخلت زُقاق علان بن المغيرة . فوقفت على باب داره وصباح  
الغلام بالبواب وعرفه بموضعي . فسمعت حركة في داره ثم فتح الباب  
وأذن لي بالدخول ، فدخلت عليه فوجدت بين يديه شمعة وهو  
يكتب جوابات كتب وكلائه . فلما رأيته قام إلى وقال لمن حضره من  
العلماء : تنحوا . وأقبل على فقال : والله لو بعثت إلى لسرت اليك ولم  
أجشمك السعي إلى ، فاشرح لي أمرك . فقلبتني العبرة وحالت بيني  
وبين الكلام ، فما زال يسكنني حتى نصصت له اتفاق الوديعة .  
وهو منعموم بأمرى . ثم قال : فكم هذه الوديعة . فقلت ألف دينار .  
فضحك ، وقال : فرجعت والله اعني . ما توسمت أني أملكها . فكان الغم  
يقع بها ، فاما وهي في القدرة فما أسهلها علي ، وأخفها لدي . ثم قال  
لغلامه : جئني بتلك الصرار التي وردت علينا من المغرب في هذا  
الشهر ، فجاء بأربع صرار فنظر فيما عليها وجمعه وقال : هذه ألف  
دينار وخمس مائة دينار ، ألف للوديعة ، وخمس مائة تصلح بهما بينك وبين  
من عندك . ثم قال لي : متي أشكر افرادك إياي بعد الله عز وجل  
ذكره بتأميلي في حادثة حدثت عليك فأعاني الله على مكافأتك .  
وأضاف إلى من خفرتني إلى منزلي . فقالت الجماعة : قد سمعنا عنك ،  
وعلى عهد الله أن لقيناك أبداً الاقياما .

\*  
\* \*

الطالبي ووالد

٢٥ — وبعت أحمد بن طولون في الساعة التي توفي فيها يوسف بن المؤلف



ابراهيم والذى يخدم . فهاجوا الدار ، وطالبوا بكتبه مقدّرين أن يجدوا فيها كتاباً يمتنّ ينفذ . فحملوا صندوقين وقبضوا على وعلى أخى وصاروا بنا الى داره ، وأدخلنا اليه وهو فيها جالس وبين يديه رجل من أشرف الطالبين . فأمر بفتح أحد الصندوقين وادخل خادم [ يده ] فوق دقتر جرياته على الاشراف وغيرهم . فاخذ الدقتر بيده وتصفحه وكان جيد الاستخراج فوجد اسم الطالبى فى الجراية فقال له وأنا أسمع : كانت عليك جراية لىوسف بن ابراهيم . فقال [ له نعم : يا أيها الامير ] دخلت هذا البلد وأنا مملق " فأجرى على " فى كل سنة مائتى دينار ومائتى أردب قمح اسوة ابني الارقط والعقيق وغيرهما . ثم امتنت " يدائ بطول الامير فاستغفيتها منها . فقال لى : « نشدتك الله أن قطعت سبيلك برسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم » . وتدمع الطالبى . فقال أحمد بن طولون : « يرحم الله يوسف بن ابراهيم » . ثم قال لنا : انصرفوا الى منازلكم لا بأس عليكم . فانصرفنا فلحقنا جنازة والدنا وحضرنا السلوى وقد أحسن مكافأة والدنا فى مخلفيه .

\*\*\*

٢٦ — وحدثنى موسى بن مصلح . قال : أتقذ الى حسن بن \* مهاجر  
موسى بن مصلح ورجال من التجار كاتب أحمد بن طولون عشرة رجال من التجار . وقال اعتقلهم بمعزل

(١) المملق : المقتر . (٢) امتنت : من المنّة . وفى معجم الادباء (وقد ذكر الحكاية) امتلاّت . والطول : الغنى عن فضل وسعة . وما تجده فى هذه الصحيفة بين الدائرتين فهو من المعجم .

عن المسجونين حتى أعرضهم في غدير على الأمير ، فتسلمت منه قوماً تشهد لهم القلوب بالفضل . فأنست وحشتهم ، وفسحت رجاءهم . فقالوا لى : قد شكرنا جميل صنيعك ، ولنا إليك حاجة . قلت ما هى : قالوا فيناقتى يضعف قلبه عن لقاء الأمير فتقبل منا بدلاً به ، ولك علينا مائة دينار . قلت : أنا أفعل ان وجدتم من يجيب الى هذا ( وكان عندى أنه كالممتع ) . فأخذ شيخ منهم رقعة وكتب فيها الى رجل كان قد أولاه عارفة فسأله ذلك ، فأجابه الرجل انى بأثر رقتى . قال موسى : فتوهمت أن هذا قول لائمره ، فلم اشرب به حتى وافى . فقال ما أخرنى عنك إلا انى جددت وصيةً ، وأحكمت ما خفت ان يقطعني عنه ما دعوتنى اليه . وقال : لست أجيبك الى ما التمسيت حتى تكون المائة الدينار من عندى دون جماعتكم وأخرجها من كمه ودفعا الي ، وصرفت الرجل وأقام هذا مكانه فلم اتين منه غما بهذا ولا قلقاً له . وظلوا اليتهم يتحدثون ويتناشدون والسلامة غالبية على خواطرهم حتى أصبحوا وأخرجهم حسن بن مهاجر فعرضهم على أحمد بن طولون . فتبين تحامله عليهم . فأمره بترك التعرض لهم فانصرفوا وكانت الطافهم ترد على حتى فقدتهم .

\* \*

٢٧ - وحدثنى أحمد \* بن أيمن كاتب أحمد بن طولون . قال : <sup>تاجر</sup> <sup>وزوجه</sup>

دخلت بالبصرة الى تاجر ذهب عنى اسمه ، فرأيت بين يديه ابنين له فى نهاية من النظافة . فلما رأيتى أقبل بنظرى اليهما . قال لى : أحب أن تلوّذها



فقلت . وقلت له : استجدت الامّ فحسن نسلك . فقال : ما بالبصرة  
اقبح من أمّها ولا أحب اليّ منها . ولها معي خبر عجيب فسألته أن  
يحدثني .

فقال : كنت أنزل الابلّة وأنا متعیش ، فحملت منها تجارةً الى  
البصرة فربحت ، وحملت من البصرة الى الابلّة فربحت . ولم أزل اعمل  
من هذه الى هذه فأربح ولا أخسر حتى كثر مالي وتعلم الناس اقبالي  
وآثرت السكني بالبصرة وعلمت أنه لا يحسن بي المقام بها بغير زوجة  
ولم يكن بها أجلٌ قدراً من جدّ هاذين الغلامين . وكانت له بنت قد  
عضلها<sup>(١)</sup> وتعرض لعداوة خطّابها . فحدثني نفسي بلاقائه فيها فحبته على  
خلوة . وقلت له : يا عم أنا فلان بن فلان التاجر . فقال : ما خفي عنك محلك  
ومحل أهلك . فقلت : قد حبستك خاطباً لا بنتك . فقال : والله ما بي عنك  
رغبة ولقد خطبها الى جماعة من وجوه البصرة وما أجبتهم ، واني لكاره من  
اخراجها عن حضني الى من يقوّمها تقويم العبيد . فقلت : « قدر فعها الله  
عن هذا الموضع . وأنا أسألك أن تدخلني في عددك ، وتخلطني بشمك » .  
فقال : ولا بد من هذا . قلت لا بد وهو زائد في فضلك عليّ ، واصطناعك  
ايّاي . فقال : اغد على برجالك ، فانصرفت عنه الى ملاّ من التجار ذوى  
أخطار فسألتهم الحضور معي في غد . فقالوا : انك لتُحركنا الى سعي  
ضائع . قلت : لا بد من ركوبكم معي . فركبوا على ثقة من أنه يردهم ،

---

(١) عضلها : كمضلها ( مشددة ومخففة ) منعها الزوج ظلماً .

وغدونا عليه فأحسن الاجابة وزوجني وأطعم القوم ونحر لهم وانصرفوا .  
ثم قال لي : إن شئت ان تبيت بأهلك فافعل فليس لها ما يحتاج  
الى التلوّم عليه . فقلت : هذا يا سيدي ما أحبه . فلم يزل يحدثني  
بكل حسن حتى كانت المغرب فصلاها بي . ثم سبّح وسبّحت ، ودعا  
ودعوت ، الى أن كانت العتمة فصلاها بي وأخذ بيدي فأدخلني الى  
دار قد فرشت بأحسن فرشة<sup>(١)</sup> ، بها خدم وجواري في نهاية من  
النظافة ، فما استقر بي الجلوس حتى نهض . وقال : « استودعك الله ،  
وقدّم الله لكما الخيرة وأحرز التوفيق » . واكتنفتني عجائز من شمله ،  
جفلون ابنته على . فماتأملت طائلا وأرخت الستور علينا . فقالت : يا سيدي  
اني سر من أسرار والدي كتمه عن سائر الناس ، وأفضى به اليك  
ورآك أملا<sup>(٢)</sup> لستره عليه ، فلا تخفر ظنه فيه . ولو كان الذي يطلب من  
الزوجة حسن صورتها دون حسن تديرها وعفافها لمظمت محنتي . وأرجو  
أن يكون معي منها أكثر مما قصر بي في حسن الصورة . ثم وثبت  
بجاءت بمال في كيس . فقالت : يا سيدي قد أحلّ الله لك معي ثلاث  
حرائر وما آثرته من الاماء ، وقد سوغك تزويج الثلاث وابتياح  
الجواري من مال هذا الكيس ، فقد أوقفته على شهواتك ولست أطلب  
منك إلا سترى فقط .

---

(١) الفرشة بالكسر : الهيئة . (٢) كذا في الاصل : ولعله ( أهلا ) لستره .  
وكذا قوله : ظنه فيه لعله ( ظنه فيك )



فقال لي أحمد ، فحلف لي التاجر : انها ملكت قلبي ملكا لم تصل اليه حسنةٌ بحسنا . فقلت لها جزاء ما قد متيه ما تسمعيه مني : والله لا اصببت من غيرك أبدا ، ولا جعلتك حظي من دنياي فيما يؤثره الرجل من المرأة . وكانت اشفق النساء واضبطهم واحسنهم تدبيراً فيما تتولاه بمنزلي ، فتبينت وقوع الخيرة في ذلك ولحقتي السن فصارت حاجتي الى الصواب أكثر منها الى الجماع . وشكر الله لي ما تلقيت به جميل قولها ، وحسن فعلها ، فرزقني منها هذين الابنين الرائعين لك ، ونحن منقطعون الى جوده فينا ، واحسانه الينا .

\*\*\*

٢٨ — حدثني أحمد بن أبي يعقوب قال : أنكر المهدي على هرثمة \* بن أعين <sup>هرثمة بن أعين</sup> <sup>والرشيد</sup> تحككه بمن بن \* زائدة وأمر بنفيه الى المغرب الأقصى ، فكلّمه الرشيد فيه واستل سخيّمته <sup>(١)</sup> عليه ، ومات معن وزادت حال هرثمة ، وشكر للرشيد ما كان منه وأفضت الخلافة الى موسى \* الهادي . فتمكن منه هرثمة وحدثت الهادي نفسه بخلع الرشيد وجمع الناس على تقليد ابنه العهد بعده ، وعلم بهذا هرثمة وتذكر عارفة الرشيد قمارض .

وجمع الهادي الناس ودعاهم الى خلع الرشيد ونصب ابنه مكانه فأجابوه وحلفوا له وأحضر هرثمة . فقالوا له : تباع يا هرثمة . فقال : يا أمير المؤمنين يعني مشغولة بيعتك ، ويساري مشغولة ببيعة أخيك ، فبأي يد اباع .

(١) السخيمة : الحقده . واستل : كسل . وذلك انزعك الشيء واخرجه في رفق .

والله يا أمير المؤمنين لا أ كدت في الرقاب من بيعة ابنك أكثر مما أكده أبوك لأخيك في بيعته ، ومن حنت في الأولى حنت في الأخرى ولولا تأول هذه الجماعة بانها مكرهة ، وأسرارها فيك خلاف ما أظهرت لامسكت عن هذا . فقال لجماعة من حضر : « شأنت وجوهكم » . والله لقد صدقني مولاي وكذبتوني ، ونصحتني وغششتوني ، وسلم الى الرشيد ما قدره الهادي فيه .

٢٩ — وسمعت يوسف بن ابراهيم والدي . يقول : لم يتمكن أحد من أحد تمكن أبي يوسف \* القاضي من الرشيد . ولقد سألت ابراهيم بن المهدي عن السبب في ذلك . فقال : كان يستحق هذا منه لما حدثني به مسرور الكبير . قال : كنت في خدمة المهدي وكان الرشيد حفيابي ، محسنا الي ، فلما انتقل أمر الخلافة الى الهادي . قال لي الرشيد : ان أخى قوي الشراسة وأنا أخاف ايقاعه بي ، وجمع الناس على بيعه ابنه بعده . وأنا على غاية من الثقة بك فاعدل اليه وكن لي عينا عليه . فتقدمت عند الهادي حتى توليت ستر بيت خلوته . وكان المهدي قد قرن أبا يوسف بالهادي فتمكن منه ، وقبل في مهماته مشورته ، فلما حلا بقلبه شاوره في ذلك . فقال يا أمير المؤمنين لا تحمل نفسك على قطعة رحمتك ، وأولياءك على الحنت بأيمانهم ، واستدع من الله زيادته بما يرضيه عنك ، فتوقف بعض الوقف . وسعى اليه بالرشيد وقيل له انه [عامل] على أن يعتالك . فدعا بأبي يوسف وأخبره بما تأدي اليه . فقال : يا أمير المؤمنين لا تسمع هذا وأنا الضامن لك

أبو يوسف  
والرشيد



حسن طاعته ، ووكد موالاته . فكنت أنهي جميع ذلك الى الرشيد فيشتد سروره به ، ويرغب الى الله في معونته على مكافأته . فلما أفضت الخلافة اليه . دعا به وقال له : يا يعقوب لو جاز لي ادخالك في نسي ، ومشاركتك في الخلافة المفضاة الي ، لكنت حقيقا به . ألسن القائل لاخي وقت كذا كذا . وفي وقت كذا كذا . فقال : يا أمير المؤمنين من أبا لك بهذا ، فوالله ما كان معنا ثالث . فضحك الرشيد وقال : مسرور كان يتولى ستر بيت خلوته ، وكان ينهي الى جميع ما صدر عنه . قال مسرور : فوالله ما برحت بي عناية أبي يوسف حتى بلغت مع الرشيد هذا المبلغ .



أبو يوسف  
وبدل

٣٠ — وحدثني أحمد بن أبي عمران \* الفقيه أن ابن الثلجي \* حدثه أن بشر \* المريسي ( وكان متزهداً ) قال : ما اشتيت من مراتب السلطان الا مرتبة رأيت أبا يوسف بلغها في عشية من العشايا . كنت اجتزت به مسلماً عليه ، فقال لي : تقم عندي العشية لتتناظر في طائفة من العلم ، فاني لجالس عنده وقد ابتداء فما آثرناه حتى وافى اليه رسول أمير المؤمنين الرشيد . فقال لي : انتظرني ومضى . فعاب عني مقدار ساعتين ورجع وخلفه غلمان يحملون مالا فوضعوه بين يديه وانصرفوا . فقال : دفعت الليلة الى عجائب . قلت : ماهي . قال : دخلت الى دار أمير المؤمنين فأنهى بي رسوله الى ستر مسبل على باب مسرور الكبير

يُمْسِكُهُ . فقال لى : سَلِّمْ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَسَلِّمْتُ . فقال : وَعَلَيْكَ [السلام]  
يَا يَعْقُوبُ ادْخُلْ وَحَدِّثْ ، فَرَفَعَ السِّتْرَ حَتَّى دَخَلْتُ . فَأَلْقَيْتُ عِنْدَهُ مُحَمَّدَ  
ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ النُّصُورِ \* مَوْلَى الْجَارِيَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِبَذَلٍ ، وَوَجَّهْتُ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَحْوًى عَنْ صَاحِبِهِ . وَبَيْنَ يَدَيِ الرَّشِيدِ سَيْفٌ مَشْهُورٌ .

فَقَالَ لى : يَا يَعْقُوبُ هَذَا الرَّجُلُ يُدِيرُنِي مَذَّ الظَّهْرِ عَلَى قَتْلِهِ .  
فَقَالَ لَهُ : تَرْضَى بِهِ حِكْمًا بَيْنَنَا . قَالَ : نَعَمْ . قُلْتُ <sup>(١)</sup> : أَلْقِ هَذَا السَّيْفَ عَنْ  
يَدِكَ ، وَأَرْضَ بِالْحَقِّ لَكَ وَعَلَيْكَ . وَاسْتَدَارَا جَمِيعًا حَتَّى جَلَسَا مَجْلِسَ  
الْخُصُومِ بَيْنَ يَدَيَّ . ثُمَّ قَالَ الرَّجُلُ : سَأَلَنِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أُبِيعَ  
جَارِيَةً عَلَىٰ فِيهَا إِيْمَانٌ مُّحَرَّجَةٌ لَا كُفْرَةَ لَهَا ، إِلَّا أُبِيعَ وَلَا أُهْبِأ . قَالَ  
فَقُلْتُ لَهُ : فَتَسْمَحُ بِهَا لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ أُخْرِجَكَ مِنْ يَمِينِكَ . قَالَ أَيْ  
وَاللَّهِ وَإِنْ ذَلِكَ لَسَهْلٌ عَلَىَّ . فَقُلْتُ : هَبْ لِي نَصْفَهَا ، وَبَعِثْ نَصْفَهَا .  
فَقَالَ : قَدْ أُجِبْتُ ، وَجَعَلْتُ ثَمَنَ النِّصْفِ هَدِيَّةً لَكَ . وَتَمَانًا جَمِيعًا وَأَنْصَرَفْتُ  
إِلَيْكَ وَلَحَقَنِي هَذَا الْمَالُ .

فَوَجَدْنَا الْمَالَ الْمَحْمُولَ خَمْسَةً وَعِشْرِينَ أَلْفًا فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : أَحْيَا  
نَفْسًا وَأَصْلَحَ بَيْنَ خَلِيفَةٍ وَابْنِ عَمِّهِ فِي مَقْدَارِ سَاعَتَيْنِ مِنَ النَّهَارِ . قَالَ  
بِشْرٌ : فَوَاللَّهِ مَا فَرَّغْنَا مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ حَتَّى ابْتَدَرْنَا الْعُلَمَاءُ يَحْمِلُونَ  
مَالًا وَبَزًّا وَطَيِّبًا وَمَعَهُمْ جَارِيَةٌ حَصِيفَةٌ <sup>(٢)</sup> . فَقَالَتْ : تَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامُ  
(١) فِي الْأَصْلِ : قَالَ أَلْقِ الْخَاشِعَ . (٢) الْحَصِيفُ : الرَّجُلُ الْجَيِّدُ الرَّأْيَ الْحَكَمَ  
الْعَقْلَ . قَالَ :

تَخْلُطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بَهْذَا \* فَمَا أَدْرَى أَلْحَقُّ أَمْ حَصِيفٌ



سيدتي واتقول لك : أجازني سيدي أمير المؤمنين بما حملته إليك فجملته  
نواب الفتى التي كانت سبب وصولي إليه ، فكان المال منه خمسة  
وعشرين ألفا .

\*  
\* \*

رجل من  
صنائع  
الأمويين

٣١ — حدثني أحمد بن أبي يعقوب \* قال حدثني أبي أبو يعقوب

عن جدي واضح \* مولي المنصور . قال : كنت بين يدي المنصور وقد

أحضر رجلا كان من رجال هشام بن عبد الملك ، وهو يسأله عن

سيرة هشام لأنها كانت تُحبب المنصور . فكان الرجل يترحم عند كل

جاء من ذكره فاحفظ <sup>١</sup> ذلك جماعتنا . فقال له الربيع : « كم تترحم

على عدو أمير المؤمنين » . فقال الرجل للربيع : مجلس أمير المؤمنين

أيده الله أحق المجالس بشكر المحسن ، ومجازاة المجمل ، وللهشام في

عُنق قلادة لا ينزعها إلا غاسلي . فقال له المنصور : وما هذه القلادة . قال :

قلّدتني في حياته ، وأغناني عن غيره بعد وفاته . فقل له المنصور : أحسنت

بارك الله عليك ، وبحسن المكافأة تستحق الصنائع ، وتركو العوارف ،

ثم أدخله في خاصته .

وقد مثل بعض الفلاسفة : الحسن المكافأة بالحسام الصقيل <sup>٢</sup>

الذي يحدث له وقوع الشمس عليه انبعاث شعاع منه يجلو غياهب

(١) احفظه : أي اغضبه عن حمية . (٢) في الاصل ( بحسام الصقيل )

فالصقيل المشحوذ المجلّو والصقيل شحاذ السيوف وجلّؤها .

الامكنة المظلمة ، ويكون وفور شعاعه على حسب صقالته .

\*\*\*

وقال أفلاطون : من حسنت مكافأته ، لم تفضبه خيئته فيما التمسهُ ،  
لأنه يُقيم العوارف مقام ديون يتحملها لا يسعه اغفال قضائها .  
وانما يفضب من المنع : من أثر تحصيل العارفة ، واغفال المكافأة  
عليها . ولأنَّ المرغوب اليه اذا كان محتاج الى مطالعة حسن المكافأة  
للاحسان فيثابر عليه ، وسوء المكافأة على الاساءة فيتأخر عنه ، كان  
الراغب محتاجا الى أن يكون في خلده " من أخبار من أساء الصنيع  
فساءت مكافأته ، ما يوازي ما أثبتناه من حسن المكافأة للاحسان .

## المكافأة على القبيح

١ — حدثني أحمد بن يوسف بن جعفر بن سليمان بن علي بن ملك الهياطلة  
عبد الله بن العباس عن أبيه \* عن جده مولى عبد الله \* بن المقفع أن  
عبد الله حدثه . قال : ( كان فيما ترجمته من سِيرِ الفُرس )<sup>(٢)</sup> أن فيروزا  
لما تقلد مملكة فارس حدثته نفسه باجتياز بلد الهياطلة . وكان به  
للهاطلة ملك صحيح الرأي ، حسن الجوار ، فجمع ذوى الرأي في

(١) التَّخْلَد : محرّكة البال . (٢) أورد الطبري هذه الحكاية في الجزء الثاني  
من تاريخه وسمى ملك الهياطلة هذا أخشنوار . والهاطلة : جنس من الترك  
كانت لهم شوكة يسكنون بلاد ما وراء النهر .



بلده وسألهم عما يرون ، فعرضوا عليه أموالهم وانخرج معه فجزاهم خيرا وانصرفوا ، وخلا به وزيره ( وكان عالي السن ) . فقال له : « أيها الملك ان يسير الحيلة ربما بلغ أوفى منازل المكافحة <sup>١</sup> ، والذي عندي من الرأي أن تظهر السخط على ، فتقطع يدي ورجلي وتنفيني الى أقاصي عمالك ، وتكتب الى عاملك هناك في حبسي وتظهر انك تبينت مني ميلا الى فيروز » . فقال له : « ان حسن الحيلة انما تقع بغير اضرار يلحق صاحبها ، واذا بلغنا بك هذا فقد جاوزنا بك ما نخافه من فيروز لو حصلت في يده » .

فقال : « أنا منذ تكامل تمييزي أحسب مالي وعلى ، فاذا وهبت لي نعمة علمت أن على فيها محنة ، وأن الرغائب بالنوائب ، وقد عشت في سلطانك أيها الملك في هذه السن العالية . عزيز الجانب ، خصيب الافنية ، وشمل في نهاية من رفاغة <sup>٢</sup> العيش . وليس من الجميل أن أمسك عن قضاء حق النعمة على لسلطاني وشمل وأهلي وولدي ، وصياتهم مما عداهم بنفسى . واعلم أنى لو خدمت السلامة لنفسى لمات ذكرى يموتى ، ولم أبق شرفا لأهلي . ولعل أجلى قريب فأفوز بحسن الذكر فما أتيت ، وقضيت به حق سؤالي الانعام على ، والاحسان الى . وإنما اعتمدت هذا الأمر الفظيع لاعدل بفكر فيروز عن الحيلة ، واضطره الى السكون الى » .

(١) المكافحة : المقاتلة وجها لوجه . والاصل فيه كفحه اذا واجهه .

(٢) رفاغة العيش : كرهاته السعة والخصب فيه .

فلما رأى أنه لا يرجع عما أشار به عليه . دعا به وقطع يديه  
ورجله ونفاه الى آخر مساحله<sup>١</sup> ، فكان محبوساً هناك .

وجد فيروز في سفره فوافى الموضع الذى فيه الوزير فوجده  
خالياً ممن كان فيه ، ولم ير به غير زجل مقطوع اليدين والرجلين . فسأله  
عن حاله فقال : « كنت وزيراً لهذا الخائن فاستشارنى فأشرت عليه أن  
لا يناهضك وأن يسألك اقراره في البلد ، وحمل خراجك اليك . فاستشاط  
وسوّلت له نفسه منّاواتك ، وقد جمع جيشاً له كثير العدد ، قوي  
النكاية ، وقدّر أن يلقاك في هذه الطريق . وعندى حيلة اجازيه بها  
على سوء صنيعة » .

واستخلى فيروز الوزير<sup>٢</sup> فقال له : ان عدلت عن هذه الطريق  
وتجشمت قطع برية يقيم السائر فيها يومين ، تحتاج الى حمل الماء الى  
مسيرة يوم منها ، ثم تفضى الى مياه متدفقة . فاذا قطعها وصلت الى بلد  
المباطلة وهو وجمعه في الطريق الذى آثرت سلوكها ، فتدخل البلد  
بغير حرب . فحملته الاستنامة اليه بما رآه به على تصديقه ، ولجج<sup>٣</sup> في  
البرية بجميع جيشه . ( وقد كان واطاً [الوزير] الملك على تكمين جمع له  
آخر في البرية ) فسار يومه وبعض غده في قفر لا يوجد به ماء ولا نبات  
فتساقطت الدواب من العطش ، واقترب الجيش لطلب الخلاص ،

(١) المساح: جمع مسلحة موضع السلاح كالنفر والمرقب .

(٢) فى الاصل ( واستخلى فيروز الملك ) ولعله سبق قلم من المكاتب .

(٣) لجج بجيشه : أى ألجأ جيشه الدخول فى البرية .



وخرج عليه منسر<sup>١</sup> من جيش الهياطلة فأثروا عليهم وأخذوا فيروزا أسيراً، فنّ عليه ملك الهياطلة بالامساك عن قتله وجمع وجوه بلده وأضاف اليهم وجوها من عسكر فيروز واستحلف فيروزا بحضرتهم أنه لا يجاوز حجرا جعله فصلا مشتركا بينه وبينه . وأثبت المفارقة في صحيفة بخط فيروز واشهد عليه الجماعة واطلقه على غاية من التبجيل والاکرام.

فدخلت فيروزا خجلة من رجوعه الى مملكته بعد اسر ملك الهياطلة وتميره به<sup>٢</sup>، وحدثته نفسه بمعاودة قتاله . فخرج اليه وسوّلت له نفسه أنه ان حمل الحجر حتى يدخل به بلدا الهياطلة لم يحنث في يمينه . فحمله بين يديه وسار بجميع كثير وخرج اليه ملك الهياطلة فالتقيا في منتصف طريقهما، فلما ترآى الجمعان انفرد ملك الهياطلة عن جمعه وسأل فيروزا موازاته لسمع منه شيئا . فبرز فيروز . فقال له : « أنا وإياك في قبضة من حنثت في اليمين به، وهو عز وجلّ يشكر للمحسن احسانه، ويعاقب المسيء بأساءته، وقد أنعمت عليك، وأحسنّت اليك وأنا أخوّفك الله واحذرْك سطواته، فاني أعلم أن حيائك مما جرى عليك هو الذي ردّك، فينبغي أن يكون استحيائك من الله عز وجلّ أشد من استحيائك من خلقه . وليس يخرجك من يمينك حمل هذا

(١) المنسر: قطعة من الجيش تمرّ قدام الجيش الكثير. وقوله فأثروا عليهم: أي عزموا عليهم . وهي في الاصل غير منقوطة . (٢) التمير: من مَرَّ اذا نَصَلَ من شيء أصابه أو من مَرَّ وجهه غيره غيظا فتمرّ .

الحجر بين يديك ، لأنَّ اليمين انما تكون على نيّة المستحلف لا على نيّة المستحلف ، فتدبر قولي . واعلم أن من سمعك من أصحابي على غاية من الثقة بالله في نصره ، ومن سمعك من أصحابك على ذعر من أن تهلك بمحويك<sup>(١)</sup> . فقال له : لست أرجع عن قتالك . فأمر أن تركب الصحيفة على أطول رمح في المسكر وحمل عليه ، فهزم جيش فيروز وقتل فيروز في المعركة .

\* \* \*

٢ — وسمعت أبا جعفر محمد \* بن هرثمة . يقول : كان محمد \* بن عبد الملك الزيات يسعى على المتوكل في أيام الواثق ، ويحرّضه عليه ، فتغيّرت عليه نيته حتى أدّاه ذلك الى حبسه عند محمد بن عبد الملك .

فسمعت المتوكل يقول ( في اليوم الذي تقدّم في ادخاله الى التنور الحديد ) : لم يُمنَّ أحد بمثل مامنيتُ به من ابن الزيات ! ضيق على محبسي ، ومنعني مما اقتضتني عادتني . وكنت قد ربّيت وفرّة فلم يُطلق [ لي ] تنظيفها ، فكثرت الدواب فيها . وتأدى ذلك الى والدتي ، فكتبت الى الواثق رُقعة . فقال لمحمد بن عبد الملك : اطلق لجعفر طم<sup>(٢)</sup> شعره ، وتنظيف ثوبه وتطيبه . فانصرف كالغيط وضرب الموكل بي وقال : تركت محبس جعفر شارعا من الشوارع حتى سهل شكوى أمه . ثم أمر باخراجي فخرجت فوجدت أمارات الغضب في وجهه . فوقفت

(١) الحوب : الاتم . ٢ طم شعره : أي جزّ ما توفّر منه .

ابن الزيات  
والمتوكل



ساعة لا يرفع فيها وجهه الى . ثم قال : نطع . فأوهمني أن الواثق أمر بضرب عنقي ، فبسط بين يديه ، ثم أومى الى الغلمان بادخالي فيه ولم أشك في القتل ، ثم قال : الحجام . فقلت أظنه يخلع اضراسني قبل قتلي وأنا في سائر هذا قائم ، فلما وافى الحجام . قال : احلق شعره ، فاجلسني يخلق شعري فأليت على نفسي اني لا استيقيته لحظة ان ظفرت بالخلافة ، فمات محمد بن عبد الملك بالتور في اليوم الثالث<sup>١١</sup> .

(١) تناقل الكتاب والمؤرخون خبر ابن الزيات وتحماله على المتوكل وقد ذكر الطبري حكاية قصته وفرة المتوكل بغير هذا المعنى ثم ذكر خبر التنور فقال : هو أول من أمر بعمل ذلك فعذب به ابن أسباط المصري حتى استخرج منه جميع ما عنده ثم ابتلى به فعذب به أياماً . ثم وصف التنور فقال : انه من خشب وان فيه مسامير من حديد وفي وسطه خشبة معترضة يجلس عليها المعبذب اذا أراد أن يستريح . وقال ابن خلكان في الوفيات : انه من حديد واطراف مساميره المحدودة الى داخل وهي قائمة مثل رؤوس المسال ثم قال : وكان يعذب فيه المصادرين وأرباب الدواوين المطلوبين بالاموال . فكيفما اقلب واحد منهم أو تحرك من حرارة العقوبة تدخل المسامير في جسمه فيجدون لذلك أشد الألم . ولم يسبقه أحد الى هذه المعاقبة . وكان اذا قال له أحد منهم : أيها الوزير ارحمني . فيقول له : الرحمة خور في الطبيعة . فلما اعتقله المتوكل أمر بادخاله في التنور وقيده بخمسة عشر رطلا من الحديد . فقال : يا أمير المؤمنين ارحمني . فقال له : الرحمة خور في الطبيعة كما كان يقول للناس . توفي سنة ٢٣٣ هـ ووجد مكتوب بخطه وقد خطه بالفحم على جانب التنور

من له عهد بنوم يرشد الصب اليه  
رحم الله رجيا دل عني عليه  
سهرت عني ونامت عين من هنت لديه

\*\*\*

٣ — وحدثني نسيم \* خادم أحمد بن طولون . قال : صار إلى ابن سليمان  
سليمان بن ثابت . ( وكان ابن سليمان هذا يكتب لخادم يعرف بشقير  
يتقلد الطراز من خدَم السلطان ، ثم عمل سليمان بعد ذلك لأحمد بن  
طولون على املا كه ) ومعه رقعة . فقال توصلها لي إلى الأمير ، فقرأتها  
فكان يذكر فيها ان شُقيرا أودع أباه أربع مائة ألف دينار . فلما قرأها  
الأمير . قال : انظر ما تقول واصدقني عنه . فقال : الأمر والله على ما وصفته  
للأمير . فقال : امسك عن هذا واطو محيئك إلى عن أيك وعن  
سائر الناس وانصرف مكلوا .

فقال : فكثير تعجبي من امسا كه عن ذكر هذا لايه ، فلم يمض  
حول حتى مات سليمان بن ثابت فظهر غما به وتجعما عليه . ثم دعا بابنه  
الرافع للرقعة ، فرد إليه ما كان بيد أبيه من املا كه وضم إليه من الرجال  
من تهوى به يده ، وأقام به شهورا ثم دعاه وأنا قائم بين يديه ، فقال  
له : كيف حالك مع مخلقي أيك ، وهل انكرت شيئا منهم . فقال : قد  
أعز الله جانبي بالامير ومنع مني . فقال له : اجعل إلى الاربعائة الف  
التي عندكم لشقير الخادم ، فليطبخ . فرد أمره إلى أحمد بن اسماعيل \* بن  
عمار ، وأمره بمطالبتة بالسوط . فضربه خمسين سوطا واصطفى ما كان

---

ولما جعل في التنور قال له خادمه : ياسيدي قد صرت إلى ما صرت إليه وليس لك  
حامد . فقال : وما نفع البرامكة صنعهم . فقال : ذكرك لهم هذه الساعة . فقال :  
صدقت . رحمه الله .



له ، فلم يجد عنده بعض ما تقوله على أيه ، وعاود مطالبته . فضربه مرة أخرى فمات .

فقال لي : فعجبت من هلاكه بهذا المقدار من الضرب . فاخبرتني أن هذا المضروب كان يستزير الفواسد من النساء في وفور حاله فزارته امرأة كانت ربيطةً للجلاد بالسوط وعلم الجلاد بذلك فبكر إليه ووقف له حتى اذا خرج ، انكب على فخذه وقبّله . ثم قال : ياسيدي قد اغناك الله بمساءتي بما بسطه من الرزق عليك ، وظاهره من الاحسان لديك ، وكانت مهجتي عندك البارحة . فان رأيت أن تهبها لي فلك منها عوض ، وليس لي عنها معدل . فصاح في وجهه وأمر بإبعاده ، فلما شدّ بالعقابين<sup>(١)</sup> تقدّم الجلاد فضربه ضرب القتل فأتى على نفسه .

\*\*\*

٤ — وحدثني نسيم الخادم أيضا . أن أحمد بن طولون كان مذعورا من خروج أبي عبد الرحمن العمري فوافاه الخبر بقتل غلمان أبي عبد الرحمن أيّاه ، وانتشار أمره . ثم صار إليه جماعة تقارب العشرة ومعهم رأس فقالوا : نحن غلمان العمري وهذا رأسه . فجمع الخاص والعام وادخلهم إليه ، واستحضر قوما استأمنوا إليه فسألهم عن الرأس . فاجمعوا على أنه رأس أبي عبد الرحمن ، وإن الغلمان من خاصته .

العمري  
وغلمانه

فقال أحمد بن طولون لهم : هل كان مسيئا اليكم . قالوا : لا والله

(١) العقابان : خشبتان يشد بهما المضروب بكيفية مخصوصة ليمتنع من الحركة .

ولقد كان محسنا إلينا ، ومفضلا علينا . قال : فما حملكم على قتله . قالوا : طلبنا الحظوة عندك ، والمكانة منك . فقال : قتلتم مولاكم المحسن إليكم بالتطرب<sup>(١)</sup> إلى الزيد . ثم أمر بهم فشق عن جماعتهم ، وأخذتهم السياط حتى سقطوا ، وضربوا على رؤوسهم بالشدوخ<sup>(٢)</sup> حتى ماتوا جميعا وأمر بدفن رأس أبي عبد الرحمن .

\*\*\*

٥ — وسمعت أبا عبيد علي بن \* الحسين القاضي يحدث : قال متسلط عامل كانت لي بواسط حصّة اودّي عنها إلى السلطان خراجا . فقدم علينا عامل قد جمع من الظلم ، وسوء التسلط ، وفظاظة الطبع . فجمع المعاملين بأسرهم على التحيل له بما لا يوصل إليه من أملاكهم ، ولا يستحقه عليهم . فضرب قوما ، واستخف بآخرين . فقال له رجل ممن حضر : إن رأيت أن تؤخرني إلى نصف النهار . فقال له لملك ممن يقول إن من عمود إلى عمود فرجا . فقال له الرجل : أنا والله اعتقد من لحظة إلى لحظة فرجا يرجي من الله ، فتضاحك من كلامه . فوالله مامضت ساعة حتى دخلت إلينا في الموضع الذي كان فيه رعلة من الخوارج وهي تقول : السليطين السليطين . فقطعت بأسياها وخرجت ، ولم تقتل غيره ، ولا طلبت شيئا لأحد . فعلمت أنهم عقوبة أعمدته .

(١) قوله بالتطرب : كذا في الاصل ولعلها بمعنى التطرف أو التطلب ونظيره كاطربه حمله على الطرب والطرب القرح . (٢) الشدوخ : حجارة أو ألتمعدة للشدخ والشدخ : الكسر وهو خاص في كل رطب أو أجوف .



\* \*

حامل الصدقة  
ومتظلم

٦ - وحدثني عمر بن يزيد \* البرقي ( وكان جميل المذهب ) .  
قال : حضرت مُصَدِّقاً شديداً الاستحلال ، بعيداً من الرأفة . وهو جالس  
على رابية وبين يديه حواء<sup>(١)</sup> يحتاز به ما يحصل له من الابل .  
قال : فمُرِضَت نَعْمُ رجل حسن الطريقة ، متعالم بمفاف الطعمة .  
فتخير عليه المصدق ما احتازه من ابله واستعمل من سوء التحكم عليه  
مالا يصبر عليه غيره فأمسك ، ثم نظر بعد انفصال ما بينهما الى فصيل  
سمن كان في ابله . فقال لظلمانه : خذوا هذا الفصيل حتى يصلح لنا  
غداً<sup>(٢)</sup> . فقال صاحب الابل له : قد أخذت زيادة على حقك ، فما هذا  
قال : لا بد لي من أخذه . قال : فاني لا اسلمه . فأمر بوجي عنقه وأخذت  
مقادته من يده ، فصاح بأعلى صوته : « كل هذا بعينك يا جبار » . خلف لي  
عمر أنه جاء من الجوّ غلّ وخرج منه وهو يترغوّ ، فأخذ بمضده ولم  
يزل يضرب به الارض حتى قتله وانصرف الرجل بفصيله .

\* \*

عدي بن زيد  
والنعمان

٧ - وفيما أخبر به الهيثم \* بن عدي قال : كان عدي بن زيد  
قد تهدّم عند كسرى \* ابرويز في ترجمة العربي الى الفارسي . وكان رجلاً<sup>(٣)</sup>  
جارا للنعمان بن المنذر ، فرام منه النعمان أن يكون عينا له على كسرى

(١) الحواء : بالفتح الصوت يسوق به الابل . وبالكسر جماعة البيوت المتدانية .  
(٢) الغدا : طعام العدو وخلاف العشاء . والغدوة أول النهار . (٣) قوله  
رجلا جارا للنعمان : أي محسوب لمن اتباعه ورجاله فله عليه حق الجوار والتبعية .

فامتنع من ذلك ولم يرض بهذه السجية ، فتركه النعمان حتى اطمأن اليه ، ثم سأله أن يزوره . فكلم كسرى وسأله أن يأذن له في زيارته شهراً واحداً ونصب عدي ابنه مكانه . ( وكان حلو الشاهد ، مضطلماً بما يسند اليه ) . فأذن له فلما حصل في يد النعمان قتله وكتب الى ابنه يخبره بأنه مات حتف أنفه<sup>(١)</sup> ، وأنه على غاية من الأسى عليه . وتأدى خبر عدي الى ابنه على الصحة فلم يخرق<sup>(٢)</sup> فيه . وأقام يتبع غوائله ويعمل الحيلة في اقتراض وتره .

فجرى في يوم من الأيام ذكر الجوارى بين كسرى وبين ابن عدي ، وكان أبرويز مستهتراً بهن . فقال ابن عدي : أحسن النساء حرقة بنت النعمان . فكتب أبرويز الى النعمان كتاباً يأمره فيه بحمل حرقة ابنته اليه . فمظم هذا على النعمان ، وكتب اليه كتاباً يذكر فيه قشف<sup>(٣)</sup> تربية العرب لاولادها ، وتقصيرهم ببناذلة الهيثة ، ووسخ المهنة

(١) مات حتف أنفه : اذا مات على فراشه من غير ضرب ولا قتل . قال الجوهري : ولا يبنى منه فعل . وخالفه ابن القوطية فقال : حنقه الله يحنقه حنفاً من باب ضرب اذا أماته وقل العدل مقبول . وانما يختصون الاتق بذلك لانهم يريدون ان روحه تخرج من أنفه بتتابع أنفاسه . (٢) قوله فلم يخرق فيه : الخرق الحق ، أراد انه تأنى في الاقتراض منه أى في القصاص منه ولم يتعجل شأن الاخرق . والوتر : من وترت الرجل اذا قتلت جميعه فأفردته منه . وخبر ابن عدي وكيد النعمان عند كسرى في تأريبه مبسوط في كثير من كتب الاخبار . (٣) القشف : قذارة الجلد وعدم التعمد بالنظافة . وقوله وان في عين العراق : ( العين بالكسر ) اراد النعمان جمع عيناء وهي العظيمة سواد العين في سعة . وأراد به ابن عدي بقر الوحش يعالط بذلك كسرى ليعيظه على النعمان .



وان في عين العراق للملك عوضاً منهنّ ، وأتخذ الكتاب الى كسرى .  
فأمر كسرى ابن عدي أن يقرأه عليه فأمره على طرفه ثم ألقاه وضرب  
بيده على جبينه . وقال : لا يستطيع لساني مواجهة الملك بما فيه . فعزم  
عليه الملك ليخبرته . فقال : « ابنتي لا تصلح لك ، فاذا قرمت <sup>(١)</sup> الى الجماع  
فعليك بالبقر » . فغضب كسرى وأتخذ رُسلًا اليه فاشخص . فلما قرب  
من مقرّ كسرى أخرج أربعة ألف جارية بالحليّ وفاخر الكسوة  
وأذن له . ثم قال له بالفارسية : يا كلب من كان له هؤلاء يصلح له مجامعة  
البقر . وأمر بشدّ يديه ورجليه ، وألقاه في الارض وأطلق الفيلة عليه  
فوطئته حتى مات تحت قوائمها .

\*\*\*

٨ - وفيما جاء به الزبير بن بكار . قال : اجتاز رجل من أشراف  
المدينة بمريض ملقّى على كناسة قريبة من منزل رجل من الأولياء <sup>(٢)</sup>  
اختلف حاله ومرض ولا قيم عليه ، وتبرّم به رفقاؤه فأخرجوه من  
منزلهم وهو ملقّى في الطريق . فأمر الشريف بحمله الى منزله ، وتقدّم  
الى ابنة عمه في حسن القيام عليه بحشمها ، وان تُرفقه عيشه الى أن تُقضى  
علته . فابتدره كل من في منزل الشريف بالخدمة حتى تكاملت صحته  
وصار في منزلهم كأحدكم وقفل الى دمشق .

شريف  
ومريض

(١) القرم : شدة الشهوة الى الشيء . والاصل فيه قرم الرجل الى اللحم اذا اشتدت  
شهوته له . (٢) الاولياء : هنا ولاية الامر ، ويستعمله المؤلف كثيراً .

فلما كان في الوقت الذي توجه جيش يزيد \* للحرّة وافي فوقف على باب دارهم فظنوا به انه وافي لحمايتهم ، وحسن المدافعة عنهم ، ليقضيه سوائفه لديه . فدخل الدار ومعه ثلاثة غلمان . فلما تمكن منها أخذوا في جمع الاثاث . فقال لهم الشريف : ما هذا . فقال : «اني استوهبت دارك بما فيها من الامير ووهبها لي ، وكنت أحق الناس بها اذ كانت الاحوال بيني وبينكم وكيدة» . فقال له الشريف : رجعت يا ابن اللخناء الى لؤم أصلك ، وفساد مركبك ، ثم علاه بسيفه وفرّ الغلمان وهدمت وقدة<sup>١</sup> الفتنة وطل دمه<sup>٢</sup> .

\*\*\*

٩ — وحدثني نافع بن مصقلة \* الحمصي . قال : سمعت أبي يقول مولى للعباسيين وامي رأيت مشائخنا مجتمعين على أمر لحقه أسلافهم انه كان يسكن بخصص شاب من أهل العراق حسن الصورة ، لين المريكة . فأقام معهم مدة ، ثم صار الأمر بعد ذلك الى بني العباس فتقلّد ذلك الفتى حمص وكان مولى من موالى أبي العباس \* . فلما دخلها قصد الى دار رئيس كان بها من أصحاب بني أمية فذبّحه فيها وجماعة من غلمانه . ثم خرج فأحسن السيرة ، وألان الجانب . فقيل له : ليس يشبه ما أنت عليه ما فرط منك الى الرجل الذي ذبحته وشمله . فقال : اسمعوا مني ما جرى عليّ علنة .<sup>٢</sup>

اجتزت به وقد نظّقت أثوابا لي لأملك غيرها ، وقد دُعيت

(١) وقدة الفتنة: اشتغالها . وطل دمه: أي هدر فلم يطالب به . (٢) كذا في الاصل .



الى أمرٍ لا يسعني التأخر عنه ، احتاج فيه الى حسن الهيئة واظهار  
التجمل ومعى رسول من استحضرنى وهو قاعد على الباب . فرائت  
دايتي بحيث تقع عليه من رجة مبلطة لداره . فأمضيتي<sup>١</sup> وأمر الغلام  
بترجيلي وضربى . فركبتى أيديهم ، ثم حلف الآ أبرح حتى اكسر  
روث دوابي يدي في كمي ، وأحملة في ثوبي وحجرى ، وأخذت  
بجريت الى ذلك . ولم تزل حاشيته تضحك مما نزل بي . فحدثت  
مولاي فاستحلفني بحقه على غليظ ما آتته اليه .

\* \*

احدا لا كسرة ١٠ — ومما قرأته من سير العجم أن جماعة المنجمين حكموا لبعض  
ولده .  
الا كسرة أن ابنه يقتله ويتولى ملكه . فعمد كسرى الى سموم وحية<sup>٢</sup>  
فجعلها في قوارير وختمها وكتب عليها : « دواء للجماع الشربة مثقال ،  
وكانت وزنة قيراط تقتل من تلك السموم . وقال : إن كان الأمر كما  
حكاه المنجمون فساخذ بطائلي منه . فعدا عليه ولده وقتله . وكان شديد  
المحبة للجماع ورأى تلك القوارير فشرب مثقالا فمات .

\* \*

١١ — وحدثني أحمد بن أبي يعقوب قال حدثني أبي عن جدي  
الجمدى وخالد  
ابن سهم واضح\* قال : سمعت خالد بن \*سهم يحدث المنصور وكان هذا الرجل  
خاصا بمروان\* بن محمد الجمدى . فطلب منه مروان جارية له كان يحبها

(١) أمضيه الامر: اذا أوجعه وآلمه . (٢) وحية : معجلة ومسرعة من  
قولهم توحى استعجل وأسرع .

وتجرّم عليه فأطال حبسه ، وأخذ الجارية منه . وكان ذا رأى ونجدة فلما استفحل أمر أبي مسلم \* وكسر عساكر مروان أخرجه من الحبس ووعدته جيلاً . قال خالد : كان مروان يضحك من زلي المسودة<sup>(١)</sup> ويقول : لو أسرناهم ما بلغنا بهم ما بلغوا بأنفسهم من التشويه والشهرة . فلما اضطر إلى مكائحتهم وواقعتهم . رأيت أنه قد تهيب معاركتهم فقال لي يا أبا يزيد (وما كنت قبل ذلك اليوم) : اني قد ارتعت فهل ذلك بين في . قلت : بلى يا أمير المؤمنين . وكنت اداجنه<sup>(٢)</sup> ويسرني حوول أمره . فقال : ما أجد قلبي يطيق موافقتهم . فقلت : ان كان هذا فتحصن منهم بالانهزام فان خيلك أتجى من خيلهم . فانهزم وتوقف أصحاب أبي مسلم عن طلبه . فلما بلغ إلى سواده<sup>(٣)</sup> قال لي : قد عزممت على الدخول إلى بلاد الروم (وكان من أصوب تدبير له) فنفسنت<sup>(٤)</sup> عليه بالرأي ، واستعملت مغالطته فقلت : تدخل باحداث من ولدك وشملك مستجيرين بكافر قد آمن

(١) المسودة : العباسيون ورجالتهم كانوا يسودون ثيابهم خلافاً للبيضة من الثنوية حتى غلب عليهم فلقبت الخلفاء منهم به لانهم قد بلغ بهم استعمال السواد منتهاه حتى حكى عن الرشيد انه جلس مجلساً عاماً في عتبه التي مات بها بطوس في مضرب خراسود استدارته أربع مائة راع قبا به مغطاة بخراسود وهو جالس في قاعة خراسود في وسط المضرب والعمد كلها سود وقد جعل مكان الحديد فضة والاوتار والخيال كلها سود وعليه جبة خراسوداء وفوقها دراعة خراسود . وقلنسوة طويلة وعمامة خراسود . وهكذا كان سائر لباسهم وشعارهم وديارهم . واول من أراد تغيير هذا الزي منهم المأمون فانكر عليه عامة بني العباس ذلك حتى عاد اليه . (٢) اداجنه : أي اداهنه يريد انه يغشه . (٣) سواد الالمير : ثقله ومعسكره وسواد البلدة ما حولها من القرى والريف . (٤) نفس عليه بالرأي : أي حسده عليه وضمن عليه بخيره .



سربه، واستقام أمره . ولعل ولدك يروقه ما يرونه في مملكته فيحملهم  
ذلك على التنصر، ولأن تمادي في مسيرك حتى تدخل مصر فتجد فيها  
الرجال والكراع<sup>(١)</sup> والمال، وتملك بها اختيارك . فركن الى قولي فسرنا  
فلما دخلنا مصر خرج الى صعيدها واستأمنت الى عامر \* لحال كانت  
بني وبينه وقتل بوضير الاشمونيين .

\* \* \*

احمد بن طولون ١٢ — ولما قدم احمد بن طولون الى مصر متقلدا بها عمل المعونة .  
واين المدير  
أهدى اليه أحمد \* بن محمد بن مدبر من دق<sup>(٢)</sup> مصر ودوابها والريق  
المجلوب اليها ما مقداره عشرة آلاف دينار . فرد ذلك عليه وذكر انه  
لا حاجة له بشيء منه . فقتل ذلك على ابن مدبر . وقال : ما ينبغي أن يشق  
السلطان بمن لم يكن بعشرة ألف دينار في عينه قدر على طرف من  
أطراف مملكته . فلما مضت أيام بعث اليه : قد كنت أتقذت الى  
طائفة من برلك فرددتها عند وقوع الاستغناء عنها . وقد بلغني ان عندك  
مائة رجل من مولدي القور<sup>(٣)</sup> وبني اليهم أمس حاجة . قال ابن المدير :  
قد ظهرت في هذا الرجل علامة أخرى . يرؤد الأعراض والاموال  
ويستهدي الرجال . وكان حسين \* بن شعرة مضحك المتوكل \* على الله  
قد انضوى اليه فحى به ضياعه وأملا له ، ووقف على استئصال ابن

(١) الكراع : الخيل والبغال والحمير . (٢) دق مصر : طرف أموالها  
وما يصنع بها . (٣) القور : كل ما انخفض من الارض بخلاف النجد . واسم مشترك  
لعدة مواضع : منها ما بين ذات عرق الى البحر وكل ما انحدر عن تهامة . ومنخفض  
بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة أيام في عرض فرسخين .

مدبر لا حمد بن طولون وأخرج حكايته في ترمته<sup>(١)</sup> وكلامه فيضحك ابن مدبر ومن حضره . فأتصل ذلك بابن طولون فاحضره ثم قال له : « بلغني أنك تتنادر بي ولك في الناس مندوحة فاحذرنى ، فانك إن وقعت لم ينفعك ابن المدبر ولا غيره » . فجد هذا واعتذر إليه منه . ثم انصرف إلى ابن المدبر وقال : يا سيدى لو شاهدت أحمد بن طولون يؤنبنى . فقال : ما قال لك ؟ قال : أصبر حتى أريك حكاية صورته ومعاتبته . ثم تلبس وجلس يحكيه ويقتصم مآلقيه به . ثم اتصل ذلك بأحمد بن طولون فامسك عنه وتبّع غوائله .

واضطربت الرعية لنزاع السعر وقد بلغ ثلاثة أرادب حنطة بدينار . فركب وتقدّم بعقوبة القماحين وازدحمت النظارة من السطوح عليه . فوقع مركان<sup>(٢)</sup> فيه ريحان إلى الأرض بمزاحمة من تشوّف إليه من النساء . فمسح كفّل دابة أحمد بن طولون . فسأل عن الدار : لمن هي ؟ فقالوا لحسين بن شعرة ! فاحضره وضربه ثلاثمائة سوط وطاف به وكان ما أوقعه به من أجل متقدّم سوائفه إليه ولم يفلح الحسين بن شعرة بعدها . وزاد أمر أحمد بن طولون في القوة وزيادة المال ووفور الكفاية حتى تهيبه ابن مدبر .

(١) في ترمته : كذا في الأصل (بالزاي والميم مشددة) والزمت طائر يتلون ألوانه متغيرة فكانه انزع منه الفعل لحا كانه من يقبل به . (٢) المركان : الأجنحة تغسل بها الثياب هذا هو الأصل فيه . وفي القاموس المركان كنبراً نيتمعلومة . قلت : وما هو خاص بالرياحين تسمى عند أهل مصر قصارى وعند أهل الشام شقوف وتكون من الفخار .



فحدثني ابو العباس الطرسوسي انه سمع احمد بن طولون يقول له : يا أبا الحسن أنشدك الله ان تعرضت لي ولا ترسمت بعداوتي ، فقد اجتهدت في استصلاحك فلم أصل الى ذلك . فقال له ابن مديبر : والله ما أردت أمرك فيما اتقلده واني فيه كالمقيم من قبلك ، فأني شيء أنكرت على حتى أتجنبه . فقال : أنكر عليك المكاتبة الى الحضرة وقد قلدتك البني<sup>١</sup> . خلف له ابن المديبر انه لا يكتب الا بشكره . وصرف ابن المديبر عن مصر بابي أيوب \* بن أخت أبي الوزير فلما اجمع الشخصون عنها قال له أحمد بن طولون : يا أبا الحسن لو أردت بك سوءا لقدرت عليه . واحتاج الى أن تجد تلك اليمين . خلف له بالمرجات انه لا يألو حرصا في نزين آثاره وتطيب اخباره ، واشهد عليه الله بذلك وخرج عن مصر متقلدا للشام فأقام مع ماجور \*

فحدثني نعت مولاة احمد بن طولون وأم ثلاث بنات كن له فقالت كنت عند مولاي بائنة فسمعته يحلم في نومه فخفت أن أنبهه فينكر علي هذا فاتتبه وجلس ومسح عينيه وقال : « خير ان شاء الله » . فسأله عما رأى فقال : رأيت ابن مديبر قائما في وسط برية ومعه قوس وموترة وسهام وأنا تجاهه قائم ومعي جميع السلاح الا القوس ويبتنا نهر فكانه يسدد السهم نحوي ويرمي فأخطأني . وكان قائلا يقول : لو رماك يومه كله لما أصابك به لانه عاهدك وما يضر هذا الفعل غير نفسه . فكانه اشتد

(١) في الاصل : وقد قلد (بك) مهملة . ولعله من قلد بحركة بمعنى جمع بك البني .

على أنهما كه في الرمي لى وليس في يدي غير سيف وشرح<sup>١</sup> وما أشبهها  
لا تعمل في البعد. وقد حال النهر بيني وبين العبور اليه. فانا على هذا حتى  
نضب النهر فلم يبق فيه قطرة فعبرت اليه فكأنى كنت كلما قربت منه  
يصغر حتى صار بمنزلة من يواريه الكف فأخذته بيدي استطرفه ثم ألقته  
من قامتي على رأسه فأت. فتأولت سهامه المكتابة في التحريض على ،  
والنهر الذى منغني منه مقام ماجور بدمشق ، ونضوبه موت ماجور  
وصغره قدرتي عليه ، واحتيازه في كفى قبضى عليه، وقول القائل لى في  
السهام أنها تمخطيك ان الله لا يعينه على . فحدثت هذا الحديث  
سعد الفرغاني غلام احمد بن طولون فقال لى ماسمعت بهذا الا منك  
والذى عندي من خبره مطابق لهذه الرؤيا وذلك ان الحسن بن مخلد برم<sup>٢</sup>  
يكيد الكتاب وانتفاض الاولياء فكتب الى احمد بن طولون يذكر له  
رغبته في المقام بمصر. فكتب اليه احمد بن طولون انما أنا وليك ومقام صنيعه  
من صنائعك وصوت رأيي فيما آثره . فخرج من بغداد وثني عنائه الى مصر  
فمنعه صاحب البذرة<sup>٣</sup> فأتخذ كتباً الى احمد بن طولون فكان أول ما صدر  
منها إلينا أربعين كتاباً جميعاً بخط ابن المدير يُعظم فيها أمر احمد بن  
طولون ويقول: انه قد عزم على أن يجلس خليفة ويصفه بكل غدر فعجب  
منها ابن طولون ثم مات ماجور واحتاز دمشق والشام وأخذني الى الرملة

(١) الشرح : نصل لم يركب عليه قائمه . (٢) برم : أى ستم ومل .

(٣) صاحب البذرة : صاحب الجفارة والمبذرق الخفير . وقوله فأتخذ كتباً ، في

الاصل فأتخذ كتاباً .



فقبضت عليه وأشخصته اليه فأقام مدة في حبس ضيق وجفو مما جرت به عادته حتى ذهب بصره ومات.

\* \*

ابن المدبر  
ومتقبل

١٢ — وحدثني سهل بن سيف . قال رجعت [مرة] مع احمد بن محمد ابن مدبر الى داره فاستقبلته امرأة : فقالت أيها السيد نحن مائة عيّل على فلان المتقبل وقد ضاع شمله لحبسه فاتق دعوة تخرج الى الله منافيك . فقال وهو متهمزى : « اذا عزمتم على هذا فليكن الدعاء في السحر فانه أنجع له » . قال لى سهل : فارتعت من الكلمة . فما مضى له شهر حتى تقلد محمد بن هلال الخراج وصرفه عنه واجتعا عند احمد بن طولون فاهتدى محمد بن هلال الى ما لم يظنّ انه يقف عليه لانه أول ما ناظره قال : رزق الخراج كذا وكذا . وارزاق الدواوين المضافة اليه كذا وكذا فهل قبضت جملة هذه الارزاق . قال ابن المدبر : نعم . ما حضرني كتاب أمير المؤمنين باطلاق جميع الرزق لك لانه يجوز أن يكون استعملك على جميع الاعمال برزق الخراج وحده . فانقطع [الى] ابن المدبر وطالبه بالمال فقال : ما يلزمى . وردّ الى يد محمد بن هلال فالبس جبة كانت على بعض الساسة وأقيم في الطريق على كناسة وختمت الجبة في عنقه .

فكان أول من وافاه المرأة التي قال لها يكون دعاؤك في السحر هو أنجع له . فقالت : جزاك الله يا أبا الحسن خيراً فقد نفعتنا بأكثر مما ضررتنا . لأنّا جرّنا ما أشرت به فوجدناه أنجع شيء يلتبس . فبكي

ومن حوله من الموكلين به وانصرفت المرأة داعية له .

\*\*\*

١٣ — وكان محمد بن أبي الساج قد هادن خمارويه \* بن احمد خمارويه وابن ابن طولون وحلف بالمرجات انه لا يشاقه ولا يجهز اليه جيشاً أبداً . ابى الساج وخطف عنده ابنه المروف بداود رهينة فسكن خمارويه الى هذا . ثم تواترت الأخبار بتجيشه عليه ، وما آثره من المسير اليه . فدعا بابنه وقال : قد نقض أبوك ما بيني وبينه . فقال ياسيدي ما أعرف لى أباً غيرك فرّق له وأجازته وافرأته .<sup>(١)</sup> ثم توجه الى ابن أبي الساج فالتقيا بالثنية .

فحدثني أبو عبد الله محمد بن اسماعيل \* بن القاسم بن ابراهيم بن طباطبا (وكان معه) قال : لما ترأى الجمعان أمر بالقاء حصير الصلاة فألقيت ونزلت معه فصلّي ركعتين فلما استسما أدخل يده في خُفّه فأخرج منه خط ابن أبي الساج الذى حلف فيه بو كيد الايمان انه لا يحاربه . فقال : اللهم انى وضيت بما أعطانيه من الايمان بك ووثقت بكفايتك إياي غدره وبخلفه واجترأه على الحنث بما أكده لى اغتراراً بحلمك عنه فأدلى عليه<sup>(٢)</sup> . ثم ركب فرأيت ميمنة خمارويه قد انهزمت وتبعها ميسرته فحمل في شزيمة يسيرة على جيش ابن أبي الساج وهو في غاية من الوفور فانهزموا بأسرهم فوقف على نشز وأطفت ومن حضره به فاستأمنت الينا عدة كثيرة . فقلت له : ان مقامنا أيها الامير مع هذه الجماعة خطر فأمرنى بالمسير

(١) فى الاصل ( وافرأته ) مهمله . والانراب الاصحاب والاخذ ان ولعل هذا منه

(٢) فادلى عليه : من الادالة وهى الغلبة أى فاجعل لى الغلبة عليه .



بهم الى مستقر سواده فسرت معهم وأنا على رُقبة من طمع فيه أو كيد  
له فبلغوا نهرًا احتاجوا الى عبوره فرأيتهم قد خلموا الخفاف وخطوا الرحال  
وسلكوا سلوك المطمئن فانست اليهم .  
\* \*

١٤ — وكان في حارتنا شاب قد قدم من العراق ذكى الروح  
هادى السعى . يذكر انه قرابة لابن يعفر القائم كان باليمن . وكان بمصر  
قريب لابن  
يسفر وعجوز  
يمانية  
في دون قومه . فأشار عليه من شاهد ابن يعفر وسعة أمره بالخروج اليه  
فأخذت له حجة " من بعض أهلنا وأضفت اليها برًا يني بتحملة وخرج  
فلقى بمكة عجوزًا يمانية جليلة القدر فيهم . فمرتها موضعه فقالت : أنا أتكفل  
بمؤثلك وتحملك واغتم هذه اليد عند الامير . وحملته حتى صارت به الى  
عشيرتها . فقالت لهم : ان ابن يعفر قتل منا في العام الماضي رجلا ومعى  
قرابة له فاقتلوه به . واجتمع الحى وتسلمه أولياء القتيلى فلما جرد السيف  
اضطرب وبكى . فقال أولياء القتيلى ما نرضى أن نقل هذا بصاحبنا صاحبنا  
شجاع وهذا جبان فبعثوا به الى ابن يعفر وقالوا الرسول لهم اليه : انا لا نرضى  
أن نقتاد من هذا . فلما وافى ابن يعفر دعا له بالسيف والنطع ليقتله وقال  
هتكنتى في هذا الحى من العرب . فقال له وزيره : ان هذا القتيلى خرج من  
فاقة وأمن الى موقف تضرب فيه عنقه فاضطرب وانما يقتل الامير من  
قاد الجيوش وتطعم بحلاوة الأمر والنهى فيه وتمكن من الرئاسة ثم عدل  
به طبعه الى الخور والذي أراه للأمير أن يعقد له الرئاسة على جماعته

(١) حجة : أى ثقة حجة عن وجب عليه الحج وتوفى قبل ان يميج .

وينفذه الى مهماته . فان أكثر الفضائل انما تظهر بحسن الارتياض . ففعل  
الملك ما أشار به عليه وزيره .

فحدثني أبو عبد الله محمد بن عامر اليماني انه درج بهذا التديير  
فظهر من شجاعته ما لم ير في آل يعفر مثله ثم غزا الحى الذى كانت تلك  
المعجوز منهم فقتل أولاداً كانوا لها وأقرب به ذلك الحى .

\*\*\*

١٥ — وحدثني يوسف بن إبراهيم [والدى] قال: حدثني إبراهيم\* الرشيد وامرأة  
بن المهدي انه دخل على الخيزران\* أم الرشيد فوجدتها جالسة في الدار هشام  
المعروفة بها<sup>١</sup> (وصارت الى أم محمد بنت الرشيد بعدها) على نمط ارميني<sup>٢</sup>  
والنمط على بساط ارميني وعن يمين النمط ويساره نمارق ارمينية وعلى أعلى  
نمرقة منها زينب\* بنت سليمان بن علي وعلى يسار النمارق أمهات أولاد المنصور  
ونسوة من نساء بني هاشم . اذ وقفت امرأة على طرف البساط فسلمت  
ثم قالت : يا زوج أمير المؤمنين أنا مريّة\* زوج هشام بن عبد الملك ثم مروان  
ابن محمد من بعده نكبها الزمن ، وزلت بها النعل حتى أصابها الى عارية  
ما تستتر به مما عليها . فبيّنت الدموع تدور في عين الخيزران وخافت  
زينب أن تدخلها رقة . فقطعت على مريّة الكلام بأن قالت : يا أم أمير  
المؤمنين اتقى الله أن يدخلك رافة بهذه الملعونة فتقبوني مقعدك من

(١) الخيزران : يضم الزاى شجراً بالهند معروف . ودار الخيزران ببغداد معروفة

بها وقال في القاموس بمكة بنتها خيزران جارية الخليفة ولعلها دار أخرى .

(٢) النمط : ظهارة فراش ما . والتمارق الوسائد الصغيرة .



النار. ثم التفت الى مريّة فقالت لها: بك فدام ما أنت فيه يا مريّة كانك نسيت دخولي عليك بحرّان وأنت جالسة بصحن دار مروان على هذا النمط وتحت هذا البساط وعن يمين نطك ويساره هذه النمارق وعليها أمهات أولاد جبارتكم وقد مثلت في مثل هذا المكان الذي أنت فيه مائة وأنا سألك وأتضرع اليك في استيهاب جثّة ابراهيم \* الامام من مروان ثلثا يمثل به. وقولك وأنت كالحقة في وجهي : ما للنساء والدخول في أمور الرجال. ثم أمرت بلخراجي من دارك بغلظة فلبّأت الى مروان فوجدته على حالٍ أشدّ تمطفا على رحمه منك. وقال لي: لقد ساءتني وفاة ابن عمي وما دبرت المثلّة [ به ] وقد خيرني بين اطلاق تجهيزه له وبين تسليمه الى فلخترت تسليمه وأمر له بجهاز قبيلته منه .

قال ابراهيم : فالتفت مريّة الى زينب فقالت لها : « كأنك يا بنت سليمان حدثت لي عاقبة أمري في قطيعتي رحمي فأردت أن تزني قطيعة الرحم لأمّ أمير المؤمنين » . ثم التفت الى الخيزران فقالت : « قد صدقت زينب فيما ذكرت عني ، وذلك الفعل مني أحلني هذا المحل . والسعيد من اتفط بغيره » ، وانصرفت . فبعثت اليها الخيزران ما أعاد اليها [ حالها ] وكف اختلاها .

\*\*\*

اليون ملك الروم وميخائيل البطريق ١٦٦ - وحدثني يوسف بن ابراهيم والذي . انه سمع بطوس رجلا يحدث ابراهيم بن المهدي : ان تقفوا الملك لما تأدى اليه الخبر بوفاة الرشيد

جعل ذلك اليوم عيداً للروم ، ثم جعل عيداً أعظم منه في اليوم الذي تأدى اليه وقوع الشرين محمد الأمين والمأمون ، ثم عيداً ثالثاً في الوقت الذي بلغه خروج أبي السرايا ، ثم خرج الى البرجان ليحاربهم فقتل . فسأل بطارقة الروم بطريقهم اختيار رجل ليقلد مملكتهم فاتفق معهم على رجل من أبناء العرب يقال له اليون<sup>(١)</sup> فملكوه . وكان ذا نكابة

(١) الذي تزعم الروم انه من أبناء العرب هو تقفور وانه من اولاد جفنة من غسان وكان قبل الملك عليهم بلى ديوان الخراج لهم ذكره الطبرى . وانه لما ملك واستوتقت له الروم بالطاعة كتب الى الرشيد : من تقفور ملك الروم الى هارون ملك العرب ، أما بعد فان الملكة التي كانت قبلى أقامت مقام الرخ ، وأقامت نفسها مقام البيدق . فحملت اليك من أموالها ما كنت حقيقاً بحمل أمثالها اليها . لكن ذلك ضعف النساء وحمقهن . فاذا قرأت كتابى فاردد ما حصل قبلك من أموالها ، واقتد هسك بما يقع به المصادرة لك . والا فالسيف يتناوب بينك . قال فلما قرأ الرشيد الكتاب استغزه الغضب حتى لم يمكن احداً أن ينظر اليه دون أن يخاطبه . وهرق جساؤه خوفاً من زيادة قول او فعل يكون منهم . واستعجم الرأى على الوزير من ان يشير عليه او يتركه يستبد برأيه دونه فأمر بدواة وكتب على ظهر الكتاب : بسم الله الرحمن الرحيم . من هارون أمير المؤمنين الى تقفور ملك الروم : « قد قرأت كتابك يا ابن الكافرة . والجواب ما تراهم دون ان تسمعه والسلام » . ثم شىخص من يومه حتى أناخ بباب هرقله ففتح وغتم واصطفى وأفاد وخرّب واصطلم . فطلب تقفور الماودة على خراج يؤديه فى كل سنة فاجابه الى ذلك . فلما رجع من غزوته وصار بالركة قض تقفور العهد وكان البرد شديداً وقديئس تقفور من رجعت اليه وجاء الخبر بذلك فأتى بالحد اخباره اشفاقا عليه وعلى أنفسهم من الكربة فى مثل تلك الايام فاحتيل له بشاعر فقال :

هض الذى أعطيته تقفور \* وعليه دائرة البوار تدور  
ابشر أمير المؤمنين فانه \* غم أذاك به الاله كبير



فدفع عنهم وقبة البرجان وقوى اليون على ضبط المملكة . وكانت الروم في أيامه اعزّ منها في أيام تقفور الا انهم أنكروا عليه بسط اليد بالهبات والعفو عن أسرى المسلمين . ثم اجتمعت البطارقة الاثني عشر في مجلس على نبيذ لهم فتذاكروا أمره واستشنعوا فعله . وكان أعظمهم كدحا عليه ميخائيل البطريق الذي ملكهم وملكتهم امرأة بعده . فبلغ اجتماعهم وما قالوا اليون . فوجهه في يوم سبت الى ميخائيل فاحضره ثم دعا بتليس "من شعر بطول ميخائيل فادخل رجلاه في قرارة التليس ثم أمر بالتليس فرفع وأقيم ميخائيل فبلغ رأس التليس الى رأسه . ثم أمر أن يحشى وملا فحشى فبلغ الرمل فم التليس . ثم أمر نحيط بشعر جثة ميخائيل ودعا الطباخين فأمرهم أن يعدوا له طعاما كثيرا مثل ما يعدّ في الاعياد ثم قال للبطارقة وميخائيل بين يديه على تلك الحال : اذا نحن تقربنا في غد القيت ميخائيل في البحر ثم تغدينا وجعلناه يوم سرور .

(في أبيات ذكرها الطبرى في تاريخه) فلما فرغ من انشاده قال : أو قد فعل تقفور ذلك . وعلم ان الوزراء قد احتالوا له في ذلك فكرّ راجعا في أشد محنة ، وأغلظ كلفة ، حتى أناخ بفنائنه فلم يبرح حتى رضى وبلغ ما أراد . فقال أبو العتاهية .

ألانادت هرقلة بالخراب \* من الملك الموفق بالصواب  
غدا هارون يرعد بالنايا \* ويرق بالذكورة القضاب  
أمير المؤمنين ظفرت فاسلم \* وابشر بالنعمة والاياب

فلمثل هذا جعل تقفور وفاة الرشيد يوم عيد لهم وكانت وقعة الرشيد بهم سنة ١٨٧ . واجتمعت الروم على قتل اليون وتعليك ميخائيل بن جورجس عليهم تانية أواخر سنة ٢٠٠ . (١) التليس : كيس يكون من الخوص أو خلافة وعبرة القاموس وهنة تسوى من الخوص وكيس الحساب .

قال بطرس : فاجتمع البطارقة بعد انصرافهم من عنده وقالوا هذا العربي قد امتدت يده الى ميخائيل ونحاف أن يجترى على كافتنا . فاجعوا على الاشتغال على سيوفهم والدخول اليه وقتله قصلوا ذلك . ثم جلسوا للمشاورة فيمن يُنصب بمكانه واستشرف كل واحد منهم الى أن يكون ملكا . فقال أحدهم لسائر الجماعة : الصواب أن تملكوا ميخائيل فانه يرى انكم أنعمتم عليه بالحياة . فاستشرفوا الى ذلك ورأوا موضع السداد منه فأخرجوه من التليس وغسلوه وأحضروا البطريق وثياب الملك فألبسوه إياها واعلموه ان اليون قد قتل وملكوه عليهم .

ثم صاروا الى مجلس الملكة والموائد منصوبة . فقالوا له : تعد أيها الملك بالطعام الذي دبر اليون أن يأكله بعد قتلك . فقال ميخائيل : عار بالملك أن يطعم طعاما وفي عنقه يد لانسان من أوليائه ورعيته قبل أن يكافئه عنها ، وقد أحيتهموني بعد موتى ولست أطعم طعاما حتى يخبرني كل انسان منكم بجميع حوائجه في مدة عمره . فقال كل واحد منهم ما تنهى اليه أملة مما يصل ميخائيل الملك اليه . فقضى جميع حوائجهم . وسألوه الأكل فقال : قد فرغنا مما يجب لكم وبقى [ما] لله وللملك اليون ، ولا يحسن بي أن آكل حتى أفعل ما يجب لهما . ثم قال للبطريق : ماجزاء من منع ملكا عليه من شم النسيم وروح الحياة . قال البطريق : يمنع النسيم وروح الحياة . فقال لهم : قد حكم عليكم البطريق بما لا يجوز خلافة وأمر بضرب أعناقهم وابتدأ بطعامه .





سيف بن ذي  
يزن والمتغلب

١٧ - ومما نقله ابن المقفع عن الفرس وتعالمة العرب : ان ملك  
الحبشة لما غلب على مملكة سيف بن ذي يزن خرج الى كسرى مستصرخا  
اليه ومستجيра به عليه . وكان ملك الحبشة يُجْرى على ترجان كسرى رزقا  
مثيبا على تحريف دعوى المتظلمين منه . وكان لكسرى يوم في كل شهر  
يركب فيه ويقرب من عامته ومن لا يصل اليه ممن اتجمعه . فتوخي سيف  
ابن ذي يزن ركوبه في ذلك اليوم فلما رآه قال : اسعد الله الملك أنا  
سيف بن ذي يزن أغار على مملك الحبشة بفرط تعديه ، وسوء جواره ،  
فأخرجني من مملكة عمرتها أنا وآبائي مذأكثر من مائتي سنة . وأنا  
أسأل الملك أن ينجدني عليه ويردني بطوله الى مملكتي ومملكة آبائي .  
فسأل الترجمان عن قوله فقال يقول : أنا رجل من جُلّة العرب وقد  
اختلّت حالي ، واضطرب شملی لشدة الفاقة وقد قصدت الملك مستترا  
به ، ومستميرا منه . فأمر له بجائزة فرأى سيف بن ذي يزن مالا يشبه  
ما ابتدأ به . وصبر الى اليوم الذي يسهل فيه كلامه وانتظره فيه . فلما رآه  
قال : أنا أيد الله الملك ذونعمة وكفاية ، وإنما وفدت على الملك لاقتبس  
من عزه ، وانتصرت بوقته . فسأل الترجمان عما قال . فقال : يقول أمرت  
بما يقصر عن حاجتي . فأمر له بجائزة أخرى فوقف على تحريف الترجمان  
لكلامه . فانتظره في اليوم الثالث فلما رآه قال : أيد الله الملك ان  
النادر . . . فأدى اليه هذا الحرف فقال الخائن . . . فرأى في وجه

الملك الاستفهام . فقال : الكذاب . . . . فأشار اليه الملك بيده من هو ؟ فأومى الى الترجمان . فأحضر الملك ترجمانا آخر ، فقص عليه قصته . فضرب عنق الترجمان وأحسن تلقى سيف بن ذي يزن لما تبين منه في التأتى لافهامه . ثم أحضره مجلسه ، فسأله عن مقدار حاجته ، وما الذى يؤثره من أصناف الناس . فقال له : أسأل الملك أن يطلق لى من محاسبه الكهول فانهم أصبر فى المارك ، وأسمح بالنفوس ، فأطلق له جملة من [ فى ] الحبس كهولا بأسرهم ، فحملهم فى مراكب وركب معهم حتى وافى مملكته . فلما نزل جميعهم أحرق المراكب ، واعتمد ذلك سرًا منهم ، فلما نظروا الى المراكب قد أحرقت . قال للرجال : انه لا يحسن بكم التعذير فى القتال فتهلكون ، ولكن جددوا جدد من لانبجاة له فى البحر . فجرد الجيش العناية ، وصدقوا حتى بزوا على من أقام بمملكته ، واحتازوا له طائفة كبيرة من أرض الحبشة ، وقهر ملكها واتقى جانبه<sup>(١)</sup> .

١) قصة وفود ابن ذى يزن على كسرى بعد ان انى هرقل فلم ينجده ذكرها عامة مؤرخى العرب . وذكروا ان كسرى أمدّه عن كان فى سجنونه من ذوى النجدة وقد بلغوا ثمانى مائة نفر وقود عليهم وهرز احد أساورته وكان يمدّله بالف أسوار وجهم فى البحر بشعاني سفائن ففرقت سفينتان منهم وسلم الست . وانهم خرجوا بساحل حضرموت ونزلوا سيف البحر منه . ثم ذكروا حرق وهرز للسفائن لثلاث بطع من معه فى العود لبلادهم وانتصارهم على ملك اليمن المتغلب وسماه ابن جرير مسروق . وفى ابن ذى يزن وما كان منه ومن وهرز والفرس يقول أبو الصلت الثقفى :



\*\*\*

أبي الوزير  
وجماعة من  
العمال

١٨ - وحدثني هارون بن ملول . قال : تقلد أبو الوزير خال أبي  
أيوب الخراج على حال اضطراب من الأولياء ، واستعمل من فرط  
الاستقصاء على أرباب الخراجات ، واخراج البقوط<sup>(١)</sup> عليهم ما أثقلت به  
وطأته على الناس . وكان له كاتب ذهب عنى اسمه ، في النهاية من الجزالة  
والضبط ، وكان يُعزى إليه أكثر صنيع أبي الوزير . فقال لي هارون :  
فقصده جماعة من الأولياء فاحسّ بالشر فيهم ، فأغلق الباب عنهم ،  
ثم تأملهم حتى عرفهم فكتب بفحمة : « ياسيدي قتلني فلان وفلان »  
وسمى جماعة رؤسائهم . وكسروا الباب ودخلوا إليه فقتلوه . وركب  
أبو الوزير حتى شاهده ، ثم تأمل حائط مجلسه ، فوجد الكتاب بالفحمة

ليطلب الوتر امثال ابن ذى بزن	رَيَم في البحر للاعداء احوالا
أتى هرقل وقد شالت نعماتهم	فلم يجد عنده بعض الذي قالوا
ثم انتحى نحو كسرى بعد سابعة	من السنين لقد ابدت ايغالا
حتى أتى بيني الاحرار يحملهم	إنك لعمري قد أطولت قلقالا
من مثل كسرى شهنشاہ الملوك له	او مثل وهرز يوم الجيش إذ صالا
لله درهم من عصبية خرجوا	ما إن ترى لهم في الناس امثالا
غر جحاجة ييض مرازية	اسد تربب في الغيضات اشبالا
يرمون عن شدفٍ كأنها عبط	في زمخرٍ يعجل المرمى اعجالا
ارسلت اسداً على سود الكلاب فقد	اضحى شريدهم في الارض فلالا
فاشرب هنيئاً عليك التاج متكئاً	في رأس غمدان داراً منك منحللاً
تلك المكارم لاقعبان من لبن	شيباء فمدا بعد ابوالا

(١) البقوت : أن تعطى الرجل البستان أو الارض على الثلث أو الربع .

فقبض عليهم فصدقوا عنه وقتلوا به .

\* \*

ابن الأبرد  
وكاتبه

١٩ — وكان لرجل من جُلَّةِ كتَّاب الجيش بمصر (يعرف بابن الأبرد) رغبة في وصفه بالنصح في أعمال السلطان ولائسه محمد بن أبا [١] فقدَّم العناية به والتعصب له ، ومكَّن له عند خمارويه محلا رد اليه بعض أعماله من الخراج ، واحتاج فيه الى كاتب يحمل عنه ، فارتاد رجلا يعرف بنصر بن القاسم يخلف [ابن] الأبرد فيما أسند اليه ، فكان يسعى به الى كاتب خمارويه ، فكتب يوما رقعة تشتمل على ما كرهه ابن الأبرد من التغميز به ، والاتقاص له . ويشير فيها بأشياء تقصد محله ، وبعث بها الى كاتب خمارويه . فغلط الغلام وجاء به الى ابن الأبرد ، فاستعرض فيها أشياء قبيحة وفارق الكاتب . ورأى الكاتب انه قد أحرز بما آناه من السعاية مكانة عند كاتب خمارويه . وقتل خمارويه وثبتت يد كاتبه على الامر ، فرام نصر بن القاسم أن يدخل في جلته ، فامتنع من ذلك وقال : « من سعى اليناسعي بنا » . فمات نصر بن القاسم كمدًا .

\* \*

٢٠ — وسمعت سعيد بن عبدالله \* بن الحكم يقول : « وجد في عمرو بن أخبار مصر المسندة » . ان عمرو بن العاص عند تلطبه على مصر كان يتنكر <sup>العاص وتنكره</sup> ويخرج وحده متشبيها بالرجل من عامته ليرى ما عليه القبط من النية

(١) سقطت كنيته من الاصل .



للمسلمين . فمادى به السير راجلا حتى لحق بطرف من الفسطاط فرأى  
جماعة قد التأمّت على سوء فيه . فقال لها : اعملوا بي كلما تؤثرون من  
السوء ولا تردوني الى يد الامير فاني هربت منه . فقال بعضهم : ردوه  
الى يد الامير فانه يقتله ويكون لكم بذلك عارفة عند الامير . فساقوه الى  
دار [ الامارة ] فأخذ يتضوّر ويتأبى في سياقته حتى قرب من الدار ،  
فقام اليه الشرط . فقال : لا يفوتكم منهم أحد . فجمعوا له فأتى على  
آخرهم ولم يعاود التكرار .



٢١ — وكنت أعرف شيخا في أيام خمارويه . حلوا النادرة ، مليح  
اللفاظ ، يعرف بالدفاني . وكان معاشه من التوصل بكتب الولاة الى  
معاملهم . فحدثني انه خرج بكتب الى الشرقية فالتقى مع رجل في زي  
بعض المانية <sup>(١)</sup> من الاطباء وهو على حمار بمخرجين وكنت على حمار ،  
فاستخبرني عن صناعتي فتحسنت عنده بأن قلت : أنا تاجر في الغلات  
فطمع فيّ وكان مبيّجا . فقال لي : هذا وضع طيب فلوأكلنا فيه . فقلت :  
ذاك اليك ، فاخرج من أحد خرجيه رغيفين مشطورين فوضع أحدهما  
بين يدي والآخر بين يديه . ثم أخذ كوزاً معه ومضى يسعى به  
فشرهت نفسي الى الرغيف الذي كان بين يديه ، فأبدلته حتى صار بين

(١) المانية : ويقال لهم المانوية أصحاب ماني بن فاذك الحكيم الذي ظهر في أيام  
شاور بن ازدشير وقتله ابنه بهرام

يدى وصار رغبى بين يديه ، وجاء بالماء وابتدأنا بالاكل فما ابتلع  
لقمة حتى شخص بصره وتمدد ، واجتاز بنا جماعة فقالوا : ما لصاحبك ؟  
قلت : لا أدري والله ! فقالوا لى : أنت مبنج بنجت هذا المسكين ،  
وساقونى .

فكان من لطف الله أن خليفة لموسى بن طونيق كان يبلدهم  
ويجاورنى يتقلد المعونة ، فساقنى القوم اليه والرجل محمول معنا ، وهم  
يقودون الحمارين وقالوا له : هذا مبنج وجدناه . فلما رأى ضحك  
الى وقال : متى تعلمت التبنيج ؟ قلت : اليوم ، وقصصت عليه خبرى  
وأخرجت كتاب موسى بن طونيق فى برى ، ففتش خرج فوجد  
فيه شطائر تبنيج وشطائر خالية ووجد معها أوتارا للخنق وأحجاراً  
للشدخ ، فشدخ رأسه بها ، وخنقه بتلك الاوتار حتى فاظ<sup>(١)</sup> .

واذ وفينا ما وعدناك به من أخبار المكافأة على الحسن والقيبح .  
مارجوناً أن يكون ذلك عوناً للاستكثار من مواصلة الخير ، وتطلب  
المعرفة فى الحسن . وزجر النفس عن متابعة الشر ، وإبعادها عن سورة  
الانتقام فى القبيح . وقد قالوا : الخير بالخير والبادى أخير ، والشر  
بالشر والبادى أظلم . رأيت أن أصل ذلك حفظك الله بطرف من  
أخبار من ابتلى فصبر ، فكان ثمرة صبره حسن العقبى

لأن النفس اذا لم تمن عند الشدائد بما يجدد قواها تولى

(١) قوله حتى فاظ : أى مات يقال فاظ نفسه وفاظت يتعدى ولا يتعدى .



عليها اليأس فاهلكها . وقد علم الانسان ان سفور الحالة عن ضدها حتم  
لا بد عنه . كما علم ان آتجلاء الليل يسفر عن النهار . ولكن خور  
الطبيعة أشد ما يلزم النفس عند نزول الكوارث . فاذا لم تعالج بالدواء  
اشتدت العلة ، وازدادت المحنة . والتفكر في أخبار هذا الباب مما يشجع  
النفس ويعشها على ملازمة الضبر . وحسن الأدب مع الرب عز وجل  
يحسن الظن في موآنة الاحسان عند نهاية الامتحان والله ولي التوفيق .

## حسن العقبى

١ - \*

الى بالشىء بعد الشىء مما تخلف عن تلك الوديعة ، وعجوز تخلف ابنا الاخبارى  
وغلام يتشطر  
بذلك لها ولد يتشطر ويلعب بالحمام فوردت عليهما بكرة دراهم وقد  
اتهى بهما السعي فى الايداع . فقالا للعجوز: صيرى بها الى ابنك مع  
هذا الغلام حتى تودعيها لنا عنده . فمضت بها والغلام معها فخذنا الغلام  
قال: صرنا اليه وقد فتح باب البرج وأخرج فراخا زُغبا<sup>(١)</sup> وهو ينظر  
اليها ، فاذينا الرسالة اليه . فقال : ليس لى خزانة ولا صندوق ، ولكن  
اجعلها فى هذه المحضنة الخالية من البرج . قال ففعلت وانصرفت .  
جمعنا على أنه يمزقها مع الغلمان وسباق الحمام . ثم صلح ما كان التاث<sup>(٢)</sup>  
من أمرنا ، واطمأنت نفوسنا مما كان أخافنا ، فبعثنا فيما كنا أودعناه  
الشيخ . فقال للغلام : غلطت بي وليست الرسالة الى . فلما رجع  
بالجواب الينا تحيرنا وركبنا اليه فاستمر فى الجحود وتضاحك مما لقيناه  
به ، ورجعنا وقد لحقنا من فقد الوديعة أكثر مما كنا نخافه من النكبة

\* سقط من الاصل . والحكاية مسوقة عن ابني عمر الاخبارى فى نكبتهم  
بعد موت أبيهما وكان ابوهما من رجال دولة المتوكل فاقبله وقد أودعها شيخا كانا  
يعلمان من حاله الصلاح الخ .

(١) الزغب الريش أول ما يبدو . (٢) اللوث : اختلاط الامر وتلبسه .



ومثلنا بين مطالبته بما نُثبِّه به على مقدار ما أودعناه، ونُطِيع مَنْ خفناه  
وبين الامساك عنه، وتربص الايام به، فالت تقوسنا الى الامساك  
لما اجتمعت لنا الصغائر المُغَادِرَة للعدل<sup>(١)</sup>، واجتازت بنا العجوز  
فقلت: قد رددنا ما أودعناه وبقي ابني. واقتضت الغلام يحمل البدر  
فبعثنا به معها.

فحدثنا الغلام قال: وافيناه بين يدي البُرج فأدت العجوز اليه  
الرسالة. فقال للغلام: ادخل فخذها من المحضنة التي خلقتها فيها. فصار  
بها اليها الغلام وعليها ذرق الحمام، فوزناها فوجدناها على ما كانت عليه.  
فكثر تعجبنا من أماته وأخرجنا من البدر ألف درهم وتقدمنا الى الغلام  
بالمصير بها اليه، فرجع الغلام اليها فقال: رمى بها اليّ وشتني. فأثرنا  
ارتباطه وقلنا للعجوز: صيرى به اليها الساعة. فوافانا فقلنا انبسطنا اليك  
فانقبضت عنا. فقال: الحياة أعزّكم الله، أسهل من أخذ أجره على  
الامانة. فقلنا: جزاك الله خيراً فقد وجدنا فيك ما لم نجده في غيرك.  
فقال: وتخاف عنكم شيء مما أودعتموه. فقلنا: نعم. فقال: عرفوني  
فاني أرجو أن آخذه لكم بالطف حيلة. فرأينا لما فيه من فضل النفس،  
وكرم السجية، أهلاً لأن نبثه وجدنا فأخبرناه. فقال: ينبغي أن  
تتقدّما الى بعض من تثقن به من غلمانكم أن يتيقظ فلعل أن أتأديه  
الليلة. فقلنا: وما تريد بذلك. فقال: مالا يجوز أن أبديه، وأرجو

عون الله عليه ، والتفريع عنكما به ، قفعلنا ذلك . وما يتناول سؤلنا  
الى ما أتاه .

فجمع اخوانا له في عدة كثيرة من الشُّطَار واقتحم على المستودع  
وقال له : ماجئنا لنهيك ، ولا نعرض لشيء من مالك ، وما جئنا إلا  
لوديمة ابني عمر الاخباري . فان أديتها خرجنا وكأننا مدخلنا . وان  
جحدت واعتمدت بصياح قتلناك الساعة وسهل علينا عقوبتنا فيك ،  
وقُتِلنا بك ، لأننا نرزق الشهادة في القتل والثوبة ، إذ كنا نجاهد عمّا  
اخترلته . وضرب الى لحية وأعجله . فقال : هي في هذه الخزانة .  
ودعا بعلام فقال : اخرج جميع ما [أودعناه ابنا] عمر . فأخرج سَفَطًا  
كان فيه جواهر ، وسفطا فيه أثواب وشي مذهب صجاحا ، وبدورا<sup>١</sup>  
فيها مال . فقال : والله لئن خلفت شيئا لنظنّ دمك ، ولئن كنت  
أديت الامانة لنكوننّ أولياءك ، والمقيمين بأمرك . فوافي باب منازلنا  
فصاحوا بالعلام وهم يحملون الوديمة ، فوضعوها بين أيدينا وحدّثونا  
بحديثهم . وقالوا : استعرضوا وديعتكم فنحن في الدهليز حتى تقرأ غان  
وتُخبرانا هل بقي منها شيء أم لا ! فلما عرضناها على ثبثها عندنا فماعدت  
شيئا منه ، وعادت بما رد اليها نعمتنا ، وانحسرت فاقتنا ، ولم نجد في  
الجماعة من قبل شيئا مما بذلناه وانصرفوا .

(١) البدور : جمع بدرة عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار .



\*\*\*

رجل مختل  
الحال وعباس  
البرمكي

٢ — وحدثني احمد بن ائمن . قال : كنت اكتب في حدائتي للعباس \* بن خالد البرمكي . وكان طويل اللسان ، مخشى الغضب . فاني لجالس بين يديه في دار بمدينة السلام حتى دخل علينا شاب حسن الصورة ، رث الهيئة ، فاكب عليه . فقال : ألت ابن فلان صديقنا . فقال : نعم ياسيدي . فقال : قد كان حسن الظاهر ، جميل الهيئة ، فما بلغ بك الى ما أرى . قال : كان تجمله أوفى من عائدته . وتوفي فكنت أتبلغ بما يستعمله الموفى على جاهه ، الى أن خان طبعي البارحة ولم أطق ستر ما بي فقصدتك ، فدعابمائة درهم . وقال : تمسك بهذه الي أن أنظرك في عائد عليك من الشغل . فلما قام من عنده . قال لغلام يثق به : قص أثر هذا الفتى ، فانظر ما يبتاعه بهذه الدراهم واحصه عليه حتى يدخل منزله ، واعرف المنزل وصر الى . فرجع اليه وقال : ياسيدي هذا غلام عيار ابتاع بنيف وثلاثين درهما سيذا " وسكراً وعسلاً ولما كثيرا وحوائج الاعراس ، وأخذ طباً خامن طباخى الاعراس ، وأحسب ان عنده دعوة وقد عرفت منزله . فقال : دعه .

فلم تمض الا أيام يسيرة حتى وافى الفتى فأعرض عنه واستثقل جلوسه بين يديه . فقال : يا عمي وسيدي ليس يشبه هذا اللقاء ما لقيتني به في الاولى . قال : كنت في الاولى راجياً لصلاحك ، وأنا اليوم

(١) السميد : نوع من الدقيق خاص لعمل الحلوى . وهو معرب لأن السين والذال لا يجتمعان في كلمة عربية .

آيس منه . فقال : وكيف ظننت ذلك . قال : أخبرني غلامي انك اتفقت الى أن بلغت منزلك نيف وثلاثين درهما . وكان حقك أن لا تزيد على ثلاثة دراهم . فقال : لو عرفت خبري لقد مت عذري . قال : ما خبرك . قال : كنت مع تضايق حالي أمسك نفسي عن المسألة ، واقتصروا هلي على البلغة ، وأنا ساكن وأهلي في ظهر دار فلان ( ووصف رجلا ظاهرا اليسار من التجار ) وقال له : طاقات في مطبخه تُقضى الى منزلي . فأولم وليمة لأشك في حضورك اياها . فشرق منزلي بروائح الأظعمة ، وكانت الصبية من صبياني تخرج فتقول : « رائحة جدى يُشوى » . وأخرى تقول : « رائحة نقانق تُهلى » وهذه تقول : « يا أبة اشتهى من هذا الفالودج الذى قد شاعت رائحته لقمة » . وقولهم يقرح قلبي ، وأملت أن يدعوني فأتحمل التزليل <sup>(١)</sup> لهم . فوالله ما رآنى أهلا لذلك . فقلت : ولعلّه إذ نقصت عنده من منزلة من يدعوني أن يبعث الى ؟ فوالله ما فعل . فبت بليلة لا يبيت بها المدوغ ، فأصبحت في الغداة فكنت أوثق في نفسي من سائر من بمدينة السلام . فلما أعطيتنى تلك الدراهم اشتريت بها حوائج أصلح منها ما شهوه فأكلوا أياما منه وهم يدعون الله في الاحسان اليك ، والخلف عليك .

فقال له العباس : أحسنت بارك الله عليك . ثم صاح يا غلمان :

(١) التزليل : بالزاي من الزلة بالفتح ما تتحمله من مائدة صديقك أو قريبك . عراقية

أو عامية .



اسرجو الي . ولبس ثيابه وركب وركبت معه ودخل الى صاحب الصنيع  
فقال : دعوتني وجماعة وجوه بغداد الى طعام مقتنا الله عليه ، وعرضت  
نعمتنا للزوال ، وأنفسنا الى اخترام الأعمار ، وقص قصة الفتى .  
وقال : عزمت على أن أصدق عن كل من حضر وليتك ، وتكون  
سبباً لتخلف الناس عنك ، والامساك عن أجابتك أخرى الليالي .  
فقال : أنا أفتدي إذا عنك بما غفلت عنه بخمس مائة دينار . قال : احضرها  
فأحضرها . فقال : اقبضها فقبضتها . ثم ركب الى جماعة فقال : اعطوني  
في معونة رجل من أبناء النعم اختلت حاله ، فأخذ منهم خمس مائة دينار  
أخرى ورجع الى منزله . وقد كان أمر الفتى ألا يرح منه . فأدخله  
اليه . وقال : فيما تهش اليه من التجارة . فقال في صناعة الانماط<sup>(١)</sup> فانها  
صناعة أسلافنا ، ومن بها يعرف حقوقنا . فدعا برجل منهم حسن اليسار  
فأخرج اليه الالف الدينار التي أخذها . فقال : هذا المال لهذا الفتى  
فليكن في دكانك . واشتر له بها ما يصلحه من المتاع وبصره به .  
ثم قال للفتى : احذر أن تنفق إلا من ربح . فانصرف الفتى وقد رد  
عليه ستره .

فحلف لي أحمد بن أيمن : ان بضاعته تشرت ، وأرباحه اتصلت  
وعامل السلطان ، ودخل في جملة التجار وجلتهم .

(١) الانماط : واحدة نمط وتقدم انه ظهارة فراش ماء وضرب من البسط وثوب  
صوف يطرح على الهودج كل هذه تسمى انماط وهي من صنعة واحدة كما ترى .

أبو يوسف  
القاضي  
والغنوي

وكان له غلام كان لأبيه ، حاذق بعمل الجواشن<sup>(٢)</sup> والدروع وكثير مما يحتاج اليه من آلة الحرب . وكان يأتيه في كل شهر بما يقوته في حاضرة الكوفة ولا يُعينه على حضرة السلطان . فرغب الغلام في عامل للمهدى على الكوفة (قد ذهب على اسمه) . فطلبه من أبي يوسف (وهو يومئذ من أصاغر رعاياه) فباعه منه بتسعين ديناراً وخرج عند ذلك الى بغداد . فارتاد دابة وثياباً .

وكان لعبد الله \* بن القاسم الغنوي أحد أصحاب الأعمش \* محل  
من المهدي \* ولم يكن في المجالس التي تنعقد بغداد في الفقه أجل من  
(١) الترب : بالكسر من ولدمك \* (٢) الجواشن : نوع جمع جوشن الصدر  
من الدرع أو صدره .

(٧- الميكافور) بـ c . e . ط ا س . ل ن س ت ف



مجلسه . فدخل أبو يوسف مع كافة من دخل من غير تسليم على عبدالله ولا مقدمة لحضور مجلسه . وكان أبو يوسف حسن الصورة ، جميل الإشارة ، لطيف التخلص والاحتجاج ، فقبله قلب عبدالله ولم يعرفه .

وجرت مسائل وأجوبة ، كان حظ القياس فيها مقصراً وكان الاحتجاج على ظاهر القول . فتكلم أبو يوسف فيها فأحسن الاحتجاج وجوّد . وأعانه على هذا طول لسانه ، وحسن بيانه ، ثم سألهم فقصروا عن الجواب فأبان عدولهم برفق . فلما تقضى المجلس عاتبه عبدالله على تخلفه عنه ، أو تعريفه مكانه ، وسأله أين نزل ، فأخبره . فرغب له عن الموضع الذي سكنه . ودعاه الى منزل بالقرب منه . وقرّر خبره عند أبي عبيد الله \* كاتب المهدي . فوصله بالمهدي وأسنى رزقه . ثم قرنه بالهادي \* فأقام معه مدة أيامه ، وبلغ مع الرشيد مالم يبلغه عالم بعلمه ، ولا محبوب بمرتبه .

\* \*

٤ - وحديثي ( علي \* بن سند وكان اقتطاعه في أيام الموفق علي بن سند وأبي الجيش ثابت ) والمعتضد \* الى احمد بن محمد بن بسطام ) وكان آل عبيد الله بن \* وهب يخذلون [عليه] سوائها منكراً . ولم يكن مع عبيد الله من سوء المباداة مامع القاسم ابنه . فلما حبس احمد بن محمد بن بسطام قبض علينا معاشر خلفائه في الأعمال ، وأثبتنا في جريدة وتقدم باحضارنا الى داره . فيئسنا من الحياة . وقال لي علي بن سند : فلم يكن في جماعتنا أضعف

حالا منى ، ولا أقل ناصرا . فرأيت الموت وحُملنا اليه . وقد أحضر  
الجلادين والسياط والموكلين بالمعابر<sup>(١)</sup> . قال : فقدّم منا رجل من جلة  
أصحاب احمد بن بسطام فضرب وأخذ خطه بما أعلم أنه لا تصل اليه  
يده . وبين يديه رجل ظهره اليّ لا نعرفه . فلما فرغ [من] أمره ، سمعت  
الذى بين يديه وهو يقول : هتني عارفتك . فقال : ذره حتى يرى عظم  
ماسلم منه بك . فقال : هو يراه غدا . فقال القاسم : سلّموا على بن سند  
لارعاه الله ! الى صاحبه أبي الجيش ثابت . فرأيت أنه قد قبل يده  
وردت على الحياة بشفاعته وأطلقت من غير مصادرة ولا عقوبة .

فلما رجع ثابت الى مكانه وصار بي رسول القاسم اليه . قال لي :  
مر بي اسمك في الجريدة فاستوهبتك لأنّ أباك كان من اخواني  
فجزيته الخير على رعايته والذى في .

\*\*\*

ه - وحدثني محمد بن صالح النوري \* قال : كانت لي بضاعة محمد النوري  
أعود بفضلها على شمل . فافترقت في معاملات في الصعيد وخرجت  
الى من عاملته فجمعتها وكان مقدارها خمس مائة دينار . وخرجت أريد  
القسطاط في رقعة كثيرة الجمع . فلما كان منتصف طريقنا وافى جمع  
من الصعاليك فسلب الناس جميعا ودهشت . فرأيت منهم شابا  
حسن الصورة . فقلت له : والله ما أملك غير هذا الكيس فارفعه لي

(١) المعابر : كذا في الاصل وأقرب ما وجدته ان المعبر : بالفتح الشط الميال للعبور



عندك . فقال : وأين بيتك بالفسطاط . فقلت : في دور عباس بن وليد . فقال : ما اسمك . قلت : محمد الغوري . قال : امض لشأنك . وجاء منهم من قلع ثيابي وسراويلي وانصرفوا عنا . ولم أزد أن سوّغتُ واحدا منهم جميع ما كان معي ودخلنا الى الفسطاط ونحن فقراء<sup>(١)</sup> . فرجع كل واحد منهم الى ما تخلف له وبقيت ليس معي درهم أتقّه .

واني لجالس على درجة المسجد بين المغرب وعشاء الآخرة حتى رأيت رجلا قد وقف بي . فقال لي : ها هنا منزل محمد الغوري . قلتُ انا هو ولا والله ! ما اهتديتُ الى الرجل الذي اعطيته المال لأنه كان عندي أول مال ذاهب . فقال لي : عنيتي . وأخرج الكيس فدفعه الى فرُدّت على جِدَّتِي<sup>(٢)</sup> وتطعّمتُ الحياة . وكان بالقرب منّا قائد يُعرف بابن قرا كنتُ معاملا له وكان له محل<sup>(٣)</sup> . فسألت اللصّ الميتَ عندي ففعل . فأصبحت وصرت الى ابن قرا وقصصت عليه قصة الرجل . فقال لي : الطف لي فيه ، فوالله لا نوهنَ بأسمه ، ولا كافئته عنك . فرجت اليه فأخبرته فوالله ما أرتاع ، ولا اضطرب ومضي معي . فأحسن تلقّيه ، وخلع عليه ، وصيّره سيّارة لعمله وضمّ اليه عدّة وافرة . ولم يزل في حيزه الى ان توفي .

\*\*\*

٦ — حدثني احمد بن أبي طولون يعقوب عن أبيه عن جَدّه مصبلة ومعن بن زائدة

(١) في الاصل ونحن فقري . (٢) الجدة : الخط والنعمة . (٣) محل : أى مكانة عظيمة .

واضح . قال : كانت بين المهدي وأخيه جعفر بن أبي جعفر عداوة في أيام المنصور . وكان مصقلة \* بن حبيب ينقل عنه الى جعفر ما يكره ولا يمكن المهدي أن يسطو على مصقلة ولا يمسه بسوء . فلما تولى الخلافة نذر دمه فاخفى . فحدثني مصقلة انه نبأه موضعه الذي كان به فخرج مستترا يريد غيره فلحقه رجل من أعدائه وصاح في اصحابه الا رباع : هذا بغية أمير المؤمنين . فترس عالى الشرط ورأيت الموت عيانا فينا أنا في أيديهم اجتازي معن بن \* زائدة . فصحت به : ياسيدي يا أبا المنذر أجرتني أبارك الله . فقال للشرط والرجل المتشبت بي : خلوا عنه . فقال الرجل : ماذا أقول لأمر المؤمنين . قال : تقول له انه عندي ثم أمر بحمل على جنيبة " من جنائبه وسار بي الى منزله ، وقدم طعامه فأكلت معه ومع ولده . فلما فرغنا من الطعام . قيل له : وافى رسول أمير المؤمنين . فقال لولده : اقضوا حقى عليكم بالآ تسلموا مصقلة فقد استجار بي . فلفوا له على ذلك وركب . فلما رآه المهدي . قال : تُجبر على . يامعن . قال : نعم يا أمير المؤمنين . قال : ونم أيضاً . قال : يا أمير المؤمنين قتلت في دولتك زهاء ثلاثين ألف عدو ، ولا أستحق أن أجير فيها عدوا واحدا . قال : نعم تستحق ذلك ، قد وهبناك دمه . فقال : يا أمير المؤمنين ليس هكذا ينعم مثلك بالحياة ، اذا تصدقت على أحد بحياته فاجعلها في خفض عيش من نعمتك . قال : يُعطى ألف دينار

(١) الجنيبة : الفرس المقادة الى جنب الامير زيادة عن مركوبه لوقت

الحاجة اليها .



قال : يا أمير المؤمنين لا تستوى جائزتك وجائزة عبدك معن ، هذا ما سمحت له به . فقال : ادفعوا الى جار معن ألفي دينار . فحملت معي الى منزلي ثلاثة ألف دينار وأمنت على نفسي .

\*  
\* \*

أولاد ابن طولون وابن أخيههم ٧ - وحدثني ربيعة \* بن أحمد بن طولون . قال : لما توفي خمارويه قبض عليّ وعلى مضر وشيبان ابني أحمد بن طولون ، جيش بن خمارويه وحبسنا بدمشق . فلما قفل الى مصر حبسنا في حُجرة من الميدان معه وكانت لنا في كل يوم مائدة نجتمع عليها . وكان في الحجرة رواق وبيتان وجلوسنا في الرواق . فوافي خدام له فأدخلوا أخانا مضر في البيت وأغلقوا عليه الباب . فاتصل عنا وكانت المائدة تقدم الينا ونُمنع أن نلقى اليه منها شيئاً . فأقام خمسة أيام لا يُطعم ولا يستغيث . ثم وافانا ثلاثة من أصحاب جيش . فقالوا : مات أخوكم بعد . فقلنا : ما نسمع له حساً . ففتحوا الباب فوجدوه حياً ورام القيام فلم يصل اليه . ورماء الثلاثة بثلاثة أسهم في مقاتله فطُف . وكانت الليلة التي دخلوا فيها ليلة جمعة وأخرجوه وأغلقوا الباب علينا . وأقمنا يوم الجمعة والسبت لم يقدم الينا طعام . فظننا انهم يسلكوا بنا طريقه . فلما كان يوم الأحد سمعنا رجّة في الدار وفتح باب الحجرة وأدخل الينا جيش بن خمارويه فقلنا : ما خبرك . فقال : غلب أخى على أمرى ، وتولى أمانة البلد .

هارون بن خمارويه . فقلنا : الحمد لله الذي قبض يدك ، وأضرع<sup>١)</sup> خدك . فقال : ما كان عزمي إلا أن ألحقكما بأخيكما . وأنفذ الى جماعتنا مائة فلماً طمعنا ، بعث اليها خادماً : أن جيشاً كان قد عزم على قتلكما كما قتل أخاكما فاقترلاه وخذاً بشاركهما منه وانصرفا على أمان . وبعث الينا خدماً فترعوا اليه فقتل . وانصرفنا الى منازلنا وقد كفيننا عدونا .

\* \*

٨ - وحدثني منصور \* بن اسماعيل الفقيه . قال : خرج رجل <sup>احد ملوك الهند وتاجر</sup> نعرفه بتجارة قصده الى الهند . فرجع اليها بأنواع من الطيب كثيرة لها قيمة خطيرة ، وهو في نهاية السرور . فقلنا له : كم ربحت في التجارة التي خرجت بها من عندنا . فقال : غرقت وسائر من كان معي فسلمت بحشاشة نفسي في جزيرة من جزائر الهند . فتلقاني قوم فيها وجأوا بي الى ملكهم . فقال لي : قد تهمت الموهبة الخارجة عنك فما معك من الموهبة الثابتة عليك . قلت : معي الكتاب والحساب . فقال الملك : ما بقي لك ، أفضل من الذي ذهب منك ، والصواب أن تعلم ابني الكتاب بالعربية والحساب . فأرجو أن نموضك أكثر مما [فقدته] . وسلم الى من ابنه أذكي صبي والطفه . فتعلم في مدة يسيرة ما يتعلمه غيره في مدة طويلة .

فلما رأى أنه قد توجه واستحققت منه الاحسان ، صار الى صاحب

(١) اضرع خدك : أى أذله وأخضعه .



الملك . فقال : معي هدية من الملك اليك . وادخل الى بقرة فتية . ثم قال : أدفعها لك الى الراعي . فقلت : افعل . وصغر في عيني أمر الملك على عظم شأنه . فما مضى زمن قصير حتى جاء الراعي فقال : « ماتت البقرة » واستقبلني كل خاصة الملك بالتعظيم . ثم ظهر في ابنه يزيد فبعث الى بقرة فتية أخرى فرددها الى الراعي . فامضت مدة يسيرة حتى وافى يشترني . فقال : « قد حملت البقرة » . فلما انتهى حملها وضعت فهنأني حاشية الملك بأسرهم . ثم جلس الملك مجلسا عاما وأحضر التجارة التي رأيتوها معي . ثم قال :

« لم يذهب على ما يجب لك في تعليم ابني ، ولم أبعث بالبقرة الاولى لفضل البقرة عندي . ولكن نزلت بك محنة في البحر أتت على مالك فامتنحت بالبقرة ما أنت عليه منها . وعلمت أنني لو أعطيتك جميع ما ملكت يدي وقد بقي منها شيء لضاع منك ، وهلك لديك . فلما أخبرت أنها ماتت علمت أنك فيها . ثم امتنحت أمرك بالبقرة الثانية فلما أخبرت أنها قد حملت علمت أنها قد انحسرت عنك . فسررت لك بذلك . واستظهرت بانتظار الولادة . فلما ولدت شخصا كاملا صحيح الاغضاء علمت أنك قد فارقت محنتك . وهذا ما أعدته لك ثم وصلني بطيب قومه عشرين ألف دينار . وحملي في البحر فسلمت وزاد بأرض العرب ثمنه على ما قومه . قال منصور : فرأيت أنه قد أيسر بعد الخلّة والتفريق في المعاش .

\*\*\*

٩ - وحدثني أبو محمد \* يحيى بن الفضل . قال : اختفى عند الفضل بن يحيى والدي كاتب للفضل بن يحيى بن برمك عند إيقاع الرشيد بهم . وكان وشامى يواصل البكاء عليهم ولا يسمع الوعظ فيهم . فقال له أبي : أنا أرجو أن يُنلف الله عليك ولا يضيعك . فقال : والله ما بكائي لما فاتني منهم وإنما بكائي لجلالة أخطارهم ، وتقاسة أقدارهم ، ولقد كان لصاحبي في الجمعة السالفة ما لم أسمع بمثله لقديم ولا حديث . قال لي : قد كثرت الزوار علينا فانظر مقدار من أنصرف وارفع إلى عدة من بقي من الزوار لا أقدم في برهم . واحذر أن ترفع إلى رجلا من أهل الشام لأنه كان يتشيع .

تخرجت فالفيت من فضل عن المنصرفين أربعة وثلاثين رجلا . وجاءني رجل من أهل الشام كامل الأدب ، ظريف الشاهد ، فأعلمته ما تقدم به إلى . فقال : يا أخي أسألك أن تغالط بي وتثبتني في وسط الجريدة ففعلت ذلك . فنظر إلى الاسماء ثم قال : ألم أقدم اليك أن لا يكون في الجريدة شامي . فقلت : وأين الشامي . فوضع شهد الله يده على اسمه وحلق . ووقع يده لكل واحد غير الشامي فما قصر بأحد عن مائة دينار وأمرني باطلاقها واثاقها فيهم . فجلست أفرقها ووافي إلى الشامي فأريته اسمه خاليا وحدثته حديثه . فقال : لو قضى شيء لكان . وأحسن الله جزاءك على ما قدمته من العناية بي وانصرف .



وقد غنى أمره ولم يبق في الزوار أحد حتى أخذ .

فأنا في منزلي قريبا من نصف الليل حتى وافاني رسوله ، فصرت إليه . فقال : أويت الساعة الى فراشي واستعرضتُ بفكري شغل الزوار وما أمرتُ به لهم فحسن عندي ، ثم قبَّحه في عيني حرمان الشامي المسكين ورأيتُه نقصا في مُروتي . فتقدم في دفع مقدار ما وصل الى جماعة الزوار اليه . فقلت : ياسيدي وصل الى جماعة الزوار خمسة عشر ألف دينار وهذا يكفيه ألف دينار . فقال : والله ماتني ألف دينار بعمه وقد رأى غيظه يأخذ وقيامه عنك محروما . قم فادفع اليه الخمسة عشر ألف ولا تعذلي : « فالخطأ في الجميل أحسن من الصواب في القبيح . وليس يشكرُ الناس من البر إلا ما أفرط ، فأما ما بلغ الحاجة فنسي » . عند أكثرهم ، والواجب على من آثر جميل الذكر أن يتغنم أيامه ، ولا يسوّف بشيء من فعله .

قال أبو محمد : فبكي والله أبي عند هذا الفصل من حديثه حتى خفتُ عليه . وقال : « ما أجهل الناس بقدر ما فقدوه من هذا الرجل » .

قال الكاتب : فخرجت وبثتُ الرسل في طلب الشامي حتى وجدوه فوافاني وقد انحط أكثر لجه في يوم واحد . فقصصتُ عليه القصة فحمد الله وأثنى عليه ، وشكرنا جميعا ، وقبض المال وانصرف على أحسن حال .



والد المؤلف  
وابن مدبر

١٠ - وسمعت يوسف بن ابراهيم والدي . وهو يقول : كانت  
بيني وبين احمد بن محمد \* بن مدبر سواف تُرعى ويحافظ عليها ، فلما  
تولى مصر رأى حسن ظاهري فظن ذلك عن أموال جمّة لدى .  
فجدّ بي في المطالبة وأخرج عليّ بقايا العقود انكسرت من آفات  
عرّضت لضياعتها ، ولم يسمع الاحتجاج فيها واستعصر ما أورده  
و[ظن] انما كان عن حيلة . فاحتبسنى مع التضمنين . فكان ينفذ في  
كلّ يوم غلام له يحجبه يعرف بفضل ، فيكتب على كل رجل ما يؤديه  
في يومه ، فان شكى أنه لا يصل الى شيء أخرجه فحملت عليه الحجارة ،  
وطولب أعنف مُطالبة .

فلم يزل بي الحاحه حتى بُعت حصر داري فضلا عما فيها وعرضت  
داري فمضى من يميها ، ووجه الى : فأين يكون حرمك . فوافاني كاتي  
في يوم من الايام فقال لي : يشهد الله انما ما نصل لك اليوم الى ما نقيمك  
فضلاً عن شيء تؤديه . وامسك فضل غلامه عن الدخول في ذلك  
اليوم علينا ، وتعرف ما يؤديه بكل واحد منا ، فلما صليت الظهر من ذلك  
اليوم أتفد الى توقيعنا نسخته :

« يا أبا الحسن أعزك الله . قد الويت<sup>(١)</sup> بما بقى عليك وهو سبعة

(١) الويت : أى مطلت . من لواه بدينه آتياً وليّامطله . وقوله : وسيت  
الخ : السبب ما يتوصل به الى غيره . وأراد حوله عليك يتقاضاك ارزاق أصحابه .



عشر ألف دينار وآثرنا صياتك عن خُطّة المطالبة هذه المدة . فان  
أزحت العلة فيها والآ سلمناك الى أبي الفوارس \* مزاحم بن خاقان أيده  
الله وسببت به عليك لاصحابه .

فكتبت اليه رُقعة أحلف فيها : انى ما أملك عدد هذا المال حبّ  
حنطة ولو كان لى شىء لصنّنت به نفسى . فان رأى السيد رعاية السالف بينى  
وبينه ، وستر مُخلقى كان أهلاً لما يأتیه ، وان سلمنى الى هذا الرجل  
رجوت من الله عز وجلّ مالا يخطئ من رجاء .

فرجع الى بعض غلمانه ومعه رُقعة مختومة فاستركبني وساربنى الى  
مزاحم . فلما قرئت عليه الرُقعة أدخلني اليه وعنده كاتب له يعرف بالمروذى  
فعرّفني مزاحم ولم أعرفه . وكان أبوه فى الحارة التى فيها دار أبى بسر من رأى  
وربته أم امرأة لى تعرف بميمونة . ولأقام محمد بنت الرشيد ، ولا علم لى بشىء  
من هذا . فقال : أنت كاتب ابراهيم بن المهدي . فقلت : نعم أيّد الله الأمير .  
قال : كنت أراك وأناصبى فى حارتنا ، ووالله ما طلب ابن المدبر ان يروج  
على مالا . واما أراد ان أقتلك بالمطالبة وقد قبات التسبيب ورأيت ان  
أكتب الى أمير المؤمنين أعرفه رزوحك<sup>(١)</sup> ، وقصور يدك عن هذا المال .  
فان سهل والآ نجمه على وعلى رجالى حتى تقاصّوا به فى كل نجم . ثم قال  
للمروذى : هذا رجل من مشائخى ، وأم زوجته ببغداد تولّت تربيتي ، وقد  
استكتبته على أموري وما احتاج الى قبالة من الضياع بمصر . وليس

(١) الرزوح : السقوط من اعياء أو هزال . والتنجيم : التوقيت .

يُزيلك عن رسلك . وأخذ خاتماً قد كان يختم به الكتب بحضرة فأعطانيه  
وسألني عن العجوز التي ربه . فقلت : هي بمصر معي وانصرفت من عنده  
الى منزلي . فكان أوّل من هنأني بمحلي منه ابن المدبر . ورجعت الى  
لعمتي معه في مدة يسيرة .



١١ - وحدثني ابو كامل شجاع \* بن أسلم الحاسب . قال : كان  
ابراهيم بن الأعجمي \* المهندس قد تقاصرت يده ، واختلت حاله . وابن موسى  
فكلم على شكل من أشكال الهندسة ورفعته الى من أوصله الى المأمون  
قال أبو كامل فحدثني سند بن علي فقال : سأل المأمون محمد وأحمد ابني  
موسى بن شاكر \* المنجم عن منزلة ابراهيم بن الأعجمي في الهندسة  
فقالا : منزلة ضعيفة وفيه عامية . فقال المأمون للسندی \* بن شهابك :  
احضرني ابراهيم بن الأعجمي . فلما أحضره وقف بين يدي المأمون  
تهيبه فلم تبد منه كلمة . قال فرأيت انقطاعه قد سر ابني موسى وقالوا  
للمأمون : قد عرفنا أمير المؤمنين انه ليس بمحل من يدخل اليه . فقلت :  
يا أمير المؤمنين لولا انك تبسطنا بمناجاتك والمواظبة عليها ، لكنا بمنزلة  
ابراهيم في الانقطاع من كلامك . فأما تبصير هذين به في الهندسة فاني  
أشهد سيدي أمير المؤمنين اني من بعض تلامذته ، وعليه ابتدأت قراءة  
الهندسة . فأمر بإيصاله اليه مع خاصته وأجرى عليه ما وسعه .

فقلت للسندی : متى قرأت الهندسة . فقال : امتعشت<sup>(١)</sup> والله فيما لحقه من تصف هذين الرجلين . فزلت هذا القول لأردّه إلا بصغار عنه فصاحت حاله ورجع الى أفضل ما كان عليه .

\*\*\*

محمد واحمد ابني موسى وسند بن علي ١٢ - وحدثني [أبو كامل<sup>(٢)</sup>] شجاع بن أسلم الحاسب أيضا . قال : كان محمد واحمد ابني شاكر في أيام المتوكل يكيدان كل من ذكر [بالتقدم] في معرفة . فأشخصا سند بن علي الى مدينة السلام وباعدها عن المتوكل . ودبرا على الكندي حتى ضربه المتوكل ووجهها الى داره فأخذ كُتبه بأسرها فأفرداها في خزانه سميت الكندية . ومكن هذا لهما استهتار المتوكل بالآلات المتحركة . وتقدم اليهما في حفر النهر المعروف بالجعفرى . فأسندا أمره الى أحمد بن كثير<sup>(٣)</sup> الفرغانى الذي عمل القياس الجديد بمصر ( وكانت معرفته أوفى من توفيقه لأنه ما تم له عمل قط ) فقلط في فوهة النهر وجعلها أخفض من سائر . فصار ما ينمر الفوهة لا ينمر سائر فدافع محمد وأحمد ابنا شاكر في أمره واقتضاها المتوكل فسعى بهما اليه فيه . فأنفذ مستعظا في احضار سند بن علي من مدينة السلام فوافي .

(١) امتعشت : أى غضبت وشق على ذلك . (٢) ذكر صاحب عيون الانباء في ترجمة الكندي هذه الحكاية بنصها عن المؤلف من كتابه حسن العقبي فما تجده بين هاتين [ ] الدائرتين فزيد منها . والآلات المتحركة : هى الآلات الميكانيكية . (٣) قلت هذا المقياس ذكره صاحب الروضة وأنه عمل في زمن المأمون .



فلما تحقق محمد وأحمد ابنا شاكر ان سندا قد شخص ايقنا بالهلكة  
ويئسا من روح الحياة.

فدعا المتوكل سندا . وقال [له] : ما ترك هذان الرديان شيئا من سوء .  
القول إلا وقد ذكراك عندي به . وقد أتلفا جملة من مالى فى هذا النهر  
فاخرج اليه حتى تأمله وتخبرنى بالغلط فيه . فانى قد آليت على نفسى ان  
كان الأمر على ما وصف ان أصلهما على شاطئه . وكل هذا بعين محمد  
وأحمد وسمعها ، فخرج وهما معه .

فقال محمد [بن موسى لسندا] : يا أبا أحمد<sup>١</sup> « ان قذرة الحر تذهب  
حفيظته ، وقد فرغنا اليك فى أنفسنا التى هى أنفس أعلاقنا ، وما نكرانا  
قد أسانا - والاعتراف يهدم الاقرار - فتخلصنا كيف شئت . »

قال لهما : أنما تعلمان ما بينى وبين الكندى من العداوة والمباعدة  
ولكن الحق أولى ما أتبع . أكان من الجميل ؟ ما أتيتما اليه فى أخذ كتبه  
والله لا ذكر تكما [بصالحه] حتى ردّاها عليه . فتقدم محمد بن شاكر فى  
حمل الكتب اليه وأخذ خطه باستيفائها فوردت رقة الكندى انه تسلمها  
عن آخرها<sup>٢</sup> . فقال لهما : قد وجب لكما على ذمام برد كتب هذا الرجل  
ولكما على ذمام بالمعرفة التى لم ترعاها فى . والخطأ فى هذا النهريستر .

(١) فى عيون الانباء : يا أبا الطيب .

(٢) قائمة كتب الكندى ذكرها صاحب عيون الانباء من ص ٢٠٩  
الى ص ٢١٤ من الجزء الاول . وذكرها القفطى فى كتابه اخبار الحكماء من  
ص ٢٤١ الى ٢٤٦ من النسخة المطبوعة بمصر .

مدة أربعة أشهر ، بزيادة دجلة . وقد أجمع الحساب على أن أمير المؤمنين لا يبلغ هذا المدى . وأنا أخبره الساعة أنه لم يقع خطأ في النهر ابقاء على ارواحكم . فان صدق المنجمون أفلتنا الثلاثة وان كذبوا وجازت مدته حتى تنقص دجلة وينضب "النهر اوقع بنا ثلاثنا .

فشكر محمد واحمد هذا القول منه . واستترا الأمر واسترقهما به ودخل الى المتوكل فقال [له] : ما غلطا . وزادت دجلة وأجرى الماء فيه واستتر حال النهر وقتل المتوكل بعد شهر [بن] من اجرائه . وسلم محمد واحمد بعد شدة الخوف مما توقعا .

\*\*\*

حصار اقريطش  
والاخلاص لله

١٣ - وحدثني الحسن بن مسلم الاقريطشى (ورأيت بعد أن علت سنة وبلغ المائة سنة . وكان صحيح التميز ، سليم الحواس ) . قال : الح غزونا على الروم ، ونالهم منامكروهم عظيم . فوجد " متملك الروم من هذا ونذر ان يخرب اقريطش ولو ألق ذخائر مملكته . فنظر الى راهب محبوب تعامل الروم ذهادته . فأنزله من متعبده ، وضم اليه أكثر جيوشه ، فوافي جمع لم يحط باقريطش مثله قط . ففرعنا الى غلق الحصن وتسرع الروم الى بناء مساكن لهم . وخرجوا من المراكب وغلبننا على ميرة البلد وما يكون في جواره . واشتد الحصار ، ونزع السعر ، وتحلق المأكول " ،

(١) نضوب النهر : قلة مائه وغوره . وعبارة عيون الانبياء «حتى تنقص دجلة وتنضب» والظاهر انها تصحيف تنضب . (٢) وجد : من الموجدة غضب منه . (٣) تحلق المأكول : من تحليق الطائر وذلك ارتفاعه في طيرانه والمعنى عز تناوله .

وشاع الجهد . ثم زادت المكاره حتى أكل الناس ما مات من البهائم  
جوعاً . وأجمعوا على أن يفتحوا الباب له . فقال لهم شيخ : انى قدأراكم  
قد حرمتم التوفيق في قوتكم وضعفكم . والصواب أن تقبلوا منى  
ما أشير به عليكم . قالوا : قل . قال أتركوا الله من قبيح ما يحملكم عليه  
تظاهر النعمة والسلامة ، واخلصوا له اخلاص من لا يجد فرجة الا عنده  
وأفصلوا صبيانكم من رجالكم ، ورجالكم من نساءكم . فلما ميزهم هذا التميز  
صاح بهم عجباً " بنا الى الله . فعجوا عجة واحدة وبكى الشيخ وبكى  
أكثر الناس . ثم قال : عجوا أخرى ولا تشتغلوا بغير الله . فعجوا  
عجة أعظم من الأولى وبكى الناس أيضا . ثم عجب الثالثة وعجب الناس  
معه . وقال : تشرّفوا من الحصن فاني أرجو أن يكون الله قد فرّج عنا .  
خلف الى الحسن : انى تشرفت مع جماعة فرأيت الروم قد قوضوا [رحلهم]  
وركبوا سراكبهم . وفتح باب الحصن فوجدوا قوما من قبايلهم فسألهم  
عن حالهم . فقالوا : كان عميد الجيش بأفضل سلامة الى اليوم حتى سمع  
ضجتكم في المدينة فوضع يده على قلبه . وصاح : « قلبي قلبي » . ثم طفق .  
فانصرف من كان معه الى بلد الروم وخرجنا عن الحصن فوجدنا في تلك  
الابنية من القمح والشعير ما وسع المدينة وأعاد اليها خيبتها [ وكفينا ]  
جماعتهم من غير قتال .

\*\*\*

١٤ — قال أبو جعفر ولما غلب ابن الخليفة على مصر ونواحيها لم سهل بن شتية وابن بسطام

(١) العج : الصياح مع رفع الصوت .

(٨ — المكافاة )



يكن بمصر اسوأ قدرة على أسباب أبي الحسين بن أحمد \* المادرائي من أحمد بن سهل \* بن شئيف . فلم يمض شهر حتى انهزم ابن الخليج وظفر به وحمل الى العراق ، ودخل بعد ذلك بشهور أبو العباس أحمد بن محمد بن بسطام الى مصر متوليا بالامانة على الحسين بن أحمد وكاشفا لما جرى عليه أمر الضياع بعد ابن الخليج وأصحابه .

فقرر أبو علي أمر المتضمنين بالحضرة عند أبي العباس ، فعرض بسهل بن شئيف ولم يدع سوءا إلا ذكره به . فقال أبو العباس : سيعلم ما يجري عليه مني . واتصل [الخبر] بسهل بن شئيف فاستطير قلبه ، وكشف باله . وأحضر مع جماعة اجلبوا " من الكتاب مع ابن الخليج فلما دخلوا عليه كاد يقوم الى سهل بن شئيف ثم رفعه حتى كان أقرب اليه من أخص أصحابه . ودعا ابن حس فسارّه فنظر الى سهل وقال لأبي العباس : الأمر على ما وصفت ، ثم أطلق سهلا من ساعته الى منزله . فسأله أبو علي : هل تعرفه قبل هذا ؟ فقال : لا والله ولكنه ورد على منه أشبه الناس بأبي . وأفرخ " روع سهل بتوفيق الله ولطفه . وما زال حفيّا به حتى مات .

\*\*\*

١٥ — قال : وكنت قد عملت في أيام ابن الخليج لحماية ضياعا

كانت في يدي . فلما تمخضت دولته اختفيت ونهيت وخفت الايقاع

(١) حسن الاجلال : كناية عن الاجتماع لقتاله . وقوله ابن حس : كذا مهمل

في الاصل ولعله ابن خنيس . (٢) افرخ روعه كفرخ أى ذهب خوفه .

المؤلف  
وابن بسطام

بي ، واعتور ضياعى العُمَال وأضاحت حالى . فاجتمع الخوف والفاقة  
 فرأيت بعد قدوم أبى العباس بن بسطام فيما يرى النائم يوسف بن ابراهيم  
 والدي وأنا أشكو اليه خلتي وخوفي . فكأنه يقول : أنا أتكلم فى  
 أمرك حتى تعود الى محبتك . فلما أصبحت قصصتُ الرؤيا على من  
 كنت مختفيا عنده وكان حاذقا بالعبارة <sup>(١)</sup> . فقال : يجري لك فرج  
 بذكر أهلك . وطلب أبو العباس بن بسطام الدُّستورات <sup>(٢)</sup> القديمة ليعتبر  
 منها عبر الضياع . فأخرج اليه ما كان لسنة خمسين ومائتين وما قبلها .  
 فرأى فيها اسم والدي فى ضياع كثيرة . فقال : من هذا يوسف بن  
 ابراهيم ؟ . فقال له أبو على : هذا صاحب ابراهيم بن المهدي ، ورضيع  
 المعتصم . قال أبو العباس : وصاحب كتاب الطيخ . قال أبو على :  
 نعم . قال فله ولد . قال : نعم فى ناحيتي . قال : نخذلى منه كتاب الطيخ  
 وكتاب أخبار ابراهيم بن المهدي وصر به اليّ حتى يقرأهما على .  
 قال : افعل .

وكان اسحاق \* بن نصير يعرف موضوعي . فقال له : احتاج الى  
 أحمد بن يوسف . قال : تؤمنه وعلى احضاره . فكتب له امانا بخطه  
 وحلف فيه الآيسوءنى ، ولا يطالبني . فخرجت اليه وأحضرتة

(١) العبارة : أراد بها التعبير : قال الراغب : والتعبير مختص بتعبير الرؤيا وهو  
 العابر من ظاهرها الى باطنها نحو ان كنتم للرؤيا تعبرون وهو أخص من التأويل .  
 (٢) الدُّستورات : جمع الدُّستور بالضم على غير قياس وجمعه دساتير معربة  
 النسخة المعمولة للجماعات التى تحريرها كذا فى القاموس .

الكتابين وفرّج الله عني بأضعف سبب .

\* \*

قابلة أولاد  
مخارويه واختها

١٦ - وحديثي أمّ آسية قابلة أولاد مخارويه بن طولون (وكان لها دين ، ومذهب جميل ، ومحل لطيف من مخارويه . وقد تذاكرنا لطف الله عز وجل في أرزاق عباده ، وحسن الدفاع عنهم) : انه تزوجها وأختها اخوان . فأقبلت حال زوج أختها ، وأدبرت حال زوجها . قالت : وتوفي زوجها بأسوأ حالة وخلف لها بنات . وتعدّر عليها تجهيزه من اختلاله . وتوفي زوج أختها وقد خلف من العين والمساكن والأواني لولد أختها .

قالت : فكنت أجاهد في مؤونة ولدي ، واذا وقف أمري صرت الى أختي فقلت اقترضيني كذا وكذا استحياء من أن أقول لها هي لي . ودخل شهر رمضان فلما مضى نصفه اشتروا عليّ صبياني حلوى في العيد . فصرت الى أختي فقلت لها : اقترضيني ديناراً لأعمل به للصبيان حلوى في العيد . فقالت : يا أختي تعطيني بقولك : « اقترضيني » ، واذا اقترضتك من أين تعطيني . أمن غلة دورك ، أو بستانك . لو قلت هي لي كان أحسن . فقلت لها : اقضيك من لطف الله تعالى الذي لا يُحتسب ، وجوده الذي يأتي من حيث لا يرتقب . فتضاحكت وقالت : يا أختي هذا والله من المنى ، والمنى بضائع النوكي<sup>(١)</sup> . فانصرفت عنها

(١) النوك : بالضم والفتح الحق والنوكي جمعه .



أجرٌ رجلٍ الى منزلي .

وكان في جوارنا خادم اسود لبنت اليتيم امرأة خمارويه . فلما بلغت حارتنا قال لي : في جوارنا امرأة تطلق قد أوجعت قلبي . ادخلي اليها فليس لها قابلة . قالت أم آسية : ووالله ما عانيت ممخوضة<sup>(١)</sup> قط . فدخلت اليها فمسحت جوفها وأجلستها كما كان القوايل يجلسني في طلق فولدت من ساعتها . فلما أمسك صياحها جاء الخادم يسأل عنها . فقلت : قد ولدت . فعجب من سرعة أمرها ، وظن ان هذا شيئاً قد اعتمدته بحذق صناعة ، ولطف في مهنة . فمضى الى سته بنت اليتيم ( وكانت مقرباً بأول ولد حمل لأبي الجيش وقد عرض عليها قوايل استقلتهن ) . فقال : في جوارنا قابلة أحضرناها لمرأة في حارتنا تطلق فوضعت يدها على جوفها فسقط ولدها . ووصفني بما لا يوجد في قدرة أحدٍ إلا بالله عز وجل . فقالت للخادم : اذا كان غدا فجئني بها . فأتى الغلام ودعاني الى مولاته فأجبت بانشرّاح صدر وثقة بالله تعالى . فاستخفت رُوحى وقالت الى التمام تقدير الله تبارك وتعالى . ثم شكت مغساً<sup>(٢)</sup> تجده المقرب فادخلت يدي في ثيابها ومسحت جوفها وعجبت الى الله تعالى في سرّي بتوفيقى ، وكنت أدعو ومن حضر من أهلها يتوهم انى أرقى<sup>(٣)</sup>

(١) المخوضة : كالمأخض وهى من النساء والابل والشاء المقرب أى الذى وضع حملها . (٢) المغس والمغس : لغة فى المغص وهو الطعن والجلس استعير الى المرض التى يكون فى القلب . (٣) قوله أرقى : من الرقية بالضم المؤذة قال فى القاموس رقاہ رَقِيا ورُقِيا فهو رقاء هت فى عودته .

فسكن ما وجدته وتبركت بي ، ودخل اليها خمارويه وقال : ما وجدتي فقالت مغسا في جوفي فوضعت قابلة أردتها يدها عليه فزال ما أجده وأخرجتني اليه ( وكان قريبا من حرمه ) . فقال لي ارجو أن يخلصها الله عز وجل ببركتك .

قالت أم آسية : ودخلنا في العشر الأواخر من شهر رمضان . وقد تمسكت من الإخلاص لله عز وجل بما لا يصل اليه من ساح في الجبال خوفا من شماتة أختي بي . فلم تمض الا ثلاثة أيام حتى تخضت فاجلستها على كرسى الولادة ( وكان مقدار طلقها ساعتين ) فولدت ابنا أسهل ولادة . وأبو الجيش يقوم ويقعد ، ويذهب ويحس . فلما ولدت وكانت تتوقع من الولادة أمرا عظيما فلما ألقته : قالت لي هذا الطلق قلت : نعم . فقبلت يعلم الله عيني من الفرح . وصاح خمارويه : أخبريني يا مباركة بخبرها . فقلت : وحياة الأمير انها في عافية وقد ولدت غلاما سوى الخلق بحمد الله : فوجهه اليّ بألف دينار والحق أبو الجيش في النظر اليها لفرط اشفائه عليها . فاستوقفته الى أن نقلت حوائج الولادة وقلت لها ياسيدي : اضحكي في وجهه كما تريبه . فلما دخل اليها ضحكت في وجهه فتقدم بصدقة بمال كثير عنها وعن ولده .

وقالت لي أم آسية : لما كان يوم الاسبوع ( ووقع قبل العيد بيوم واحد ) أمرت لي بخمسة مائة دينار . وحصل من اتباعها ألف دينار

( ١ ) الحرم : ما تحميه وتقاتل عليه من أهلك وهو من أطف الكنايات .

فحصل لي ألفان وخمسمائة دينار، وخلصت عليّ وسائر حشمها أكثر من ثلاثين خلعة . وحُمل اليّ مما أعد للعيد ثلاث موائد خاصة . وانصرفت الى منزلي فأرسلتُ الى أختي مائدة ووافقتي مهتة وقد تقاصر طولها، فأريتها ما حصل لي من المال والخلع والطيب . وقلت لها : يا أختي أنكرتني عليّ قولي اقرضيني ومن هذا كنت أقضيك . فلا تستصغري من كان الله مادته ، وعليه مدار ثقته وتعويضه .

واكتسبت هذه المرأة بمحلتها من أبي الجيش مالا كثيراً ، وقضت لجماعة من وجوه البلد حوائج خطيرة .

\*\*\*

١٧ - وحدثني شجاع بن أسلم الحاسب . قال قلت لسند بن علي : سند بن علي  
والمجسطى من كان سيبك الى المأمون حتى اتصلت به وكنت [ من جاسائه ] من العلماء . فقال أحدثك به : كان والدي يتكسب بصناعة احكام النجوم مع قوم من أسباب السلطان يودونه ويحبونه وتعلق قلبي بعد فراغى من قراءة كتاب اقليدس <sup>١</sup> بكتاب المجسطى . وكان في أيام

(١) اقليدس والمجسطى : كتابان شهيران عظيمان من وضع اليونانيين ، الاول منهما في أصول الهندسة ، والثاني في الهيئة وعليهما المعول في هذين القرنين . اكبر الامم المتديسة من شأنهما كل الاكبار جيلا بعد جيل . ذكرهما الوزير القبطى في اخبار الحكماء وأفاض في القول فيمن عني بشأنهما من علماء يونان والروم والاسلام وسبب تأليفهما وانتشارهما ومن نقلهما الى العربية ومن شرحهما . وقد سبقه الى ذلك ابن النديم في الفهرست ، وأبى الريحان البيرونى في الآثار الباقية ، وتلاهما صاعد في طبقات الامم . وذكرهما الخوارزمى في مفاتيح العلوم ، والخزرجى في عيون الانباء في اكثر من عشرة



المأمون يسوق الوراقين رجل يُعرف بمعروف يورق هذا الكتاب ويبيعه بعد تكامل خطه واشكاله وتجليده بعشرين ديناراً . فسألت والذي ابتاعه لي . فقال : انظرني يابني الى أن يهيا لي شيء آخذه إماماً من رزق

مواضع من كتابه، والسنجاري في ارشاد القاصد، وطاش كبرى زاده في مفتاح السعادة، وكاتب جلبي في كشف الظنون وأسهب في الكلام عليهما وتعرض لهما التهاوني في كشف اصطلاحات الفنون وكثيرون غيرهم في كثير من الكتب المؤلفة في موضوعات العلوم ( تاريخ آداب العلم ) . قالوا في تعريف الاول ونسبته :

أقليدس ( بضم الهمزة وكثر الدال أو بالعكس ) بن نوقطرس بن برنيقس حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامي الدار نجار الصنعة وهو المظهر للهندسة « جومطريا » والمبرز فيها بإطباق العالم أجمع . وقد غلب اسمه على كتابه فتسمى به ويعرف كتابه باليونانية « الاسطروشبا » ومعناه أصول الهندسة أو الاركان وسماه الروم « الاستقصات » والاسلاميون « الاصول » . قال القفطي : ولقد كانت حكمة يونان تكتب على أبواب مدارسها « لا يدخلن مدرستنا من لم يكن مرناضاً » يعنون بذلك من لم يقرأ كتاب اقليدس . وذكر وامن نقلته الى العربية الحجاج بن مطر الكوفي نقله نقلاً اولياً ونقله هذا يسمى بالهاروني ونقله أخرى ويسمى بالماءوني وعلى نقله هذا عول الشراح ومن أتى بعده ونقله اسحاق بن حنين ولا يختصره ثم أصلح نقله ثابت بن قرّة الحراني وله عليه كتاب في مقدماته وآخر في اشكاله وله المدخل اليه قال الخزرجي : وهو في غاية الجودة . ثم نقل أبو عثمان الدمشقي منه مقالات . قال ابن النديم رأيت منها العاشرة بالموصل في خزانة العمراني . ثم تناوله المصريون ثم المغاربة من الاندلسيين فاحسنوا في تحريره كل الاحسان . قال كاتب جلبي : واعتقد المتأخرون من هذا الكتاب على تحرير أصول اقليدس للنصير الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ قلت : وقد طبع هذا برومة بالحروف سنة ١٥٩٤م ومن هذا المطبوع نسخة في دار الكتب الخديوية بمصر . وثم نسخة خطية كتبت سنة ٦٤٦ في تحرير حساب وهندسة اقليدس للطوسي المذكور في دار الكتب المذكورة . ورأيت نسخة من اقليدس ( وأظنها تعريب اسحاق ) طبعت بالقسطنطينية فيما بعد الالف بقايل بالحروف كذلك

وأما من فضل واتباعه لك ( وكان لي أخ لا يشتهي مما [ تقدمت ] أنا فيه من العلم شيئاً إلا أنه كان يخدم أبي في حوائجه والاشفاق عليه ) .

في مجلد ضخيم على ورق تخين للنهاية جمش يعرف « بالعبادي » أو « الابدادي » وطبع في الهند منه مقالات متفرقة في المطابع الحجرية . وذكر الخزرجي في ترجمة البديع الأسطرلابي قوله فيه :

وذو هيئة يزهو بحال مهندس أموت به في كل حال وأبعث

محيط بأوصاف الملاحاة وجهه كان به اقليدس يتحدث

فعارضه خط استواء وخاله به نقطة والحد شكل مثلث

والمجسطى ( بكسر الميم والجيم وتخفيف الياء ) كلمة يونانية معناها الترتيب أو الاعظم وضعه بطليموس القلوذي أحد علماء يونان كان في أيام اندرياسيوس . وانطيمونيوس من ملوك الروم قاله القفطي تبعاً لابن النديم وفي زمانها رصد الكواكب ولا حدهما عمل كتاب المجسطى وهذا الكتاب ثلاث عشرة مقالة . وأول من عني بتفسيره وأخرجه إلى العربية يحيى بن خالد بن برمك ففسره له جماعة قلم يتقنوه ولم يرض ذلك فندب لتفسيره أبا حسان وسلم صاحباً بيت الحكمة فأتقناه واجتهدا في اتصه حبيبه بعد أن أحضرا النقلة المجودين فاخبرا قلمهم وأخذوا بأفصح وأصحه . قال كاتب جلبي : وهو أشرف ما صنف في الهيئة يل هو الأمام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن . وقال القفطي : وإنما غاية العلماء بعد بطليموس التي يحرون إليها وثمرة عنايتهم التي يتنافسون فيها ، فهم كتابه على مرتبته وإحكام جميع أجزائه على تدريجه . ولا يعرف كتاب ألف في علم من العلوم قديماً وحديثاً فاشتمل على جميع ذلك العلم وأحاط بأجزاء ذلك الفن غير ثلاثة كتب ، أحدها كتاب المجسطى . هذا في علم الهيئة وحركات النجوم ، والثاني كتاب ارسطوطاليس في علم صناعة المنطق ، والثالث كتاب سيبويه في علم النحو العربي . وقالوا : لقد عني المأمون في المجسطى كل الاعتناء فوق عنايته في غيره من الرياضيات والحكيات . ولما كانت معرفة كتب هذا الفن تتوقف على معرفة علم الهندسة لأن مقدمات براهينه هندسية جمعوا على أن كل من عني باقليدس من النقلة والمفسرين والشرح والمشكلين متقدمهم .

فلما سوفنى أبى بالكتاب وطالت المدة فيه . ركبت معه لا مسك  
 دابته فى دخوله الى من يدخل اليه ولى اذ ذاك سبع عشرة سنة . فخرج  
 الى غلمان من كان عنده فقالوا : انصرف فقد أقام أبوك عند مولانا  
 فمضيت بالدابة فبعثتها بسرجهما ولجامها بأقل من ثلاثين ديناراً . ومضيت  
 الى معروف فاشتريت الكتاب بعشرين ديناراً . ( وكان لى بيت أخلو  
 فيه ) وجئت الى أمي فقلت لها : قد جنيت عليكم جناية واقتصصت عليها  
 القصة ، وحلفت لها ان شحذت " أبى على " حتى يمنعنى من النظر فى  
 الكتاب لا خرجن عنهم الى أبعد غاية ، ورددت عليها فضل ثمن الدابة .  
 وقلت لها : أنا أغلق باب هذا المنزل الذى لى وأرضى منكم برغيف يلقى  
 الى " كما يلقى الى المحبوس الى أن أقرأه جميعه . فتضمنت لى بتسكين  
 فوترته ودخلت البيت وأغلقتة من عندي . فمضى أخى الى والدى فى  
 الموضع الذى كان فيه فاسرّ اليه الخبر فتغير وجهه ، وتلجج فى حديثه  
 فقال له من كان عنده : قد شغلت قلبي وقلب من حضر بما ظهر منك

.....  
 ومتأخرهم عنى بالمجسطى فلست ترى لم تقدم أو متأخر اصلاح فى ذاك الآوله اصلاح  
 فى هذا . فذكر وامن نقلته الحجاج بن مضر واسحاق بن حنين وأصلحه ثابت بن قرة  
 واختصره مع اقيلدس أبو الريحان البيرونى وقيل له عليهما شرحا والفضل بن أبى  
 حاتم النيرى ومحمد بن جابر البتاني والسمرقندى والنصير الطوسى وغيرهم كثيرون  
 ومن أراد الاستقصاء والوقوف على أهمية هذين الكتابين فعليه بمراجعة ما أشرنا  
 اليه من الكتب فى أول الكلام والله ولى التوفيق .

(١) الشحذ : السوق الشديد والغضب والالاحاح . وهذه المعانى كلها صالحة  
 للتفسير بها هنا .



فبحق عليك ألا أخبرتنا بما ذا . قال فحدثه فقال : هذا والله يسرنا  
في ولدك فأنمِدَ فيه بكل جميل . ثم استحضر من أسطبله بغلا أفره  
من بغل أبي ، وسرجا خيرا من سرجه . وقال لأبي : اركب هذا البغل  
ولا تكلم ابنك بحرفٍ .

قال سند : وأقيمت ثلاث سنين كيوم واحد لا يرى لي أبي صورة  
وجهٍ وأنا مُجَدِّ حتى استكملت كتاب المجسطي . ثم خرجت وقد  
عملت أشكالا مستصعباتٍ ووضعتهَا في كمي . وسألت هل للمهندسين  
والحساب موضع يجتمعون فيه . فقبل لي : لهم مجلس في دار العباس \*  
ابن سعيد الجوهري ترب المأمون يجتمع فيه وجوه العلماء بالهيئة  
والهندسة . فحضرته . فرأيت جميع من حضر مشائخ ولم يكن فيهم  
حدثٌ غيري لأنني كنت في العشرين سنة .

فقال العباس : من تكون وفيما نظرت . فقلت : غلام يحب  
صناعة الهندسة والهيئة . قال : ما قرأت . قلت : اقليدس والمجسطي  
قال : قراءة احاطة . قلت : نعم . فسألني عن شيء مستصعب في كتاب  
المجسطي كان تفسيره في الأوراق التي كانت في كمي ، فأجبت . فعجب  
وقال : من أفادك هذا الجواب . قلت : استخرجته قريحتي وما سمعته  
من غيري ، وهو وغيره فيما مرَّ بي في ورقٍ معي . قال : هاته فلما  
رآه اغتاظ واضطرب ، ثم قال لبعض من بين يديه من غلمانه : «السفط»  
لجنيء به فنظر إلى خاتمه فوجده بحاله ، ثم فضَّه وأخرج منه كُرَاسَةً

فجعل يقابل بها الورق الذي كان معي . فكان الكلام فيما معه أحسن .  
وصفاً من الكلام الذي معي والمعنى واحد .

فقال : هذا شيء توليت تبينه من كتاب المجسطي فلما أحضر تبينه  
توهمت أنه سرق مني . حتى تبينت اختلاف اللفظين مع اتفاق المعنى .  
ثم أمر أن يُقطع لي أقبية ، ويُرتاد لي منطقة مذهب ، ففرغ من جميع  
ذلك في تلك الليلة وأدخل بي إلى المأمون . وأمرني بملازمته وأجرى  
لي انزالاً ورزقاً .



الرشيـد وطـيـبـه  
١٨ — وحدثني أحمد بن أبي يعقوب قال حدثني أبي أن جبريل  
ابن \* بختيشوع : كان يخلف الأطباء في دار الرشيد وكانت به نزاهة  
وبه فاقة شديدة ورزقه يومئذ ثلاثمائة درهم في كل شهر . فوقع الرشيد  
في غشية لم يتقدمها علّة . فاجتمع الأطباء على أنه تالف ، وأخبر ابن  
بختيشوع . فقال : ماله إلاّ علاج واحد وهو أن يحجموه . فقال محمد  
الأمين : أخاف أن أخطر به . ثم قال : قد أيسنا منه والصواب أن  
نمنحن هذا فيه . فاحضروا الحجّام فجمع الدم في أخدعيه <sup>(٢)</sup> وهو  
مستلق . ثم أخرج من دمه محجمتين . ففتح الرشيد عينيه واستدعى  
طعامه وأكل ونام . فلما انتبه اقتص عليه المأمون ما جرى عليه [ أمره .  
واذن ] للداخلين في تهنئته بالسلامة . فلما اكتملوا قال لهم :  
يامعاشر الأمراء والأطباء انما ارتباطكم لحراسة نفسي وقد حدث عليّ

حادث لم ينف عنى فيه بعد الله عز وجل إلا هذا الغلام ؟ ونصيبه منى  
نور ونصيبكم وافر فاعدلوا مثل الملكة بأن يجعل له كل رجل منكم  
نصيباً من انعامى عليه ، واحسانى اليه ، حتى يكون له من جماعتكم  
ما يوازى ما تقدم عليه به فى حسن الدفاع عنى .

فتسرع الناس الى جبريل ، فأعطوه الضياع والدور والا موال  
وما برح حتى كان أيسر من فى الملكة ، وتربت النعمة لديه وولده حتى  
وازت نم الخلفاء .

\*\*\*

١٩ - وحدثني عمرو بن محمد \* بن عمرو بن عثمان عن أبيه عن عمرو بن عثمان  
والرشيد جدّه . قال : كان لى مجلس فى ديوان الانشاء قليل الجدوى على ،  
وحالى حال لا تنهض بما يحتاج اليه المقتصد ، وقد لزمته عين لا كفارة  
لها فى ترك النبذ .

فكان جماعة الكتاب يجلسون ماجلس الوزير ، وهو يومئذ  
الفضل \* بن الربيع . فاذا انصرف الى منزله انصرفوا الى ما عقدوا  
عليه أمرهم من الاجتماع ، وأقيم وحدى فى الديوان الى ان يغلق .  
فبكرت اليه فى يوم من الأيام ، وجاءت مطرة تطرب الوزير فيها الى  
الشرب لتشاغل الرشيد فى دعوة لزيدة \* فلم يبق فى ديوان الانشاء غيرى .  
فانى لجالس حتى دخل الى خادم من خاصّة الرشيد فأخذ يدي  
وأدخلنى الى الرشيد . فلما مثلت بين يديه قال : اقرأ هذا الكتاب



فقراءه فينته وأعربته . فقال : أجب عنه بين يدي . فأجبت عنه بأحسن معاني ، وأجود لفظ . فقال : اقرأ علي فقرائه . فقال لسرور الكبير : « الف دينار » فجاء بها فقال ادفعها اليه وقل للفضل : « يصرف اليه ديوان الانشاء ، فهو أحق به ممن غادره » . ثم قال لي : « خذ هذا المال وسأنظرك في الوقت بعد الوقت ما يزيد في اصطناعي لك . فلا تفسد الغنى ما أصلحت الفاقة من حسن ملازمتك ، واستزدني أزدك » .

قال عمرو فاجتهد الفضل بن الربيع ان يشرك بيني وبين من كان يتولى الانشاء فلم يطلق له الرشيد ذلك . وأفردني به حتى فرقت الأيام بيننا .

### خاتمة

قال أبو جعفر . قال بزرجمهر \* : « الشدائد قبل المواهب ، تشبه الجوع قبل الطعام . يحسن به موقعه ، ويلذّ معه تناوله » .

وقال أفلاطن : « الشدائد تُصلح من النفس بمقدار ما تفسد من العيش ، والتترف " يفسد من النفس بمقدار ما يصلح من العيش » وقال : « حافظ على كل صديق أهدته اليك الشدائد ، وآله عن كل

(١) التترف : من التَّعْنَم من التُّرْفَة بالضم .

صديق أهدته إليك النعمة . وقال أيضاً : « الترفه كالليل لا تأمل فيه ما تُصدره وتتناوله ، والشدة كالنهار ترى فيها سميك وسعي غيرك » .  
وقال ازدشير : « الشدة كحل ترى به ما لا تراه بالنعمة » .

وملاك مصلحة الأمر في الشدة شيآن ، أصغرهما قوة قلب صاحبها على ما ينوبه ، وأعظمها حسن تهويضة إلى مالكة ورازقه . وإذا صمد الرجل بفكره نحو خالقه علم أنه لم يمتحنه إلا بما يوجب له مشوبة ، أو يحص " عنه كبيرة ، وهو مع هذا من الله في أرباح متصلة ، وفوائد متتابعة .

فأما إذا اشتد فكره تلقاء الخليفة كثرت رذائله ، وزاد تصنيعه وبرم بمقامه فيما قصر عن تأمليه ، واستطال من المحن ما عسى أن ينقضي في يومه ، وخاف من المكروه ما لعله أن يخطئه .

وانما تصدق المناجاة بين الرجل وبين ربه لعلمه بما في السرائر ، وتأيد البصائر ، وهي بين الرجل وبين أشباهه كثيرة الأذية ، خارجة عن المصلحة .

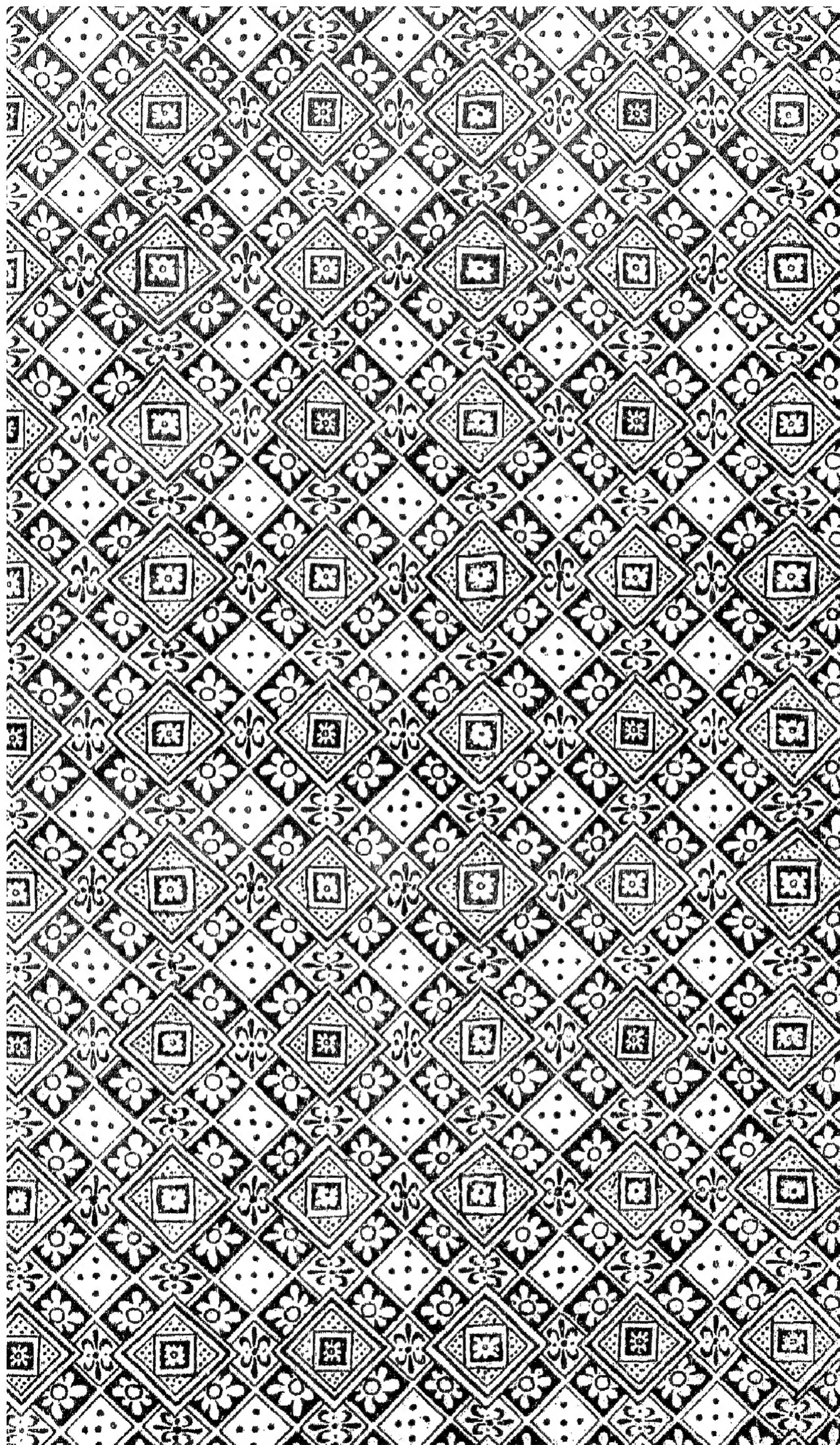
ولله تعالى روح تأتي عند اليأس منه يُصيب به من يشاء من خلقه .  
والله الرغبة في تقريب الفرج ، وتسهيل الأمر والرجوع إلى أفضل ما تطاول إليه السؤل ، وهو حسبي ونعم الوكيل .

تم الكتاب : والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد النبي وعلى  
آله وعترته الطاهرين وسلامه .

















Bibliotheca Alexandrina



0402750